

THIRD AND FOURTH SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE
EXAMINATION, APRIL/MAY 2021

[PVT/SDE]

(CUCBCSS)

Arabic

DAR 311—GENERAL ESSAY

(2017 to 2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 100 Marks

• أَعَدِّ مَقَالَةً مَفْصَلَةً لِحَمْسَةِ مِنَ الْعُنُوفِ الْآتِيَةِ: اخْتَرِ وَاحِدًا مِنْ كُلِّ قِسْمٍ (5 x 20 = 100 marks)

قسم (1)

1. الاتفاق النووي بين إيران والبلاد الغربية
2. الحلة الراهنة للعلاقة السياسية بين إيران والبلاد العربية
3. الحرب في اليمن ودور إيران فيها

قسم (2)

4. انتحار الطالب في الجامعة المركزية في حيدرآباد وأثره السياسي
5. الهجوم الإرهابي على المعسكر الجوي في باتان كوت بالهند
6. مستقبل اللغة العربية في الهند

قسم (3)

7. دور المسلمين في تطوير الحالة الاقتصادية لولاية كيرلا
8. العلاقات الثقافية بين كيرلا وبلاد العرب

9. الهجرة الديموغرافية من كيرلا إلى بلاد الخليج منذ القرن العشرين

قسم (4)

10. زيارة أدونيس إلى ولاية كيرلا لاستلام جائزة كَمَارَان أَشَان الشعرية

11. الشعراء المعاصرون في الوطن العربي

12. د/ شهاب غانم وشعره العربي

قسم (5)

13. قضية الصراع بين السنة والشيعة في العالم الإسلامي

14. مستقبل الإسلام في العالم الجديد

15. الصراع الحضاري بين الإسلام والمغرب

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**THIRD AND FOURTH SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE
EXAMINATION, APRIL/MAY 2021**

[PVT/SDE]

(CUCBCSS)

Arabic

DAR 310—KERALA ARABIC WRITING

(2017 to 2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

(15 x 1 = 15 Marks)

I . أجب عن الأسئلة الآتية

1. ماذا تعرف عن تخميس البردة للشالياتي ؟
2. متى وصل الإسلام إلى مليبار ؟
3. ما هي الطرق الثلاثة في تاريخ وصول الإسلام إلى الهند ؟
4. ما هي المعاهد الأولى التي أسست لتدريس اللغة العربية في كيرالا ؟
5. ما هي الدورات العربية الموجودة الآن في جامعات كيرالا ؟
6. ما هي أهمية الدروس المساجدية في تاريخ كيرالا ؟
7. ما هي أماكن كيرالا التي بها أسست المساجد أولاً ؟
8. من هو الرجالون العرب الذين وصلوا إلى كيرالا ؟
9. من هو عبد الرحمن العيدروسي ؟
10. ماذا تعرف عن الشيخ حمزة المليباري ؟
11. ماذا تعرف عن كلية روضة العلوم بفاروق ؟
12. من هم الشعراء المرتجلون في اللغة العربية في كيرالا ؟
13. لشاعر عربي في كيرالا ديوان. من هو ؟ ما عنوان الديوان ؟
14. ما هي القصائد المشهورة لعلي الكتشنوري ؟
15. من هم الشعراء المشهورون في عصر النهضة للشعر العربي في كيرالا ؟

II . اكتب مذكرة وجيزة حول سيرة ثلاثة أشخاص من الآتية (3 x 5 = 15 Marks)

1. شيخ الجفري
2. محيي الدين الألواني
3. عمر القاضي البلكوتي
4. أبو ليلى محمد بن ميران
5. أبو سلمى

III . اشرح أربعة من المقتبسات الآتية مع ذكر السياق (4 x 6 = 24 Marks)

1. وتعلمن علما يصحح طاعة وعقيدة ومزكي القلب اصقلا
هذه الثلاثة فرض عين فاعرفن واعمل بها تحصل نجاة واعتلا
2. ما زال عبدي بالنوافل يقرب حتى أكون له يدا والأرجلا
وأنسمع منه ثم عينا باصرة أي مثل ذلك في المطالب هرولا
3. لا تصحبن من كان أهل بطالة والعزلة الأولى إذا فسد الزمن
وتساهل في الدين ذاك هو البلا أو خاف من فتن بدين مبتلا
4. إن من ارتكب مكفرا يحبط جميع أعماله، ويجب عليه قضاء الواجب منها وينفسخ النكاح حالا ولو بعد
الدخول عند جماعة من الأئمة.
5. إن أول واجب على الآباء للأولاد تعليمهم أن النبي (ص) بعث بمكة ومات ودفن بالمدينة.
6. ويحرم بالحدث صلاة وطواف وسجود ومس وحمل ما كتب فيه قرآن لدراسة لا مع تفسير زاد عليه.
7. وأما التي تصيبه عند الموت: فالأولى أنه يموت ذليلا، والثانية: يموت جائعا، والثالثة: يموت عطشان
ولو سقي بحار الدنيا ما روي من عطشه.

IV . اكتب مقالة نقدية عن اثنين من الآتية (2 x 8 = 16 Marks)

1. اكتب خلاصة لـ "هداية الأذكياء"
2. اكتب استحسانا نقديا لأسلوب زين الدين المخدوم في "إرشاد العباد"
3. الجوانب الدينية التي يعالجها "كنز البراهين"
4. مقارنة بين "إرشاد العباد" وسائر المؤلفات لزين الدين المخدوم

(1 x 10 = 10 Marks)

V . اكتب مقالة واحدة من الآتية

1. ظهور الإسلام في كيرالا
2. النثر العربي وتطوره في كيرالا

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

THIRD AND FOURTH SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE
EXAMINATION, APRIL/MAY 2021

[PVT/SDE]

(CUCBCSS)

Arabic

DAR 309—MODERN PROSE

(2017 to 2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

(15 x 1 = 15 Marks)

I . أجب عن الأسئلة الآتية

1. ما هو البحر بين أوربا وإفريقيا ؟
2. اذكر آية قرآنية في نفي القرآن الموت عن قتلوا في سبيل الله
3. أحمد عاكف هو بطل هذه الرواية لنجيب محفوظ، ما هي ؟
4. من هو رجاء عيد ؟
5. "الوعد الحق" هي رواية طه حسين في قصة هذا الصحابي، من هو ؟
6. بأي مدرسة أدبية ينضم إليها أدب نجيب محفوظ ؟
7. من هما الشيخان في "الشيخان" لطفه حسين ؟
8. ما هي الروايات التي تعرف بثلاثية نجيب محفوظ ؟
9. من هو مؤلف "إعلام الموقعين" ؟
10. عما يتحدث طه حسين في "الفتنة الكبرى" ؟
11. ما المراد بتفسخ المجتمع ؟
12. ما هي المجموعة القصصية الأولى لنجيب محفوظ ؟
13. من هو بطل رواية "ميرامار" ؟
14. "مرآة الإسلام" كتاب لأي كاتب ؟ ما هو الموضوع ؟
15. عرف الحجاب ؟

(3 x 5 = 15 Marks)

II . اكتب مذكرة وجيزة حول ثلاث من الآتية

1. علي الطنطاوي
2. ماهر حسن فهمي
3. عباس محمود العقاد
4. طه حسين
5. أنور الجندي

(4 x 6 = 24 Marks)

III . اشرح أربعة من المقتبسات الآتية مع ذكر السياق

1. والدكتور طه حسين كفتان مؤرخ لديه مقياس يقف بتاريخ الأدب ودراسته بين العلم والفن، بحيث لا يفرق مؤرخ الأدب في العلم إغراقاً من شأنه أن يصيب بحوثه التاريخية الأدبية بالجفاف.
2. ولولا الحب ما التف الغصن على الغصن في الغابة النائية، ولا عطف الطيبي على الطيبة في الكناس البعيد، ولا حنى الجبل على الرابية الوادعة، ولا أمد الينبوع الجدول الساعي نحو البحر
3. أحاول أن أكتب في الحب، وقد تقضى الصبا، وتولى الشباب، وما كان يوماً يملأ القلب، صار ذكري لا تكاد تخطر على البال ؟
4. هكذا يدور الموت دورانا متصلًا عنيفًا في أشعار الجاهليين ينبئ عن تفكيرهم المستمر في معضلته، وخوفهم من ضرباته، وحين يفكرون في "لقمان" الذي عاش حياة طويلة بدت أبدية، يذكرون أن الموت أدركه في النهاية.
5. الفروسية هنا موقف في الحياة، فالفارس يدخل الحرب من أجل الحرب، لا من أجل الغنائم والأسلوب وربما وضحت الصورة بعض الشيء في قول عنتره "أبدي نواجذه لغير تبسم".
6. وكانت المرأة عندهم تضع البرقع على وجهها حين تلقى الغرباء وتخلعه حين تنزوي في الدار بلباس الحداد
7. فلا حجاب إذن في الإسلام بمعنى الحبس والحجر والمهانة، ولا عائق فيه لحرية المرأة حيث تجب الحرية المرأة حيث تجب الحرية وتقضي المصلحة.

(2 x 8 = 16 Marks)

IV . اكتب مقالة نقدية عن اثنين من الآتية

1. إسلاميات طه حسين
2. الفرعونية وحضارة البحر المتوسط
3. الحب عند عليّ الطنطاوي
4. الحجاب كما يصوره العقاد

(1 x 10 = 10 Marks)

V . اكتب مقالة واحدة من الآتية

1. المقالة العربية ومحورها الثقافي في العالم العربي الحديث
2. الوطنية والعروبة ودورهما في ارتقاء النثر الفني الحديث

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**THIRD AND FOURTH SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE
EXAMINATION, APRIL/MAY 2021**

[PVT/SDE]

(CUCBCSS)

Arabic

DAR 308—TRENDS AND MOVEMENTS IN ARABIC LITERATURE

(2017 to 2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

(10 x ½ = 5 marks)

I . كمل الفراغ بالجواب الصحيح

1. صناجة العرب هو -----
2. هو أول كتاب صنف في اللغة العربية -----
3. أول كتاب في الحديث الشريف -----
4. تعرف المعارك الطويلة في العصر الجاهلي بـ -----
5. كانت لهجة ----- أشهر اللهجات العربية في الجاهلية
6. ظهر الغزل البدوي في قبيلة ----- غالبا
7. كان عمر بن أبي ربيعة صاحب الغزل -----
8. أصبح الخمريرات فنا أولا عند الشاعر الأموي -----
9. كان ----- الغرض الأكبر في الشعر الجاهلي
10. كان ----- أشهر الخطباء في العصر الجاهلي

(10 x 1½ = 15 marks)

II . أجب عن الأسئلة الآتية موجزا

11. ما هي الموشحات ؟
12. ما هي الغلمايات ؟
13. ما هي أهمية بيت الحكمة ؟
14. ماذا تعرف عن ألف ليلة وليلة ؟
15. من هم إخوان الصفا ؟

Turn over

16. ما المراد بالطرديات ؟
17. اكتب عن الشعراء المولدين ؟
18. ماذا تعرف عن أثر الثقافة الفارسية في الشعر العباسي ؟
19. كيف يتميز الشعر الأندلسي عن الشعر المشرقي ؟
20. كيف سببت حركة الترجمة في تطور العلوم العقلية في العصر العباسي ؟

(2 x 10 = 20 marks)

III . أعدّ مقالة مفصلة عن إثنين من الآتية

21. تطور الرواية العربية في البلاد العربية
22. أثر الغرب في تطور الأدب القصصي العربي
23. القضية الفلسطينية وأثرها في الأدب العربي الحديث
24. المسرحية العربية: ظهورها ونشأتها

(2 x 10 = 20 marks)

IV . اكتب مقالة عن إثنين من الآتية

25. الشعر العربي الكلاسيكي
26. المسرحية الشعرية في الأدب العربي
27. الرومانطيقية في الشعر العربي
28. الشعر العربي في المهجر

(4 x 5 = 20 marks)

V . اكتب مذكرة عن أربع من الآتية

29. أحمد شوقي
30. نجيب محفوظ
31. توفيق الحكيم
32. جماعة الديوان
33. العصبية الأندلسية
34. الرمزية
35. الواقعية

THIRD AND FOURTH SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE
EXAMINATION, APRIL/MAY 2021

[PVT/SDE]

(CUCBCSS)

Arabic

DAR 307—INDIAN ARABIC LITERATURE

(2017 to 2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

(15 × 1 = 15 marks)

I. أكتب الجواب الصحيح في جملة واحدة

1. كيف وصل الإسلام إلى ولاية كيرالا ؟
2. أين ولد القاضي أبوبكر بن رمضان ؟
3. أين ولد المخدم زين الدين بن علي المغربي ؟
4. " إلى كم أيها الإنسان "، من ألف هذه القصيدة ؟
5. من كان السيد شيخ بن محمد الجفري ؟
6. من هو صاحب قصيدة " القصيدة العمريّة في المدائح النبوية " ؟
7. أين ولد أبو ليلى محمد بن ميران ؟
8. من كان محمد الفلكي الجمالي ؟
9. في أي مجال اشتهر الشيخ مظفر الكجراتي ؟
10. من اشتهر بـ "ملك العلماء" ؟
11. من كان سر سيد أحمد خان ؟
12. من ألف "الثقافة الإسلامية في الهند" ؟
13. متى أسست الجامعة السلفية بينارس ؟
14. أين تقع الجامعة المليية الإسلامية ؟
15. أذكر كتابين لأبي الحسن علي الحسن الندوي

(3 × 5 = 15 marks)

.II اكتب ترجمة ثلاثة من المؤلفين من الآتية

1. أبو الحسن علي الندوي
2. فضل الحق الخير آبادي
3. فيض الحسن السهارنبوري
4. أنور شاه الكاشميري
5. عبد الرحمن بن محمد الفضفري

(3 × 5 = 15 marks)

.III اشرح ثلاثة من الآتية مع ذكر السياق

1. ومنها أن رعاة مليبار صنفان، صنف معين السامري، وصنف معين راعي كشي، ولا يخلف ذلك إلا لعارض، فإذا زال العارض رجعوا إلى طريقتهم الأولى ومنها أنهم لا يخدمون في حروبهم بل يعينون يوماً معلوماً للحرب لا يخالفونه، ويرون الخداع في ذلك هوأنا.
2. ومنها أنه يجتمع على امرأة واحدة من طوائف النيار ومن قاربهم اثنان أو أربعة أو أكثر ويتناوب كل منهم ليلة كما يقسم الزوج المسلم بين زوجاته، ووقوع العداوة والشحنا بينهم في ذلك قليل. وتبعهم النجارون والحدادون والصاغة وأمثالهم في أن يجتمع على امرأة أكثر من واحد ولكن من الإخوة وإلا فمن القرابة لنلا يتفرق الورثة ويقل الاختلاف بينهم في الإرث.
3. وإذا صدر من مسلم ما يقتضي قتله عندهم قتلوه بإذن كبراء المسلمين ثم يأخذ المسلمون ويغسلونه ويكفونونه ويصولن عليه صلاة الجنابة ويدفونونه في مقابر المسلمين، وإذا صدر من كافر ما يقتضي قتله قتلوه وصلبوه وتركوه في مقتله حتى يأكله اللاب وأبناء أوى.
4. وكثر فيها سكانها وعمرت بالمسلمين وتجاراتهم لقلة ظلم رعاتها مع كونهم وكون عساكرهم كفرة ومع رعايتهم عاداتهم المتقدمة وعدم مخالفتهم لها إلا نادراً والمسلمون فيها رعايا وقليلون لا يبلغون عشر منعاشيرهم.
5. وأمرهم أن ينزلوا في كدغلور أو درمفتن أو فندرينة أو كولم. وقال لهم لا تخبروا بشدة مرضى ولا بموتى إن مت أحداً من المليباريين، ثم إنه توفي رحمه الله رحمة واسعة.

(2 × 5 = 10 marks)

.IV اشرح اثنين من القطعات الآتية مع ذكر السياق

1. كذلك نظم المرء للإفادة يكون عند الله كالعبادة
نظمت بعضها ومالك الملوك ليسمع القصة سائر الملوك
لعلمهم إذ سمعوا يفتكرون في الحرب أو لعلمهم يعتبرون
2. وارث سلطان المليبار الذي أعطى له السيف وقال خذ بذي
حين أتاه بعد قسمة البلاد جميعها لمن يليه والعباد
فصار من ذا السيف يأخذ البلاد ثمت لا يرد ها الى التناد
3. لا يأخذ البلدان ممن دونه وإن عصوا يعفو بما يهدونه
وليس يعفو لو عصى مالك كبير إلا بأخذ بلد ولو صغير
وصيه ممن مضى من السلف وما نيس ذلك من كان خلف

(2 × 8 = 16 marks)

.V أكتب خلاصة أو مذكرة استحسانية عن اثنين من الآتية

1. المسلمون في الهند لأبي الحسن الندوي
2. قرّة العين بمهمات الدين
3. حجة الله البالغة
4. التفهيمات الإلهية

(1 × 9 = 9 marks)

.VI اكتب مقالة حول واحد من الآتية

1. شاه ولي الله الدهلوي ومؤلفاته الدينية
2. شعر القاضي عمر المليباري ضد الاستعماريين

**THIRD AND FOURTH SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE
EXAMINATION, APRIL/MAY 2021**

[PVT/SDE]

(CUCBCSS)

Arabic

DAR 306—TERMINOLOGY, SPECIALISED TRANSLATION AND INTERPRETATION

(2017 to 2018 Admissions)

Time : Two Hours

Maximum : 50 Marks

(5 × 1 = 5 marks)

I . عرب خمسة من الكلمات الاصطلاحية

1. Amnesty International
2. Security Council
3. Truce Committee
4. Intelligence Bureau
5. Physical Inventory
6. Certified Cheque
7. Account Payee
8. Draft Proposals

(5 × 1 = 5 marks)

II . ترجم خمسة من الاصطلاحات الآتية إلى الإنجليزية

1. صوت الترجيح
2. ممنوع التدخين
3. برامج وأجهزة
4. وحدة النظام
5. مساعد فني
6. مدير شئون الموظفين
7. بدل ساعات إضافية
8. تكنولوجيا المعلومات

(2 × 10 = 20 marks)

III . ترجم اثنين إلى الإنجليزية، واحدا من كل قسم

(ألف)

1. العصر الذهبي الإسلامي تزامن مع العصور الوسطى في العالم الإسلامي، بدءاً من ظهور الإسلام وتأسيس الدولة الإسلامية الأولى في 622. في نهاية ذلك العصر تظهر بشكل مختلف كما حدث عام 1258 مع سقوط بغداد في 1258 (المنغولي) أو 1492 مع الانتهاء من سقوط الأندلس من مملكة غرناطة في الأندلس، شبه الجزيرة الأيبيرية. خلال عهد الخليفة العباسي الأسطوري هارون الرشيد، بيت الحكمة الذي افتتح في بغداد حيث سعى العلماء من مختلف أنحاء العالم لترجمة وجمع كل معارف العالم المعروف ونقلها إلى اللغة العربية.
2. في أبريل من عام 1934 أقيم حفل تكريم للعقاد في مسرح حديقة الأزبكية حضره العديد من الأدباء ومجموعة من الأعلام والوزراء. وألقى الدكتور طه حسين في هذا الحفل كلمة مدح فيها شعر العقاد فقال: "تسألونني لماذا أومن بالعقاد في الشعر الحديث وأومن به وحده، وجوابي يسير جداً، لأنني أجد عند العقاد ما لا أجده عند غيره من الشعراء... لأنني حين أسمع شعر العقاد أو حين أدخلوا إلى شعر العقاد فإنما أسمع نفسي وأخلو إلى نفسي. وحين أسمع شعر العقاد إنما أسمع الحياة المصرية الحديثة وأتبين المستقبل الرائع للأدب العربي الحديث"

(باء)

1. وجه ياسر عرفات رسالة إلى رئيس الخارجية النرويجي آنذاك يوهان هولست يؤكد فيها أنه سيضمن بياناته العلنية موقفاً لمنظمة التحرير تدعو فيع الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة إلى الاشتراك في الخطوات المؤدية إلى تطبيع الحياة ورفض العنف والإرهاب والمساهمة في السلام والاستقرار والمشاركة بفاعلية في إعادة البناء والتنمية الاقتصادية والتعاون. وينص إعلان المبادئ على إقامة سلطة حكم ذاتي انتقالي فلسطينية (أصبحت تعرف فيما بعد بالسلطة الوطنية الفلسطينية)، ومجلس تشريعي منتخب للشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة، لفترة انتقالية لا تتجاوز الخمس سنوات، للوصول إلى تسوية دائمة بناء على قراري الأمم المتحدة 242 و338، بما لا يتعدى بداية السنة الثالثة من الفترة الانتقالية.
2. أثرت حول أصول الفاطميين عدّة قضايا مُعقدة لم يصل الباحثون فيها إلى نتائج مُوحدة. فهذا اللقب، أي «الفاطميين» الذي عُرف به خلفاء عبّيد الله المهدي، يكلّ، للوهلة الأولى، على أنهم من ذريّة عليّ بن أبي طالب رابع الخلفاء الراشدين وأوّل أئمة الشيعة، وفاطمة الزهراء بنت الرسول مُحمّد، فهم علويّون. على أن قضية نسب الأسرة الفاطميّة، كان ولا يزال، موضوعاً لم يتفق المؤرخون، لا في الماضي ولا في الحاضر، على رأي واحد فيه، وذلك بفعل واقعين: الأوّل هو التباين السياسي والمذهبي الذي ساد بين المسلمين بعد وفاة الرسول، والثاني هو امتناع الفاطميين، مُدّة من الزمن، عن إعلان أنسابهم.

(2 × 10 = 20 marks)

IV . عرب اثنين، واحدا من كل قسم

(A)

1. During the Second World War, US President Franklin D. Roosevelt initiated talks on a successor agency to the League of Nations, and the United Nations Charter was drafted at a conference in April–June 1945; this charter took effect 24 October 1945, and the UN began operation. The UN's mission to preserve world peace was complicated in its early decades by the Cold War between the US and Soviet Union and their respective allies. The organization participated in major actions in Korea and the Congo, as well as approving the creation of the state of Israel in 1947. The organization's membership grew significantly following widespread decolonization in the 1960s, and by the 1970s its budget for economic and social development programmes far outstripped its spending on peacekeeping.
2. After the Cold War, the UN saw a radical expansion in its peacekeeping duties, taking on more missions in ten years than it had in the previous four decades. Between 1988 and 2000, the number of adopted Security Council resolutions more than doubled, and the peacekeeping budget increased more than tenfold. The UN negotiated an end to the Salvadoran Civil War, launched a successful peacekeeping mission in Namibia, and oversaw democratic elections in post-apartheid South Africa and post-Khmer Rouge Cambodia. In 1991, the UN authorized a US-led coalition that repulsed the Iraqi invasion of Kuwait. Brian Urquhart, Under-Secretary-General from 1971 to 1985, later described the hopes raised by these successes as a "false renaissance" for the organization, given the more troubled missions that followed.

(B)

1. Because of Egyptian overtures towards the Soviet Union, the United Kingdom and the United States withdrew their pledge to support the construction of the Aswan Dam. Egyptian President Gamal Abdel Nasser responded by nationalizing the canal in 1956 and transferring it to the Suez Canal Authority, intending to finance the dam project using revenue from the canal. On the same day that the canal was nationalized Nasser also closed the Straits of Tiran to all Israeli ships. This led to the Suez Crisis in which the UK, France, and Israel invaded Egypt. According to the pre-agreed war plans under the Protocol of Sèvres, the Israelis invaded the Sinai Peninsula, forcing Egypt to engage them militarily, and allowing the Anglo-French partnership to declare the resultant fighting a threat to stability in the Middle East and enter the war - officially to divide the two forces but in reality to regain the Canal and bring down the Nasser regime.

Turn over

2. The bank issues and exchanges currency notes and coins and destroys the same when they are not fit for circulation. The objectives are to issue bank notes and giving public adequate supply of the same, to maintain the currency and credit system of the country to utilize it in its best advantage, and to maintain the reserves. RBI maintains the economic structure of the country so that it can achieve the objective of price stability as well as economic development, because both objectives are diverse in themselves. For printing of notes, the Security Printing and Minting Corporation of India Limited (SPMCIL), a wholly owned company of the Government of India, has set up printing presses at Nashik, Maharashtra and Dewas, Madhya Pradesh.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALCUTTA

THIRD AND FOURTH SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE
EXAMINATION, APRIL/MAY 2021

[PVT/SDE]

(CUCBCSS)

Arabic

DAR 304—NOVEL

(2017 to 2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

(15 × 1 = 15 marks)

I. كمل الفراغ بالصحيح :

1. ----- هو رائد الرواية العربية في لبنان.
2. "سلوى في مهب الريح" من روايات -----
3. "سارة" من مؤلفات -----
4. يوسف السبائي روائي مشهور من
5. "فاتسالا" ممرضة من دولة
6. أول من كتب رواية وضعية سورية
7. "حمار الحكيم" رواية ل
8. ثلاثيات القاهرة وهي ثلاث روايات بين القصرين وقصر الشوق و
9. "بيروت 75" من روايات -----
10. "بنات الرياض" هي رواية سعودية ل-----
11. محمد شكري هو روائي من -----
12. "الشجرة المقدسة" رواية مصرية مشهورة ل-----
13. عبد الرحمن منيف روائي من-----
14. ولد نجيب الكيلاني ب-----
15. على زيد زيدون شخصية من رواية

(1 × 7 = 7 marks)

II. اكتب مقالة وجيزة عن واحد من الآتية:

1. انعكاس شخصية نجيب الكيلاني على رواياته
2. الثلاثيات لنجيب محفوظ
3. الواقعية عند نجيب محفوظ

(3 × 7 = 21 marks)

III. اشرح ثلاثة من العبارات الآتية مع ذكر السياق:

1. الرجل الطيب التعس. إنه يترنم بحكمة لم يتعلم منها شيء. كذلك كان أبوه عم بيومي. ليس كذلك من مست النار المقدسة قلوبهم .
2. سبعة أعوام مضت عليك في الثامنة، وقد حصلت في أثنائها على ليسانس الحقوق، وأثبتت بجدارية كفاءة لا نظير لها.....
3. الاعتماد على النفس خير من مهاجمة المجتمع، الله يأمرنا كأفراد ويحاسبنا كأفراد، وشق طريقك وسط الصخور خير من تسول صدقة من المجتمع، الظاهر أنك تهتمين بالسياسة وبما يسمونه بالأفكار الاجتماعية.
4. "يوجد حفل الزفاف في بيت الجيران، سنتعشى معا لحمه رأس، ونجلس في الشرفة نستمتع للغناء..."
5. لم لا؟ طالما رغب في أن يلعب هذه اللعبة فلم ينجح. ومن شدة الشعور بالخيبة ذهل عن وجوده تماما.

(2 × 7 = 14 marks)

IV. اشرح اثنين من العبارات الآتية مع ذكر السياق:

1. ما أغباني! كثيرا ما أتعرق ذاتي، وأحكم من وجهة نظري، وأنسي الآخرين، ربما كان هذا هو السبب في بعض حماقاتي السياسية، ومتاعبي الاجتماعية
2. "فاليقولوا ما شاءوا.... إن التهمة إما أن تكون باطلة أو صادقة – فاليثبتوا دعواهم إن أرادوا، وإلا فلن نرضخ لتلك الحرب السخيفة الظالمة..... إن رجلا مثقفا مثلك لا يصح أن يرضخ لهذه الافتراءات وإلا فلن تنتج طول حياتك"
3. " أنت تضحك على، لا قيمة للحب بعد أن نموت الحب و أنا أكل، وعادت للحديث عن الجبل مرة أخرى
4. لا أستطيع أن أتبين السطور..... في اللوح المحفوظ أسرار وأسرار وأخبار وأخبار، يصعب فك طلاسمها في كثير من الأحيان وأخذ يضيق عينيه، وينظر إلى الأفق البعيد

(2 × 7 = 14 marks)

٧. اكتب مقالة عن اثنين من الآتية:

1. الشخصيات ومعالجتها في رواية " أميرة الجبل "
2. شخصية عثمان بيومي في رواية " حضرة المحترم "
3. الممارسات الطبية في الخليج العربي كما تصور في رواية " أميرة الجبل "
4. التغيرات في العلاقة الزوجية كما تصورها رواية " حضرة المحترم "

(1 × 9 = 9 marks)

٦. أعد مقالة واحدة من الآتية:

1. الرواية العربية الحديثة وروادها
2. الرواية الفنية وتعدد ألوانها

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

THIRD AND FOURTH SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE
EXAMINATION, APRIL/MAY 2021

[PVT/SDE]

(CUCBCSS)

Arabic

DAR 303—RHETORIC, PROSODY AND LINGUISTICS

(2017 to 2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

قسم (أ) - علم البلاغة

(10 × 1 = 10 marks)

I. أكمل الفراغ بكلمة أو كلمتين

1. ----- هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل.
2. --- هو زيادة اللفظ على المعنى لفائدة.
3. طباق الإيجاب هو ما لم ----- إيجابا وسلبا.
4. الجنس أن يتشابه اللفظان في ----- ويختلفا في -----.
5. يؤتى بالتشبيه الضمني ليفيد أن الحكم الذي أسند إلى ----- ممكن.
6. ----- هو جعل المشبه مشبها به بادعاء أن وجه الشبه فيه أقوى وأظهر.
7. ----- هو ما لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب.
8. "وينزل لكم من السماء رزقا". المجاز في المثال -----.
9. "بنى شاه جهان تاج محل". أسند الفعل في المثال إلى ----- الفعل.
10. توافق الفاصلتين في الحرف الأخير يسمى -----.

(2 × 5 = 10 marks)

II. بين موجزا عن اثنين من الآتية مع الأمثلة

1. التشبيه وأقسامه
2. ضرب الخبر
3. المجاز العقلي
4. الإيجاز والإطناب

Turn over

(1 × 15 = 15 marks)

III . اكتب مقالة عن: المجاز المرسل

أو -

المحسنات المعنوية

قسم (ب) - علم اللغة

(10 × 1 = 10 marks)

IV . أكمل الفراغ بكلمة أو كلمتين

1. ----- هو صاحب النظرية الاصطلاحية في نشأة اللغة بين العرب
2. ----- هو علم النظم الصوتي أو علم الصوتيات الوظيفي.
3. "المزهر" من مؤلفات -----.
4. "الخصائص" كتبه العالم اللغوي -----.
5. اللغة العربية ----- هي لغة القرآن الكريم.
6. ترجع معظم كلمات اللغات ----- إلى ذي ثلاثة حروف.
7. ----- هو صاحب نظرية التوفيق حول نشأة اللغة بين العرب
8. ----- هي أرقى اللغات السامية.
9. تقرأ وتكتب العربية من ----- إلى ما عدا الأرقام.
10. "الصاحبي في فقه اللغة". ألف ----- هذا الكتاب.

(2 × 10 = 20 marks)

V . اكتب مقالة عن اثنين من الآتية

1. اللهجات العربية
2. العربية البائدة
3. الفصحى والعامية
4. علم اللغة وأهميته في الإنسانيات
5. أسرة اللغات الأفرو-الآسيوية

قسم (ج) - علم العروض

(2 × 3 = 6 marks)

VI . اكتب مذكرة وجيزة عن اثنين من الآتية

1. التفاعيل العشر
2. العلل

3. التغييرات الصحيحة لأوزان الشعر
4. بحر الوافر
5. جوازات الشاعر

VII. قطع ثلاثة من الأبيات الآتية إلى تفاعيلها واكتشف منها بحرهما مع ذكر الزحاف والعلل

(3 × 3 = 9 marks)

1. مددت يدك نحوهم احتفاء
2. فلا ترم بالمعاصي كسر شهوتها
3. وإذا صحوت فما أقصر عن ندى
4. كن كريما لا لنيما
5. وما بعض الإقامة في ديار
6. كمدّهما إليهم بالهيات
7. إن الطعام يقوي شهوة النهم
8. وكما علمت شمائلني وتكرمي
9. وانهج النهج القويما
10. يهان بها الفتى إلا بلاء

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

THIRD AND FOURTH SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE
EXAMINATION, APRIL/MAY 2021

[PVT/SDE]

(CUCBCSS)

Arabic

DAR 302—MEDIEVAL ARABIC LITERATURE

(2017 to 2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

(15 × 1 = 15 marks)

1. أكمل الفراغ بالجواب الصحيح

قسم (أ ف)

1. أسس مدينة بغداد، وجعلها عاصمة الدولة الإسلامية
2. ابن سينا كان مشهوراً
3. ولد المتنبّي ب.....
4. ألف كتاب "كليلة ودمنة"
5. هو صاحبي كتاب "العقد الفريد".
6. تأسست الدولة العباسية على يد
7. هو الاسم الكامل لابن المقفع
8. "إذا غامرت في شرف مروم فلا تقنع بما دون النجوم". قائل هذا البيت

قسم (ب)

9. هو الشاعر الذي قتله شعره
10. صاحب كتاب " فحول الشعراء "
11. رسالة التربيعة والتدوير كتاب ل.....
12. ألف كتاب " البيان والتبيين "
13. هو صاحب كتاب " البخلاء "

14. أبو إسحاق إسماعيل بن القاسم بن سويد اشتهر ب.....

15. "الدنيا مجمع اباطيل خداعة، زائلة حافلة بالمكر والخداع..." قالها

(2 × 5 = 10 marks)

II . أكتب ترجمة موجزة عن اثنين من الآتية

1. ابن رشد أو ابن سينا

2. أبو الطيب المتنبي أو الحريري

(6 × 5 = 30 marks)

III . اشرح ستة من العبارات الآتية

1. كَانَ يُصَلِّي فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ خُمْسِمِائَةَ رَكْعَةٍ وَكَانَ مَرَّةً يَقُولُ لِمَا قَتَلَ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ حَمِدْتُ

اللَّهُ أَلَّا أَكُونَ دَخَلْتُ فِي شَيْءٍ مِنْ قَتَلِهِ فَصَلَّيْتُ مِائَةَ رَكْعَةٍ فَلَمَّا وَقَعَ الْجَمَلُ وَصَفَيْنِ حَمِدْتُ اللَّهَ أَلَّا أَكُونَ

دَخَلْتُ فِي شَيْءٍ مِنْ تِلْكَ الْحُرُوبِ وَزِدْتُ مِائَتِي رَكْعَةً فَلَمَّا كَانَتْ وَقَعَةَ الْهَرَوَانِ حَمِدْتُ اللَّهَ إِذَا لَمْ أَشْهَدَهَا

وَزِدْتُ مِائَةَ رَكْعَةٍ وَأَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَغْفِرَ لِمَرَّةٍ عَلَيَّ أَنَا لَا نَعْرِفُ لِبَعْضِ مَا قَالَ وَجْهًا لِأَنَّكَ لَا تَعْرِفُ نَفْسَهَا

مِنْ أَهْلِ الْجَمَاعَةِ لَا يَسْتَحِلُّ قَتَالَ الْخَوَارِجِ كَمَا أَنَا لَا نَعْرِفُ أَحَدًا مِنْهُمْ لَا يَسْتَحِلُّ قَتَالَ اللَّصُوصِ

2. وَبِاللَّهِ أَعْتَصِدُ. فِيمَا أَعْتَمِدُ. وَأَعْتَصِمُ. مِمَّا يَصُمُّ. وَأَسْتَرْشِدُ. إِلَى مَا يُرْشِدُ. فَمَا الْمَفْرَعُ إِلَّا إِلَيْهِ. وَلَا

الاسْتِعَانَةَ إِلَّا بِهِ. وَلَا التَّوْفِيقَ إِلَّا مِنْهُ. وَلَا المَوْئِلَ إِلَّا هُوَ. عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ. وَبِهِ نَسْتَعِينُ. وَهُوَ نِعَمُ

المُعِينِ.

3. كُنْتُ بِبَغْدَادَ وَقَتَ الْأَزَادِ، فَخَرَجْتُ أَعْتَامَ مِنْ أَنْوَاعِهِ لِابْتِيَاعِهِ، فَسِرْتُ غَيْرَ بَعِيدٍ إِلَى رَجُلٍ قَدْ أَخَذَ أَصْنَافَ

الْفَوَاكِهِ وَصَنَّفَهَا وَجَمَعَ أَنْوَاعَ الرُّطْبِ وَصَنَّفَهَا، فَتَبَضُّتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَحْسَنَهُ، وَقَرَضْتُ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ

أَجْوَدَهُ، فَحِينَ جَمَعْتُ حَوَاشِي الْإِزَارِ، عَلَى تِلْكَ الْأَوْزَارِ أَخَذْتُ عَيْنَايَ رَجُلًا قَدْ لَفَّ رَأْسَهُ بِبُرْقِعِ حَيَاءٍ،

وَنَصَبَ جَسَدَهُ، وَبَسَطَ يَدَهُ وَاحْتَضَنَ عِيَالَهُ، وَتَأَبَّطَ أَطْفَالَهُ

وَلَوْ كَانَ مِنْ أَعْدَائِكَ الْقَمْرَانِ

4. عَدُوُّكَ مَذْمُومٌ بِكُلِّ لِسَانٍ

كَلَامُ الْعِدَى ضَرْبٌ مِنَ الْهَدْيَانِ

وَلِلَّهِ سِرٌّ فِي عِلَاكَ وَإِنَّمَا

قِيَامٌ دَلِيلٌ أَوْ وُضُوحٌ بَيَانٍ

أَتَلْتَمِسُ الْأَعْدَاءَ بَعْدَ الَّذِي رَأَتْ

بَعْدَرِ حَيَاةٍ أَوْ بَعْدَرِ زَمَانٍ

رَأَتْ كُلَّ مَنْ يَتَوَى لَكَ الْغَدْرَ يُبْتَلَى

5. وإنني، وإن كنت الأخير زمانه،
وأغدو، ولو أن الصباح صوارم،
وأي جواد لم يحل لجامه،
وإن كان في لبس الفتى شرف له
6. وليلان: حال بالكواكب جوزة،
كأن دجاء الهجر، والصبح موعد
قطعت به بحرا، يعب عبابه،
ويونسني، في قلب كل مخوفة،
7. فأرسلت من قم الأبريق صافية
رقت عن الماء حتى ما يلائمها
فلو مزجت بها ثورا لمارجها
دارت على فتيحة دان الزمان لهم
8. إذا شارفت أرض العراق فإنه
متى نعرض جدوى أبي الجيش نعترف
ولا نقص في الغيث الدراك بغضه
إذا وهب الأولى من النيل لم يدع
9. نعاء إلى كل حي نعاء
أصبنا جميعاً بسنهم النضال
ألا أيها الموت فجعنا
فماذا حضرت به حاضراً
- لأت بما لم تستطعه الأوائل
وأسري، ولو أن الظلام جحافل
ونضو يمان أغفلة الصياقل
فما السيف إلا غمده والحمائل
وأخر، من حلي الكواكب، عاطل
بوصل، وضوء الفجر حب مماطل
وليس له، إلا التبليج، ساحل
حليف سري، لم تصح منه الشمائل
كأنما أخذها بالعين إعفاء
لطافة، وجفا عن شكلها الماء
حتى تولد أنواراً وأضواء
فما يصيبهم إلا بما شاؤوا
سيسنى أمير المؤمنين بها البشرى
مواهب يلحقن المقل بمن أثرى
سوى أنه أزرى به منه ما أزرى
متابعة الإفضال أو يهب الأخرى
فتى العرب احتل ربيع الفناء
فهلاً أصبنا بسنهم الغلاء !!
بماء الحياة وماء الخيلاء
وماذا خبات لاهل الخيلاء!

(2 × 8 = 16 marks)

IV . أكتب خلاصة عن اثنين من الآتية

1. كتاب "طبقات الشعراء"
2. المقامات في الأدب العربي
3. كتاب "الشعر والشعراء"
4. كتاب "رسالة الغفران"

Turn over

(1 × 9 = 9 marks)

٧ . أعدد مقالة حول واحد من الآتية

1. تطور الأدب العباسي
2. الفلسفة في كتابه أبي العلاء المعري

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**THIRD AND FOURTH SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE
EXAMINATION, APRIL/MAY 2021**

[PVT/SDE]

(CUCBCSS)

Arabic

DAR 301—CLASSICAL ARABIC LITERATURE

(2017 to 2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

(15 × 1 = 15 marks)

1. أكمل الفراغ بالجواب الصحيح

قسم (أ)

1. حسان بن ثابت كان شاعرا.....
 2. عمر بن أبي ربيعة كان مشهورا في.....
 3. أول كتاب دُونَ في اللغة العربية.....
 4. عكاظ اسم..... في الجاهلية
 5. هو آخر الخلفاء الأمويين.....
 6. عدد سور القرآن المدنية.....
 7. يرد العلماء اللغات السامية الى الأرامية والعربية و.....
 8. عرف..... بالكلام الموزون المقفى
- قسم (ب)
9. لقب بالملك الضليل.....
 10. الحوليات كتبها.....
 11. جرت حرب البسوس بين..... و.....
 12. ستبدي لك الأيام إن كنت جاهلا ويأتيك بالأخبار من لم تزود. قائل هذا البيت....
 13. شاعرة مشهورة في الجاهلية.....
 14. كان شاعرا جاهليا يمثل الجود والكرم.....
 15. جندح بن حجر الكندي كان شاعرا مشهورا باسم.....

(2 × 5 = 10 marks)

II .. أكتب ترجمة موجزة عن اثنين من الآتية

1. حسان بن ثابت
2. الحجاج بن يوسف
3. الإمام مالك بن أنس
4. الإمام الشافعي (ر)

(6 × 5 = 30 marks)

III . اشرح ستة من العبارات الآتية

1. أما بعد: فإن الجهالة الجهلاء، والضلالة العمياء، والغبي الموفى بأهله على النار، ما فيه سفهاؤكم، ويستمل عليه حلماؤكم، من الأمور التي يشب فيها الصغير، ولا يتحاشى عنها الكبير!
2. عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: " إن بين يدي الساعة فتنا كقطع الليل المظلم، يصبح الرجل فيها مؤمنا ويمسى كافرا ويمسى مؤمنا ويصبح كافرا، يبيع دينه بعرض من الدنيا قليل"
3. عن جابر رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: " اتقوا الظلم فإن الظلم ظلمات يوم القيامة، واتقوا الشح فإن الشح أهلك من كان قبلكم حملهم على أن سفكوا دماءهم واستحلوا محارمهم"
4. يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا إِحِبُّوا أَعْدَاءَكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ
5. إِنَّ هَذِهِ تَذَكُّرَةٌ فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ إِلَىٰ رَبِّهِ سَبِيلًا - وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَن يَشَاءَ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا - يُدْخِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا
6. تَبَدُّو لِعَيْنَيْكَ مِثَهَا كَلِمًا نَّظَرْتِ
وركد جول كاب قد عكفن به
معاهد الحي، دوداة، ومحتضر
ورزينة مائل منه ومتعفر
7. إِنِّي سَمِعْتُ رَجُلًا مِّن ذَوِي رَحْمِي
هُمُ الْعَدُوُّ يَظْهَرُ الْغَيْبُ قَدْ نَدَرُوا
وَاللَّهُ جَارِكٌ مِّمَّا أَجْمَعَ النَّقْرُ
وَكُلُّ سِرٍّ عَدَا الْإِثْنَيْنِ مُنْتَشِرٌ
8. ولدته محصنة بسعد الأسعد
من يهد للنور المبارك يهتدي
نورا أضاء على البرية كلها
يا رب فاجمعنا معا ونبينا
في جنة تثنى عيون الحسد
في جنة الفردوس فاكتبها لنا

9. لِيَبْتَكَ عَلَى الْحَجَّاجِ مَنْ كَانَ بَاكِيًا
وَأَيْتَانِمْ سَوْدَاءِ الدَّرَاعِينَ لَمْ يَدَعِ
عَلَى الدَّيْنِ أَوْ شَارَ عَلَى الثَّغْرِ وَأَقْفِ
لَهَا الذَّهْرُ مَا لَا بِالسَّتِينِ الْجَوَالِفِ
عَلَى مِثْلِهِ، إِلَّا نُفُوسَ الْخَلَائِفِ
وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَانِ بَعْدَ مُحَمَّدٍ

(2 × 8 = 16 marks)

iv. اكتب خلاصة عن اثنين من الآتية

1. الموازنة بين شعر جرير والفرزدق
2. المعلقات السبع
3. تأثير القرآن الكريم في الأدب العربي
4. كعب بن زهير وشعره

(1 × 9 = 9 marks)

v. أعد مقالة حول واحد من الآتية

1. الخطبة في العصر الإسلامي
2. شعر الغزل في العصر الأموي

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF ALQADISIYAH