

**FOURTH SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022**

Hindi

HIN 4(3) C01—PRAYOJANMOOLAK HINDI (ANUVAD : SIDHANTH AUR PRAYOG  
TATHA PATHRAKARITHA)/FUNCTIONAL HINDI  
(TRANSLATION : THEORY, PRACTICE AND JOURNALISM)

(2019 Admission onwards)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 4(3) C01—PRAYOJANMOOLAK HINDI (ANUVAD : SIDHANTH AUR PRAYOG  
TATHA PATHRAKARITHA)/FUNCTIONAL HINDI  
(TRANSLATION : THEORY, PRACTICE AND JOURNALISM)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. प्रेस को चतुर्थ राज्य संज्ञा किसने दी है ?

- (A) मिश्रा (B) वुल्फ  
(C) बर्क

2. अंग्रेज़ी का 'जर्नलिज़्म' शब्द किस शब्द से निकला है ?

- (A) जर्न (B) जर्नल  
(C) जर्नले

3. साहित्य और पत्रकारिता को पूरक किसने माना है ?

- (A) श्री हेरब मिश्रा (B) वुल्फ  
(C) बर्क

4. समाचार पत्र का नमूना सबसे पहले कहाँ से मिलता है ?

- (A) रोम (B) इटली  
(C) जर्मन

5. 'एक्टा डायर्ना' नाम से किसने समाचार पत्र निकाला था ?

- (A) एडविन (B) जूलियस सीज़र  
(C) पवार

6. कहानी पत्रिका का प्रकाशन किसने किया ?

- (A) भैरव प्रसाद गुप्त (B) दुलारेलाल भार्गव  
(C) महीप सिंह

7. वंगाल गज़ट का प्रकाशन कब हुआ ?
- (A) 1870. (B) 1780.  
(C) 1708.
8. जन सामान्य में हिंदी गज़ट के नाम से कौन सा पत्र जाना जाता था ?
- (A) उदन्त मार्तण्ड (B) भारत मित्र  
(C) बंगाल गज़ट
9. बंबई से प्रकाशित बाम्बे कूरियर का प्रकाशन कब हुआ ?
- (A) 1785. (B) 1781.  
(C) 1790.
10. इंडियन ऑपिनियन साप्ताहिक पत्र का प्रकाश किसने किया ?
- (A) नेहरू (B) महात्मा गाँधी  
(C) चार्टर्जी
11. सत्याग्रही नाम से एक पृष्ठ के बुलेटिन किसने निकाला था ?
- (A) नेहरू (B) राजेन्द्र  
(C) महात्मा गाँधी
12. नेहरू ने लखनऊ से किस पत्र का प्रकाशन किया ?
- (A) नवजीवन (B) हरिजन  
(C) नेशनल हेराल्ड
13. निम्नलिखित में विश्वनाथ अय्यर की पुस्तक कौन-सी है ?
- (A) अनुवाद सिद्धांत और प्रयोग (B) अनुवाद की समस्याएँ  
(C) अनुवाद कला

14. प्राप्तस्य पुनः कथने यह अर्थ कहाँ मिलता है ?
- (A) ब्रिटानिका (B) शब्दार्थ चिंतामणि
- (C) हिंदी शब्दकोश
15. प्रतीकांतर के कितने प्रकार हैं ?
- (A) २ (B) ३
- (C) ४
16. अनुवाद में यथासंभव समान और सहज अभिव्यक्ति की बात किसने की ?
- (A) भोलानाथ तिवारी (B) विश्वनाथ अय्यर
- (C) आरसु
17. अनुवाद को किसने replacement of textural material कहा ?
- (A) कैटफोर्ड (B) नीडा
- (C) जॉनसन
18. भोलानाथ तिवारी अनुवाद को क्या मानते हैं ?
- (A) विज्ञान (B) कला
- (C) विज्ञान, कला और शिल्प
19. मूलनिष्ठ अनुवाद किस आधार पर विभाजित है ?
- (A) प्रकृति (B) विषय
- (C) विधा
20. लोकसभा में होनेवाला अनुवाद किसमें आता है ?
- (A) भावानुवाद (B) छायानुवाद
- (C) सारानुवाद

**FOURTH SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022**

Hindi

HIN 4(3) C01—PRAYOJANMOOLAK HINDI (ANUVAD : SIDHANTH AUR PRAYOG  
TATHA PATHRAKARITHA)/FUNCTIONAL HINDI  
(TRANSLATION : THEORY, PRACTICE AND JOURNALISM)

(2019 Admission onwards)

Time : Two.Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Part A**

*Answer atleast ten questions.  
Each question carries 3 marks.  
All questions canbe attended.  
Overall Ceiling 30.*

1. अनुवाद की एक परिभाषा
2. छाया अनुवाद
3. अनुवाद का अर्थ
4. लक्ष्य भाषा
5. मलयालम के चार प्रमुख अखबार
6. रेडियो
7. साहित्यानुवाद
8. अनुवादक का गुण
9. आशु अनुवाद
10. अनुवाद की आवश्यकता
11. मलयालम पत्रकारिता का उदय
12. वैज्ञानिक अनुवाद

**Turn over**

13. स्रोत भाषा
14. हिंदी के चार प्रमुख अखबार
15. दूरदर्शन

(10 × 3 = 30 marks)

### Part B

*Answer atleast five questions.  
Each question carries 6 marks.  
All questions canbe attended.  
Overall Ceiling 30.*

16. पारिभाषिक शब्दावली
17. अंतरजाल
18. भारत में पत्रकारिता
19. कंप्यूटर और अनुवाद
20. फिल्मी पत्रकारिता
21. अन्वेषणात्मक पत्रकारिता
22. विज्ञापन
23. खेल पत्रकारिता

(5 × 6 = 30 marks)

### Part C

*Answer any two questions.  
Each question carries 10 marks.*

24. कला विज्ञान और शिल्प के रूप में अनुवाद का महत्व
25. अनुवाद के प्रकार कौन-कौन से हैं समझाइए ।

26. निम्नलिखित खंड का अंग्रेज़ी में अनुवाद कीजिए :

एक बार की बात है एक शेर रास्ते के किनारे पेड़ के नीचे सो रहा था एक चींटी उसी रास्ते से जा रही थी वह गलती से शेर के ऊपर चढ़ गई नींद खराब होने पर शेर उठा। शेर ने चींटी पर चिल्लाया तुम्हारी हिम्मत कैसे हुई चींटी मौत के डर से काँपने लगी।

27. निम्नलिखित खंड का हिंदी में अनुवाद कीजिए :

Sometimes I used to feed green vegetables to cow, sugar to ant, bread to crow, milk to cat, meat to dogs. People often ask me, 'why do you do this'? I never argued but I always believed, I am better than those who did nothing.

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FOURTH SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022**

Hindi

HIN 4B 06—HINDI PRAYOGIK VYAKARAN/HINDI PRACTICAL GRAMMAR

(2019 Admission onwards)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.



## HIN 4B 06—HINDI PRAYOGIK VYAKARAN/HINDI PRACTICAL GRAMMAR

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. बोलचाल की भाषा किसकी सहायता से साहित्यिक भाषा बन जाती है ?
 

(A) रचना	(B) व्याकरण
(C) भाषा	(D) कृतियों से
2. एक से अधिक शब्दों से क्या बनते हैं ?
 

(A) वाक्य	(B) शब्द
(C) रूप	(D) ध्वनि
3. किनमें शब्दों के भेद, रूपान्तर, व्युत्पत्ति आदि पर विचार होता है ?
 

(A) वाक्य विचार में	(B) रूप विचार में
(C) शब्द विचार में	(D) वर्ण विचार
4. इनमें ————— व्यंजन न माननेवाला है ?
 

(A) संघर्ष व्यंजन	(B) अन्तस्थ व्यंजन
(C) ऊष्म व्यंजन	(D) स्पर्श व्यंजन
5. उच्चारण की दृष्टि से अन्तस्थ व्यंजन का स्थान किसके बीच में है ?
 

(A) स्वर और स्वर	(B) स्वर और अक्षर
(C) व्यंजन और अक्षर	(D) स्वर और व्यंजन
6. सन्धि कितने प्रकार की होती है ?
 

(A) एक	(B) दो
(C) चार	(D) तीन

7. जिन शब्दों के रूप में लिंग, वचन, कारक अथवा काल आदि के अनुसार कोई अन्तर नहीं होता, ऐसे शब्द को क्या कहते हैं ?
- (A) विकारी (B) अविकारी  
(C) विशेषण (D) बोधक
8. जिससे किसी एक ही व्यक्ति, वस्तु का बोध हो उसे क्या कहते हैं ?
- (A) जातिवाचक संज्ञा (B) व्यक्तिवाचक संज्ञा  
(C) भाववाचक संज्ञा (D) समूहवाचक संज्ञा
9. संज्ञा के जिस रूप वस्तु की जाति का बोध होता है उसे क्या कहते हैं ?
- (A) संज्ञा (B) वचन  
(C) लिंग (D) कारक
10. जिन शब्दों के अंत में अ या आ आता है, वे प्रायः—लिंग है ?
- (A) वचन (B) स्त्रीलिंग  
(C) नपुंसक (D) पुल्लिंग
11. संज्ञा के जिस रूप से किसी को पुकारने की क्रिया सूचित होता है ।
- (A) संबन्ध कारक (B) संबोधन कारक  
(C) करण कारक (D) कर्म कारक
12. वक्ता या लेखक बोलते या लिखते समय या तो अपने विषय में कुछ कहता है या सुननेवाले और पढ़नेवाले के विषय में अथवा अपने और सुननेवाले को छोड़कर अन्य किसी के विषय में यह किस प्रकार का रूप है ?
- (A) प्रश्नवाचक (B) संबन्ध वाचक  
(C) कर्मवाचक (D) पुरुषवाचक
13. जिस सर्वनाम से किसी वस्तु या पदार्थ के संबन्ध में निश्चय बात का बोध न हो उसे क्या कहते हैं ।
- (A) संबन्ध वाचक (B) उत्तमपुरुष  
(C) अनिश्चयवाचक (D) मध्यमपुरुष

14. जो शब्द किसी शब्द के साथ उसको स्पष्ट करने के लिए प्रयुक्त होता है उसे क्या कहते हैं ।
- (A) गुणवाचक (B) संख्यावाचक  
(C) समानाधिकरण (D) परिमाणवाचक
15. जिनमें अर्थ को पूरा करने के लिए दूसरे शब्द की आवश्यकता होती है । ऐसी क्रियाओं को क्या कहते हैं ।
- (A) सकर्मक क्रिया (B) अकर्मक क्रिया  
(C) अपूर्ण क्रियाएँ (D) प्रेरणार्थक क्रिया
16. दूसरे शब्दों से बनाये गये धातु को क्या कहते हैं ।
- (A) यौगिक धातु (B) प्रेरणार्थक धातु  
(C) यौगिक क्रिया (D) प्रेरणार्थक क्रिया
17. धातु के समान प्रयुक्त होनेवाला शब्द हैं
- (A) नामधातु क्रिया (B) धातु क्रिया  
(C) प्रेरणार्थक क्रिया (D) यौगिक क्रिया
18. जिस वाक्य में क्रिया कर्म के लिंग, वचन के अनुसार हो
- (A) कर्मवाच्य (B) कर्तृवाच्य  
(C) भाववाच्य (D) करण वाच्य
19. जिस अविकारी शब्द से क्रिया की विशेषता प्रकट होती है
- (A) विशेषण (B) क्रिया विशेषण  
(C) क्रिया (D) सर्वनाम
20. जिन क्रियाविशेषणों से क्रिया के स्थान, दिशा आदि का बोध होता है उसे \_\_\_\_\_ कहते हैं ।
- (A) स्थानवाचक क्रिया विशेषण (B) परिमाणवाचक क्रिया विशेषण  
(C) कालवाचक क्रिया विशेषण (D) कर्म वाचक विशेषण

## FOURTH SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

Hindi

HIN 4B 06—HINDI PRAYOGIK VYAKARAN/HINDI PRACTICAL GRAMMAR

(2019 Admission onwards)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

## Part A

*Answer atleast ten questions.  
Each question carries 3 marks.  
All questions canbe attended.  
Overall Ceiling 30.*

1. स्पर्श व्यंजन
2. घोष वर्ण
3. व्यंजन संधि
4. योगरूढ़
5. देशज शब्द
6. कर्म कारक
7. सकर्मक क्रिया
8. निजवाचक आप
9. सामान्य भूतकाल
10. समुच्चय बोधक
11. पदबन्ध
12. उद्देश्य और विधेय

Turn over

13. उपसर्ग
14. अविकारी शब्द
15. नामधातु क्रिया

(10 × 3 = 30 marks)

### Part B

*Answer atleast five questions.  
Each question carries 6 marks.  
All questions canbe attended.  
Overall Ceiling 30.*

16. स्वर के भेद
17. स्वर संधि
18. सर्वनाम के भेद
19. रचना के आधार पर क्रिया के भेद
20. ने का प्रयोग
21. समास के भेद
22. वाक्यों के भेद
23. वर्तमानकाल

(5 × 6 = 30 marks)

### Part C

*Answer any two questions.  
Each question carries 10 marks.*

24. सज्ञा की परिभाषा देकर उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए ।
25. विशेषण किसे कहते हैं ? उसके कितने प्रकार हैं ? स्पष्ट कीजिए ।
26. वाच्य किसे कहते हैं ? उसके भेदों को सोदाहरण व्यक्त कीजिए ।

27. शुद्ध कीजिए :

- 1 मुझका घर मन्दिर के पास है ।
- 2 डाकिया ने चिट्ठी लाई ।
- 3 हम पानी पिए ।
- 4 गोपाल ने गाड़ी खुद चलाती थी ।
- 5 हमको हिन्दी बोलना सकते हैं ।
- 6 किसान गाय को खरीदी ।
- 7 हम देश की सेवा करना चाहिए ।
- 8 लड़के ने स्कूल गया ।
- 9 हम हिन्दी पढ़नी चाहते हैं ।
- 10 मैं मेरी कहानी सुनाऊँगा ।

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FOURTH SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022**

Hindi

HIN 4B 05—AADIKALEEN EVAM MADHYAKALEEN HINDI KAVITHA/ANCIENT AND  
MEDIEVAL HINDI POETRY

(2019 Admission onwards)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 4B 05—AADIKALEEN EVAM MADHYAKALEEN HINDI KAVITHA/ANCIENT AND  
MEDIEVAL HINDI POETRY

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. कबीर की रचनाओं का संकलन किस नाम से प्रसिद्ध है ?
 

(A) बीजक	(B) भ्रमरगीत
(C) पद्मावत	(D) विनयपत्रिका
2. कबीर की वाणियों का संकलन किसने किया था ?
 

(A) कृष्णदास	(B) धर्मदास
(C) अग्रदास	(D) नन्ददास
3. विद्यापति की पदावली का मूल विषय ————— कथा है ?
 

(A) राधा-कृष्ण की प्रणय	(B) सीता-राम की कथा
(C) कृष्ण की बाल-लीला	(D) इनमें से कोई नहीं
4. कबीर के गुरु कौन है ?
 

(A) रामानुजाचार्य	(B) राघवानंद
(C) रामानंद	(D) वल्लभाचार्य
5. इनमें से विद्यापति को श्रृंगारिक कवि माननेवाले विद्वान कौन है ?
 

(A) बाबू श्याम सुन्दर दास	(B) डॉ. रामकुमार वर्मा
(C) जार्ज ग्रियर्सन	(D) इनमें से कोई नहीं
6. बिहारी ने कितने ग्रंथों की रचना की ?
 

(A) दो	(B) तीन
(C) एक	(D) चार



7. रीतिकालीन कविता की रचना का मूल उद्देश्य था :
- (A) व्यापक दृष्टि (B) लोकमंगल  
(C) आश्रयदाताओं का मनोरंजन (D) भक्ति का प्रचार
8. 'नरसी जी का मायरा'—किसकी रचना है ?
- (A) तुलसीदास (B) नरपति नाल्ह  
(C) सूरदास (D) मीराबाई
9. सूरसागर की मूल कथा का आधार क्या है ?
- (A) रामायण (B) श्रीमद्भागवत  
(C) देवी भागवत (D) गर्गसंहिता
10. सतसई में मुख्यतः किस तरह के दोहे हैं ?
- (A) प्रेम और भक्ति रस के (B) रास लीला के  
(C) क्रोध भरे (D) इनमें से कोई नहीं
11. अष्टछाप की स्थापना किसने की ?
- (A) वल्लभाचार्य (B) सूरदास  
(C) विठ्ठलनाथ (D) रामानुज
12. कबीर के राम हैं ————— ।
- (A) निर्गुण निराकार (B) सगुण साकार ।  
(C) निर्गुण और सगुण दोनों (D) इनमें से कोई नहीं
13. 'कयमास बध' ————— का एक महत्वपूर्ण समय (सर्ग) है ?
- (A) कामायनी (B) साकेत  
(C) रामचरितमानस (D) पृथ्वीराज रासो

14. आदिकाल में मनोरंजक साहित्य की रचना किसने की ?
- (A) चन्दबरदाई (B) विद्यापति  
(C) अमीर खुसरो (D) गोरखनाथ
15. रासक छन्द में कितनी मात्राएँ होती हैं ?
- (A) 20. (B) 29.  
(C) 25. (D) 24.
16. सूरदास का जन्म कब माना जाता है ?
- (A) 1378 ई (B) 1478 ई  
(C) 1578 ई (D) 1678 ई
17. 'उद्धव शतक' की रचना इनमें से किस कवि ने की है ?
- (A) नन्ददास (B) सूरदास  
(C) सत्यनारायण कविरत्न (D) रत्नाकर
18. 'निर्गुण कौन देस को वासी' पद में किसका खण्डन किया गया है ?
- (A) सगुणोपासना (B) निर्गुणोपासना  
(C) भक्ति भावना (D) प्रेम भावना
19. भ्रमरगीत में कौन-सा रस प्रमुख है ?
- (A) शांत रस (B) संयोग श्रृंगार  
(C) वियोग श्रृंगार (D) वात्सल्य
20. कृष्णभक्त कवियों के लिए उपजीव्य सामग्री कहां से प्राप्त हुई है ?
- (A) महाभारत (B) श्रीमद् भागवत पुराण  
(C) रामायण (D) ब्राह्मण्डा ग्रंथ

**FOURTH SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022**

Hindi

HIN 4B 05—AADIKALEEN EVAM MADHYAKALEEN HINDI KAVITHA/ANCIENT AND  
MEDIEVAL HINDI POETRY

(2019 Admission onwards)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Part A**

*Answer atleast ten questions.  
Each question carries 3 marks.  
All questions can be attended.  
Overall Ceiling 30.*

1. कयमासवध किस महाकाव्य का खंड है ? इसमें किसका वर्णन है ?
2. कबीर के मत में गुरु के महत्व के क्या-क्या कारण हैं ?
3. छत्रसाल प्रशस्ति में किसका वर्णन है ?
4. अष्टछाप के कवि ।
5. मीराबाई कृष्ण की उपासना किस रूप में करती है ?
6. रासो काव्य धारा ।
7. तुलसी की भक्ति भावना ।
8. सगुण भक्ति धारा का परिचय ।
9. बीसलदेवरासो तथा नरपति नाल्ह ।
10. सूरदास और भ्रमरगीत
11. रीति सिद्ध कवि बिहारी का परिचय ।

**Turn over**

12. महाकवि भूषण
13. रामभक्ति काव्य
14. पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता
15. संत काव्य धारा ।

(10 × 3 = 30 marks)

### Part B

*Answer atleast five questions.  
Each question carries 6 marks.  
All questions canbe attended.  
Overall Ceiling 30.*

सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

16. तिहि तप आषेटक भमइ धिर न रहइ चहुवान ।  
वर प्रधान जुगियि पुरह घर रषइ परवान ॥
17. चालिमउ उलगाषउ कातिग मास ।  
घोड़िया मंदिर घर कवि लास ।  
छोडिया चौबारा चउखंडी ।  
तषइ पंथि सिरि नयण गमाइया रोइ ।  
भूष गई त्रिस ऊचटी  
कहि न सषीय नीदं किसी पर होई ॥
18. सरस बसंत समय भल पाओल,  
दखिन पवन बह धीरे ॥  
सपनेहु रूप बचन एक भाखिए,  
मुख सो दूरि करु चीरे ॥  
तोहर बदन सम चांन होअथिनहि,  
जइयो जतन बिहि देला ॥

कए बार काटि बनाओल नव कए,

तइयो तुलित नहिं भेला ॥

लोचन तुअ कमल नहिं भए एक,

से जग के नहिं जाने ॥

19. मेरा मुझमें कुछ नहीं जो कुछ है सो तेरा ।

तेरा तुझको सौंपते क्या लागै है मेरा ॥

20. मेरो मन अनत कहाँ सुख पावै ।

जैसे उड़ि जहाज को पंछी फिरि जहाज पर आवै ।

कमल नैन को छाँड़ि पियासो दुर्मति कूप खनावे ।

जिहिं मधुकर अंबुज रस चाख्यो क्यों करील फल भावै ।

सूरदास प्रभु कामधेनु तजि छेरी कौन दुहावै ॥

21. तनक हरि चितवाँ म्हारी ओर ।

हम चितवाँ थें चितवो णा हरि हिवड़ो बडो कठोर ।

म्हारी आसा चितवणि धारी और णा दूजा दौर ।

ऊम्याँ ठाढी अरज करुँ छुँ करताँ करताँ भोर ।

मीरा के प्रभु हरि अविनासी देख्युँ प्राण अँकोर ॥

22. जगत जनायो जिहि सकलु सो हरि नाँहि ।

ज्यौँ आँखिन सबु देखियै आँखि न देखी जाँहि ॥

23. चर्ली संग लै सखी सयानी । गावत गीत मनोहर बानी ॥

सोह नवल तनु सुंदर सारी । जगत जननि अतुलित छबि भारी ।

भूषन सकल सुदेस सुहाए । अंग अंग रचि सखिन्ह बनाए ।

Turn over

रंगभूमि जब सियं पगु धारीं । देखि रूप मोहे नर नारीं ।

हरषि सुरन्ह दुंदुभी बजाई । बरषि प्रसून अपछरा गाई ॥

पानि सरोज सोह जयमाला । अवचट चितए सकल भुआला ॥

(5 × 6 = 30 marks)

### Part C

*Answer any two questions.*

*Each question carries 10 marks.*

24. आदिकालीन हिन्दी साहित्य की विभिन्न धाराओं पर विचार कीजिए ।
25. सूरदास ने कृष्ण के बाललीला का वर्णन कुशलतापूर्वक किया है । पठित पदों के आधार पर आलोचना कीजिए ।
26. कबीरदास की काव्य कला पर विचार कीजिए ।
27. बिहारी के काव्य में श्रृंगार, भक्ति और नीति की त्रिवेणी प्रवाहित होती है । समीक्षा कीजिए ।

(2 × 10 = 20 marks)

**FOURTH SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2022**

Hindi

A 10—NOVEL AND SHORT STORIES

(2019 Admission onwards)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes**

**Total No. of Questions : 20**

**Maximum : 20 Marks**

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## A 10—NOVEL AND SHORT STORIES

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. 'हामिद' कौन कहानी की कथापात्र है ?

(A) ईदगाह

(B) पिता

(C) अपराध

2. इनमें से विष्णु प्रभाकर की कहानी कौन सी है ?

(A) पिता

(B) जज का फ़ैसला

(C) अपराध

3. 'पिता' किसकी कहानी है ?

(A) ज्ञानरंजन

(B) विष्णु प्रभाकर

(C) प्रेमचंद

4. 'कुर्बान भाई' कौन सी कहानी का पात्र है ?

(A) पिता

(B) पार्टीशन

(C) अपराध

5. 'एम. डॉटकॉम' किसके द्वारा लिखी गयी कहानी है ?

(A) ज्ञानरंजन

(B) स्वयंप्रकाश

(C) एम.आर. हरनोट

6. महेन्द्र किसका बेटा है ?

(A) माँ का

(B) चमार का

(C) बुधराम का



7. 'स्वप्नमयी' किसकी रचना है ?
- (A) विष्णु प्रभाकर (B) स्वयं प्रकाश  
(C) ज्ञानरंजन
8. 'विमला' किस कहानी का कथापात्र है ?
- (A) जज का फैसला (B) ईदगाह  
(C) पिता
9. 'सपना नहीं' किसका कहानी संकलन है ?
- (A) प्रेमचंद (B) ज्ञानरंजन  
(C) स्वयं प्रकाश
10. ज्ञानरंजन के 'सपना नहीं' कहानी संकलन में कितने कहानियाँ हैं ?
- (A) 25. (B) 35.  
(C) 15.
11. कुर्बान भाई की छोटी-सी \_\_\_\_\_ की दुकान है।
- (A) किराने (B) मिठाई  
(C) सब्जियों
12. वह देश की मशहूर पाककला और व्यंजन विशेषज्ञ मानी जाती थी-कौन ?
- (A) रूचि (B) जिज्ञासा  
(C) दामिनी
13. 'म' चैनल में रूचि के सहायक का नाम क्या था ?
- (A) कुर्बान अली (B) वीरिन्द्र  
(C) शमशेर

14. 'विक्टोरिया चैम्बर्स' में कौन रहता था ?

(A) रूचि

(B) दामिनी

(C) जिज्ञासा

15. सर्वेश के बेटे का नाम क्या है ?

(A) अंश

(B) गगन

(C) अमन

16. रूचि के विवाह होते वक्त वह क्या पढ़ रही थी ?

(A) बी.ए..

(B) एम.ए.

(C) दोनों नहीं.

17. सर्वेश के साथ कौन रहता है ?

(A) दोस्त

(B) माँ

(C) कोई नहीं

18. महमूद किस कहानी का कथापात्र है ?

(A) पिता

(B) ईदगाह

(C) अपराध

19. नूरे ने कौन सी खिलौना खरीदा ?

(A) सिपाही का

(B) वकील का

(C) भिश्ती

20. 'मैगोसिल' किसकी कहानी संग्रह है ?

(A) उदयप्रकाश

(B) स्वयं प्रकाश

(C) ज्ञानरंजन

FOURTH SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2022

Hindi

A 10—NOVEL AND SHORT STORIES

(2019 Admission onwards)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि देयानि ।

Section A (Short Notes)

*Answer atleast ten questions.*

*Each question carries 3 marks.*

*All questions can be attended.*

*Overall Ceiling 30.*

1. सर्वेश कौन है ?
2. टी.वी. चैनलों में रुचि शर्मा के कार्यक्रमों के नाम क्या-क्या रखे थे ?
3. हामिद और मोहसिन के बीच चिमटे से लेकर क्या तर्क हुआ ?
4. रेल दुर्घटना में विमला को क्या हुआ था ?
5. 'अपराध' कहानी के बड़े भाई की शारीरिक अवस्था कैसी थी ?
6. पिता की सुविधा के लिए दादा भाई ने गुसलखाने में क्या लगवाया था ?
7. कुर्बान भाई के पिता का क्या कारोबार था ?
8. माँ ने गौशाला का दरवाजा खोला तो क्यों सिहर उठी ?
9. प्रभाकर शर्मा कौन है ?
10. सर्वेश का क्या काम था ?
11. मनजीत के पुत्र अंश को क्या हुआ ?
12. जज ने युवक को क्यों फाँसी की सज़ा दी ?

Turn over

13. पिता कई वर्षों से दो ही ग्रंथ पढ़ते आ रहे हैं। कौन-कौन से ग्रंथ ?
14. कुर्बान भाई का दुकान कहाँ था ?
15. 'एम डाट कॉम' कहानी में चित्रित प्रमुख समस्या क्या है ?

(10 × 3 = 30 marks)

### Section B (Paragraph)

*Answer atleast five questions.  
Each question carries 6 marks.  
All questions can be attended.  
Overall Ceiling 30.*

16. रुचि शर्मा का चरित्र चित्रण कीजिए।
17. प्रभाकर और बेटा गगन का संबंध कैसा था ?
18. 'ईदगाह' कहानी का हामिद।
19. रेल दुर्घटना में घायल विमला को पति ने क्या किया ?
20. 'अपराध' कहानी में अभिव्यक्त अपराधबोध का परिचय दीजिए।
21. 'पार्टीशन' कहानी की प्रमुख समस्या क्या है ?
22. माताजी सबेरे ही परसे के घर जाने का कारण क्या था ?
23. पिता के चरित्र की खासियत क्या है ?

(5 × 6 = 30 marks)

### Section C (Essays)

*Answer any two questions.  
Each question carries 10 marks.*

24. सपनों की होम डिलिवरी की प्रमुख समस्याओं पर आलोचना कीजिए।
25. 'पिता अद्भुत और विचित्र है'—पिता कहानी के आधार पर समर्थन कीजिए।
26. बड़े भाई को पिताजी ने क्यों बुरी तरह पीटा था ?
27. एम डॉट कॉम कहानी की समस्या क्या है ?

(2 × 10 = 20 marks)

**FOURTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2022**

Hindi

HIN32 C3 AND HIN42 C4—COMPARATIVE LITERATURE AND GANDHISM IN HINDI  
LITERATURE

(2014—2018 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes**

**Total No. of Questions : 20**

**Maximum : 20 Marks**

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN32 C3 AND HIN42 C4—COMPARATIVE LITERATURE AND GANDHISM IN HINDI  
LITERATURE

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. पंत द्वारा रचित काव्य ग्रन्थ चितंबर को किस वर्ष में ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ ?
 

(A) 1990.	(B) 1964.
(C) 1985.	(D) 1968.
2. तारसत्तक का प्रकाशन वर्ष ?
 

(A) 1973.	(B) 1969.
(C) 1947.	(D) 1943.
3. 'गीतांजली' किसके द्वारा रचित कृती है ?
 

(A) अज्ञेय	(B) रवीन्द्रनाथ ठाकूर
(C) पंत	(D) निराला
4. 'अनुभवङ्गल पालिच्चकल' किसकी रचना है ?
 

(A) तकशी	(B) अय्यप पनिक्कर
(C) एम. मुकुन्दन	(D) ओ.वी. विजयन
5. 'गिरजे का घंटा' किसकी प्रथम कविता है ?
 

(A) पंत	(B) अज्ञेय
(C) निराला	(D) महादेवी वर्मा
6. 'शिशु भोलानाथ' किसके द्वारा रचित कृती है ?
 

(A) प्रेमचन्द	(B) रवीन्द्रनाथ ठाकूर
(C) पंत	(D) अज्ञेय

7. छायावाद को प्रतिष्ठित करने में सर्वाधिक योगदान किसने दिया ?
- (A) प्रेमचन्द (B) पंत  
(C) अज्ञेय (D) प्रसाद
8. गुंजन, युगवाणी, ग्राम्या, वाणी, आँसू-इनमें से कौन-सी कृति पंत द्वारा लिखित नहीं है ?
- (A) गुंजन (B) आँसू  
(C) ग्राम्या (D) वाणी
9. जी. शंकर कुरुप के कविताओं में किसके सौंदर्यवाद का प्रभाव है ?
- (A) प्रेमचन्द (B) कालिदास  
(C) टागौर (D) अज्ञेय
10. जी. शंकर कुरुप की रचना 'ओटकुषल' की हिन्दी अनुवाद किस नाम से किया है ?
- (A) बाँसुरी (B) ढोल  
(C) कृष्णगान (D) ताल
11. 'तीन आयाप' किस विचारधारा से प्रभावित है ?
- (A) मार्क्सवाद (B) गाँधीवाद  
(C) पर्यावरण
12. सुमित्रानंदन पंत को कब ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला ?
- (A) 1968. (B) 1970.  
(C) 1960.
13. 'बापू ! मैं तेरा समयुर्गान'—यहाँ समयुर्गान कौन है ?
- (A) पंत (B) बच्चन  
(C) दिनकर

14. नवीन का जन्म कब हुआ ?  
 (A) 1897. (B) 1917.  
 (C) 1911.
15. 'सत्य' शब्द की व्युत्पत्ति किस शब्द से हुई है ?  
 (A) सदा (B) सत्  
 (C) अस्ति
16. किस पत्रिका में लाला लजपत राय ने गाँधीजी के अहिंसा सिद्धांत का विरोध किया ?  
 (A) मार्टन रिव्यु (B) यंग इंडिया  
 (C) हरिजन
17. अहिंसा का आचरण करनेवाला व्यक्ति अपने आसपास को ऐसे प्रभावित करता है कि सर्प तथा अन्य विषैले जन्तु भी उसे हानि नहीं पहुँचाते ।—यह किसके अनुभव के आधार पर बताया गया है ?  
 (A) असीसी संत फ्रांसिस (B) गाँधीजी  
 (C) लाला लजपतराय
18. अहिंसावादी का सबसे श्रेष्ठ गुण क्या है ?  
 (A) साहस (B) दया  
 (C) क्रोध
19. दक्षिण अफ्रीका के सत्याग्रह का इतिहास पुस्तक के रचयिता कौन है ?  
 (A) जवहरलाल नेहरू (B) महात्मा गाँधी  
 (C) इंदिरा गाँधी
20. गाँधीजी के किस लेख में प्रतिज्ञा के महत्व का उल्लेख है ?  
 (A) अहिंसा (B) सत्याग्रह का जन्म  
 (C) सत्य क्या है ?



**FOURTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2022**

Hindi

HIN32 C3 AND HIN42 C4—COMPARATIVE LITERATURE AND GANDHISM IN HINDI  
LITERATURE

(2014—2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

**Part I**

I. कोष्ठक से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

- 1 कंपैरेटिव लिटरेचर पद का प्रयोग सबसे पहले किसने किया ?  
(एस.एस. प्रावर, एच.एस. पॉसनट, मैथ्यू आर्नाल्ड, टि.एस. इलियट)
- 2 किसने तुलनात्मक साहित्य को सहित्येतिहास का भाग कहा है ?  
(कारे, रेने, गोयते, पॉसनट)
- 3 तुलनात्मक शब्द के लिए प्रयुक्त अंग्रेजी शब्द कौनसा है ?  
(Comparison, Comparative, Comprehensive, Compare)
- 4 प्रतीक योजना की दृष्टि से पंत की कविताओं की तुलना मलयालम के किस कवि से की जाती है ?  
(ओ.एन.वी, कुमारानाथान, वयलार रामवर्मा, जी शंकरकुरुप)
- 5 किसके मत, में तुलनात्मकता सांश्लेषिक मानसिक दृष्टि है ?  
(हेनरी एच.एच. रेमाक, रवींद्रनाथ ठाकुर, मैथ्यू आर्नाल्ड, उलरिच वाइन स्टाइन)

(5 × 1 = 5 marks)

II. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 6 जी. शंकरकुरुप का परिचय दीजिए ।
- 7 अनुवाद के कितने सोपान हैं ? वे क्या-क्या हैं ?

**Turn over**

- 8 फ्रांकाय जॉस्ट ने तुलनात्मक साहित्य के क्षेत्र की कितनी कोटियाँ बनाई है ? कौन-कौन सी है ?
- 9 तुलनात्मक साहित्य के बारे में रविनास की राय क्या है ?
- 10 विश्व साहित्य का तात्पर्य क्या है ?
- 11 द्विआधारी अध्ययन का मतलब क्या है ?
- 12 तुलनात्मक साहित्य के संबंध में अमरीकी स्कूल का विचार व्यक्त कीजिए ।

(5 × 2 = 10 marks)

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- 13 तुलनात्मक साहित्य के संबंध में रेमाक की राय क्या है ?
- 14 अय्यप्प पनिक्कर का परिचय दीजिए ।
- 15 पंत की काव्यगत विशेषताएँ क्या-क्या हैं ?
- 16 तुलनात्मक साहित्य के फ्रांसीसी संप्रदाय ने पारंपरिक रूप से किन-किन विषयों का अध्ययन किया ?

(2 × 5 = 10 marks)

IV. किसी एक प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 17 तुलनात्मक साहित्य में अनुवाद की भूमिका पर प्रकाश डालिए ।
- 18 प्रेमचंद और तकषि शिवशंकर पिल्ले की साहित्यिक प्रवृत्तियों की तुलना कीजिए ।

(1 × 15 = 15 marks)

### Part II

I. कोष्ठक से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

- 19 शूरवीरों का रास्ता क्या है ?  
(सत्य, जाति, ईश्वर, युद्ध)
- 20 अहिंसा किसका सौदा नहीं करती ?  
(प्रेम, ईश्वर, सम्मान, सच्चाई)
- 21 सत्य के प्रयोग किसकी आत्मकथा है ?  
(रवींद्र नाथ ठाकुर, प्रेमचंद, तकषि, गाँधीजी)

22. पारसी अपना परिचय किस नाम से देते थे ?

(परसियन, फारसी, अरबियन, गिरमित)

23. पंत का मूल नाम क्या है ?

(गोसाई दत्त, गोविंद वल्लभ, गणेश राय, गोरख दत्त)

(5 × 1 = 5 marks)

II. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

24. गाँधीजी ने क्यों दूसरे ट्रेन में प्रिटोरिया जाने का निश्चय किया ?

25. प्रसिडन्ट क्रूगर के घर की विशेषताएँ क्या-क्या हैं ?

26. स्वाभिमान की रक्षा चाहनेवाले हिंदुस्तानियों के लिए दक्षिण आफ्रिका उपयुक्त देश नहीं है। गाँधीजी ने क्यों ऐसा कहा ?

27. अब्दुल्ला सेठ के चरित्रगत विशेषताएँ क्या-क्या हैं ?

28. हिंदु-मुस्लिम एकता-व्रत के संबंध में गाँधीजी का मत क्या है ?

29. सिपाही ने गाँधीजी को ट्रेन के डिब्बे से क्यों धक्का देकर नीचे उतारा ?

30. ऑरन्ज फ्री स्टेट में हिंदुस्तानियों की क्या स्थिति है ?

(5 × 2 = 10 marks)

III. किन्हीं दो प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

31. सत्य के संबंध में गाँधीजी के विचारों को स्पष्ट कीजिए।

32. बालकृष्ण शर्मा नवीन ने गाँधीजी की वाणी और गाँधीवादी मूल्यों की महानता का वर्णन किसप्रकार किया है ?

33. खादी के फूल कविता का सारांश समझाइए।

34. गाँधीजी के अहिंसा संबंधी विचारों का उल्लेख कीजिए।

(2 × 5 = 10 marks)

IV. किसी एक प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए :

35. हिंदी साहित्य पर गाँधीजी के प्रभाव पर विचार कीजिए।

36. बापू के प्रति कविता में चित्रित गाँधीवादी मूल्यों की प्रासंगिता पर प्रकाश डालिए।

**FOURTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2022**

Hindi

HIN31 C3 AND HIN41 C4—HISTORY OF HINDI LITERATURE AND  
CORRESPONDENCE AND SECRETARIAL PRACTICE IN HINDI

(2014—2018 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 20 Marks

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN31 C3 AND HIN41 C4—HISTORY OF HINDI LITERATURE AND  
CORRESPONDENCE AND SECRETARIAL PRACTICE IN HINDI

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. इनमें से किस युग में आदर्शवादी प्रबंध काव्यो की रचना अधिक हुई ?
  - (A) छायावाद युग
  - (B) द्विवेदी युग
  - (C) भारतेन्दु युग
2. अज्ञेय की ज्ञानपीठ पुरस्कृत रचना है ।
  - (A) बावरा अहेरी
  - (B) हरी घास पर क्षण भर
  - (C) कितनी नावों में कितनी बार
3. गणपति चन्द्र गुप्त ने किस काव्यधारा को समाजपरक यथार्थवादी काव्य परंपरा कहा ?
  - (A) छायावाद को
  - (B) प्रगतिवाद को
  - (C) प्रयोगवाद को
4. तुम वहन कर सको जन मन में मेरे विचार, वाणी मेरी चाहिए तुम्हें क्या अलंकार—किसकी प्रसिद्ध उक्ति है ?
  - (A) निराला की
  - (B) पन्त की
  - (C) अज्ञेय की
5. तारसप्तक के प्रकाशन से किस काव्यधारा का आरंभ हुआ ?
  - (A) प्रयोगवाद
  - (B) नयी कविता
  - (C) समकालीन कविता
6. हम सदा से द्वीप है स्रोतस्विनी के, किन्तु हम बहते नहीं, क्योंकि बहना रेत होना है । ये पंक्तियां किस कवि ने लिखी ?
  - (A) मुक्तिबोध
  - (B) नागार्जुन
  - (C) अज्ञेय

7. 'समकालीन कविता की भूमिका' किसका आलोचनात्मक ग्रंथ है ?
- (A) विश्वनाथ प्रसाद तिवारी का (B) विश्वंभरनाथ उपाध्याय का  
(C) परमानंद श्रीवास्तव का
8. अकविता से जुड़ी एक कवयित्री इनमें से कौन है ?
- (A) शकुन्त माथुर (B) मणिका मोहिनी  
(C) कीर्ति चौधरी
9. किस काव्यधारा में अनावरण और अक्रमण प्रमुख प्रवृत्ति है ?
- (A) प्रगतिवाद (B) समकालीन कविता  
(C) अकविता
10. नाटक जारी है किसकी रचना है ?
- (A) लीलाधर जगूड़ी (B) वेणुगोपाल  
(C) जगदीश गुप्त
11. 'महोदय' यह किस श्रेणी में आता है ?
- (A) संबोधन (B) कलेवर  
(C) स्वनिर्देश
12. 'भवदीय' क्या है ?
- (A) हस्ताक्षर (B) अभिवादन  
(C) स्वनिर्देश
13. Section
- (A) प्रभाग (B) विभाग  
(C) अनुभाग

14. Private.

(A) निजी

(B) व्यक्तिगत

(C) आम

15. Act.

(A) अधिनियम

(B) कार्य

(C) काम

16. Balance.

(A) शेष

(B) रोक

(C) नियंत्रण

17. Concession.

(A) दावा

(B) क्षति

(C) रियायत

18. Option.

(A) चूक

(B) लोप

(C) विकल्प

19. Reversion.

(A) प्रत्यावर्तन

(B) प्रतिक्रिया

(C) समीक्षा

20. Slip.

(A) कागज

(B) पर्ची

(C) फिसलन

**FOURTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2022**

Hindi

HIN31 C3 AND HIN41 C4—HISTORY OF HINDI LITERATURE AND  
CORRESPONDENCE AND SECRETARIAL PRACTICE IN HINDI

(2014—2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

**Part I**

I. कौष्ठक से सही उत्तर चुनकर लिखिए : :

1 'प्रियप्रवास' के रचनाकार कौन है ?

(हरिऔध, मैथिलीशरण गुप्त, श्रीधर पाठक, बालमुकुन्द गुप्त)

2 पंत जी को किस रचना के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला ?

(लोकायतन, पल्लव, गुंजन, चितंबर)

3 'आँसु' किसकी रचना है ?

(महादेवी, प्रसाद, निराला, रामकुमार वर्मा)

4 इनमें कौन 'तारसप्तक' में शामिल नहीं है ?

(मुक्तिबोध, नेमीचन्द्र जैन, भारतभूषण अग्रवाल, नरेश मेहता)

5 'गीत फरोश' किसकी रचना है ?

(गिरिजा कुमार माथुर, भवानी प्रसाद मिश्र, नागार्जुन, कीर्ति चौधरी)

(5 × 1 = 5 marks)

II. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

6 निराला के काव्य की विशेषताएँ क्या-क्या हैं ?

7 प्रगतिवादी काव्य के किन्हीं तीन कवियों का नाम लिखिए ।

**Turn over**



- 8 समकालीन कविता की विशेषताएँ क्या-क्या हैं ?
- 9 'तीसरे सप्तक' के कवियों के नाम लिखिए ।
- 10 मुक्तिबोध की काव्य-रचनाओं का नाम लिखिए ।
- 11 'कामायनी' का प्रतिपाद्य क्या है ?
- 12 महादेवी की कविताओं की मुख्य विशेषताएँ क्या-क्या हैं ?

(5 × 2 = 10 marks)

III. किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- 13 द्विवेदी युगीन कविता ।
- 14 प्रयोगवाद ।
- 15 अकविता
- 16 सुमित्रानंदन पंत के काव्य में प्रकृति ।

(2 × 5 = 10 marks)

IV. किसी एक प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 17 भारतेन्दु युगीन कविता की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- 18 छायावाद की प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए ।

(1 × 15 = 15 marks)

## Part II

I. कोष्ठक से सही उत्तर चुनकर लिखिए : :

- 19 'राजदूत' का समानार्थी अंग्रेजी शब्द लिखिए ।

(Advisor, Ambassador, Apprentice, Appellant)

- 20 'Gazetted Officer' का समानार्थी हिन्दी शब्द क्या है ?

(मुद्रा अधिकारी, राजपत्रित अधिकारी, कार्यपालक अधिकारी, बीजलेख अधिकारी)

21 'Traffic Superintendent' का समानार्थी हिन्दी शब्द क्या है ?

(यातायात प्रबंधक, यातायात निरीक्षक, यातायात अधीक्षक, यातायात अधिकारी)

22 'Quarantine Leave' का समानार्थी हिन्दी शब्द क्या है ?

(संगरोध छुट्टी, अधिकार छुट्टी, निवृत्तिपूर्व छुट्टी, सवेतन छुट्टी)

23 'Public Service Commission' का समानार्थी हिन्दी शब्द क्या है ?

(लोक सेवा आयोग, लोक कल्याण विभाग, लोक कार्य आयोग, लोक निर्माण विभाग)

(5 × 1 = 5 marks)

II. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

24 टिप्पण क्या है ?

25 बैंकों के पत्राचार के कितने प्रकार हैं ? क्या-क्या है ?

26 ज्ञापन क्या है ?

27 अर्द्ध सरकारी पत्र से क्या तात्पर्य है ?

28 समानार्थी हिन्दी पारिभाषिक शब्द लिखिए :

(a) Assistant.

(b) Auditor.

(c) Public Relations Officer.

(d) Stenographer.

29 समानार्थी अंग्रेजी पारिभाषिक शब्द लिखिए :

(क) लेखा अधिकारी

(ख) विशेषज्ञ लेखक

(ग) टंकक

(घ) पर्यवेक्षक

30 समानार्थी हिन्दी वाक्यांश लिखिए :

(a) Application may be rejected.

(b) As Directed

(c) Early orders are solicited.

(d) Circulate and then filed.

(5 × 2 = 10 marks)

Turn over

III. किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- 31 प्रेस नोट
- 32 अनुस्मारक
- 33 पृष्ठांकन
- 34 संकल्प

(2 × 5 = 10 marks)

IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

- 35 आपके इलाके में बिजली बीच-बीच में कट जाती है। इसकी शिकायत करते हुए अधिकारियों के नाम पर पत्र लिखिए।
- 36 अखबार से सूचना मिली है कि आपके शहर के एक कार्यालय में लिपिक का पद खाली है। अपनी योग्यता का विवरण देते हुए प्रस्तुत पद के लिए एक आवेदन पत्र तैयार कीजिए।

(1 × 15 = 15 marks)

**FOURTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2022**

Hindi

HIN 4B 06 —PERSPECTIVES OF HUMANITIES, LANGUAGES AND METHODOLOGY

(2014—2018 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes**

**Total No. of Questions : 20**

**Maximum : 20 Marks**

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## HIN 4B 06 —PERSPECTIVES OF HUMANITIES, LANGUAGES AND METHODOLOGY

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. शब्द, ध्वनि, चित्र और संकेत के चिन्हों को किसी खास क्रम में इस्तेमाल करने को क्या कहते हैं ?
 

(A) वर्णन	(B) चित्रात्मकता
(C) शैली	(D) विवरण
2. जरोम एस ब्रूनर के अनुसार सोचने को कितने तरीके हैं ?
 

(A) तीन	(B) दो
(C) चार	(D) पाँच
3. साहित्यिक वर्णन के कितने रूप हैं ?
 

(A) दो	(B) तीन
(C) चार	(D) पाँच
4. आधे-अधूरे किस्से के रूप में वास्तविक घटनाओं का विवरण करने को \_\_\_\_\_ कहते हैं ।
 

(A) एनल मोड	(B) क्रोनिकल मोड
(C) हिस्टोरिकल नैरेटिव	(D) सेमि-हिस्टोरिकल नैरेटिव
5. किताब के तथ्यों के आधार पर हम जिस लेखक की कल्पना रचा लेते हैं उसे \_\_\_\_\_ कहते हैं ।
 

(A) कहानीकार	(B) सही लेखक
(C) असली लेखक	(D) समाहित लेखक
6. दर्शन शब्द का आर्विभाव किस शब्द से हुआ है ?
 

(A) देखना	(B) दृश
(C) दृश्य	(D) देख

7. वेद को माननेवालों को क्या कहते हैं ?
- (A) आस्तिक (B) दार्शनिक  
(C) जैन (D) नास्तिक
8. जैन संप्रदाय सभी तत्वों को \_\_\_\_\_ में विभक्त करता है ।
- (A) आस्था और विश्वास (B) शुद्ध और अशुद्ध  
(C) आत्म और अनात्म (D) सही और गलत
9. न्याय दर्शन में मुक्ति को आनंद नहीं बल्कि \_\_\_\_\_ की स्थिति माना गया है ।
- (A) कष्ट और दुःख (B) सुख और दुःख  
(C) सत्य और असत्य (D) ज्ञान और अज्ञान
10. सांख्य \_\_\_\_\_ को अचेतन और शाश्वत मानते हैं ।
- (A) प्रकृति (B) पुरुष  
(C) मनुष्य (D) सत्य
11. चित्तवृत्तिनिरोध \_\_\_\_\_ से जुड़े हैं ।
- (A) योग (B) सांख्य  
(C) चार्वाक दर्शन (D) मीमांसा
12. \_\_\_\_\_ का प्रमुख उद्देश्य वेदों में वर्णित कर्मकाण्ड का समर्थन करना है ।
- (A) वेदान्त (B) मीमांसा  
(C) न्याय (D) जैन दर्शन
13. बोध के सही रूप को \_\_\_\_\_ कहते हैं ।
- (A) परिचय (B) अवधारणा  
(C) प्रमा (D) विश्वास

14. ज्ञान की \_\_\_\_\_ सिद्धान्त के अनुसार ज्ञान को गुण का प्रतीक माना है ।
- (A) कार्य सिद्धान्त (B) अंतःसंबन्ध सिद्धान्त  
(C) गुणवत्ता सिद्धान्त (D) कार्य-कारण सिद्धान्त
15. किसी भी व्यक्ति में किसी भी वस्तु के बारे में कहने से या सुनने से पैदा होनेवाले चेतना को हम \_\_\_\_\_ कहते हैं ।
- (A) संशय (B) प्रमा  
(C) विपर्यय (D) बोध
16. कौन-सा वाद ज्ञान की बाह्य संबंधों पर आधारित है ?
- (A) परतः प्रकाशवाद (B) अन्य प्रकाशवाद  
(C) परतः प्रमात्यवाद (D) स्वतः प्रकाशवाद
17. \_\_\_\_\_ वाद के अनुसार आंतरिक विचारों के अलावा किसी भी वस्तु का अस्तित्व नहीं है ।
- (A) परतः प्रकाशवाद (B) स्वतः प्रकाशवाद  
(C) अन्य प्रकाशवाद (D) आत्मख्यातिवाद
18. किस पद्धति अपने दर्शन का पूर्ण प्रदर्शन के लिए स्वयं \_\_\_\_\_ आलोचना प्रस्तुत करता है ?
- (A) पूर्व पक्ष (B) तर्क शास्त्र  
(C) प्रसंग (D) स्यादवाद
19. प्रमाणों की कितने भेद हैं ?
- (A) सात (B) आठ  
(C) छह (D) चार
20. अप्रमा के भेदों में संशय, विपर्यय और \_\_\_\_\_ प्रमुख हैं ।
- (A) अनुमान (B) तुलना  
(C) साक्ष्य (D) तर्क

**FOURTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2022**

Hindi

HIN 4B 06 —PERSPECTIVES OF HUMANITIES, LANGUAGES AND METHODOLOGY  
(2014—2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।) :

(क) कोष्ठक से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 हरिजन के संपादक कौन थे ?

(रवीन्द्रनाथ टैगोर, महात्मा गाँधी, अज्ञेय, प्रेमचंद)

2 भारतीय दर्शन का उद्भव किससे माना जाता है ?

(पुराणों से, इतिहास से, वेदों से, धर्मों से)

3 चार्वाक दर्शन में किसकी वरीयता है ?

(आकांक्षाओं की, दया की, नास्तिसता की, इच्छाओं की)

4 योग दर्शन की स्थापना किसने किया ?

(पतंजली, जैमिनी, कणाद, गौतम)

5 "कवि का कर्म सिर्फ यथार्थ का वर्णन करना नहीं है"। यह किसका कथन है ?

(प्लेटो, अरस्तु, मैक्स वेबर, मैथ्यू अर्नाल्ड)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 वैशेषिक दर्शन की स्थापना किसने किया ?

7 मातृभाषा आन्दोलन किसने चलाया ?

**Turn over**



- 8 चार्वाक दर्शन किसे एकमात्र सत्य मानते थे ?
- 9 विरेचन सिद्धांत के प्रयोक्ता कौन हैं ?
- 10 कन्थापुरा किस विधा की रचना है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 मानविकी के कितने अनुशासन हैं ? वे क्या-क्या हैं ?
- 12 फेबुला का क्या मतलब है ?
- 13 एनल मोड़ किसे कहता है ?
- 14 चार आर्य सत्य क्या-क्या हैं ?
- 15 ज्ञान किसे कहते हैं ?
- 16 अनिर्वचनीयख्याति सिद्धान्त क्या है ?
- 17 संस्थानीकरण का मतलब क्या है ?
- 18 मीमांसा का उद्देश्य क्या है ?
- 19 सामाजिक विज्ञान के अंतर्गत किन-किन विषयों का अध्ययन होता है ?
- 20 अख्याति सिद्धांत क्या है ?
- 21 मानविकी और सामाजिक विज्ञान का अंतर क्या है ?
- 22 अस्मिता से क्या तात्पर्य है ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- 23 न्याय दर्शन ।
- 24 सापेक्ष ज्ञान के तत्व ।
- 25 व्याख्यात्मक विचार का उद्देश्य ।

26 स्वतःप्रकाशवाद और परतःप्रकाशवाद

27 चार्वाक दर्शन ।

28 मायमेसिस और डायजेसिस ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

29 बौद्ध दर्शन पर विचार कीजिए ।

30 भारतीय दर्शन के विविध संप्रदायों पर विचार कीजिए ।

31 भारतीय ज्ञानप्रणालियों की विभिन्न पद्धतियों पर प्रकाश डालिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FOURTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2022**

Hindi

HIN 4B 05—HINDI DRAMA AND THEATRE

(2014—2018 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 20 Marks

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices having one correct answer. Choose the correct answer and write it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## HIN 4B 05—HINDI DRAMA AND THEATRE

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. हानुश किसकी रचना है ?

(भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, भीष्म साहनी, शंकर शेष, जयशंकर प्रसाद)

2. हानुश की पत्नी कौन है ?

(यान्का, कात्या, एमिली, एलिसा)

3. कौन अपने आप को घडीसाज मानने लगा है ?

(हानुश, पादरी, एमिल, जॉन )

4. हुसाक कौन है ?

(लाट पादरी, दरबारी, नगरपालिका का अध्यक्ष)

5. हानुश की घडी कहाँ पर लगाई गई ?

(घर में, राजमहल में, नगरपालिका की मीनार में, चर्च में)

6. "मुझे तो यकीन है, एक दिन जरूर कामयाबी इसके पाँव चूमेंगी" यह किसका कथन है ?

(बूढा लोहार, कात्या, पादरी, यान्का)

7. हानुश अपनी बेटी की शादी किसके साथ करने को सोचता है ?

(जेकब के साथ, टाबर के बेटे के साथ, एमिल के साथ, जार्ज के साथ)

8. किसने हानुश को वज़ीफ़ा दिया ?

(गिरजावाले, लाटपादरी ने, बादशाह सलामत ने, नगरपालिक ने)

9. पोस्टर नामक नाटक के रचयिता कौन है ?

(नारायण लाल, जयशंकर प्रसाद, शंकर शेष, ममता कालिया)

10. पोस्टर एक \_\_\_\_\_ नाटक है ।

(सामाजिक, पौराणिक, हास्य-व्यंग्य)

11. पटेल कौन है ?

(गाँव के मालिक, ठेकेदार, प्रभु, पुलिस इन्स्पेक्टर)

12. चैती कौन है ?

(पटेल की पत्नी, कल्लू की पत्नी, गाँव की मालिकिन, स्वामिनी)

13. पोस्टर देखकर पटेल की क्या प्रतिक्रिया थी ?

(पटेल क्रुद्ध हुआ, पटेल खुश हुआ, वह निर्मम रहा, उसने अभिनन्दन किया)

14. पोस्टर लगाने के बाद कल्लू को क्या हुआ ?

(काम से निकाल दिया, मुकादम बना दिया, गाँव से भगा दिया, मार डाला)

15. पोस्टर लगाने के बाद चैती को क्या हुआ ?

(कल्लू उसे छोड़ दिया, पटेल के हवेली में काम मिला, पटेल ने उसे निकाल दिया, वह मांयके चली गई)

16. "लगता क्या है तुमको, तुम काम नहीं करोगे तो काम रुक जाएगा । बाहर से छप्पन आदमी बुला लूँगा" । यह किसका कथन है, किससे कहता है ?

(सुखलाल कीर्तनकार से, पटेल मजदूरों से, कीर्तनकार साथियों से)

17. पटेल के गोदाम में काम करनेवाले मजदूर \_\_\_\_\_ है ।

(ज्ञानी लोग, दरिद्र, अमीर, अभ्यस्त)

18. 'अब तुम आज़ाद हो । अपने वज़ीफ़े का इन्तज़ाम करो और घड़ी बनाओ' । यह किसका कथन है ?

(पादरी का, काल्या का, हानुश का, यान्का का)

19. "आख़िर इन्सान के हाथ की बनी चीज़ है" । यह किसने कहा ?

(ऐमिल, जेकब, हानुश, पादर)

20. "हम तुम से बहुत खुश हैं, तुम बड़े होशियार आदमी हो । यह हूनर तुमने कहाँ से सीखा" ? यह कौन किससे कहते हैं ?

(महाराज हानुश से, हानुश जार्ज से, हुसाक शेवचेक से, लाट पादरी पादरी भाई से)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALCUTTA

**FOURTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2022**

Hindi

HIN 4B 05—HINDI DRAMA AND THEATRE

(2014—2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए :

(प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'माधवी' नाटक के रचयिता कौन है ?

(सुरेन्द्र वर्मा, शंकरशेष, भीष्म साहनी, मोहन राकेश)

2 कात्या किसकी पत्नी है ?

(हानुश, पटेल, जेकब, कलू)

3 'कोणार्क' के रचयिता कौन है ?

(उपेन्द्रनाथ अशक, हमीदुल्ला, मणिमधुकर, जगीशचंद्र माथुर)

4 इनमें शंकरशेष का नाटक कौन-सा है ?

(एक और द्रोणाचार्य, बकरी, आधे-अधूरे, आलमगीर)

5 शंकरशेष का जन्म कहाँ हुआ ?

(महाराष्ट्र, मध्यप्रदेश, हरियाणा, बीहार)

Turn over

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

- 6 'अंधेर नगरी' किसकी रचना है ?
- 7 कल्लू की पत्नी का नाम क्या है ?
- 8 भीष्म साहनी को अपनी किस रचना के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला था ?
- 9 जयशंकर प्रसाद की किसी एक नाट्य-रचना का नाम लिखिए ।
- 10 पोस्टर किसे मिला था ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 पटेल कौन है ? वह क्या काम करता है ?
- 12 घड़ी बनाने में हानूश को किन-किन से सहायता मिली ?
- 13 जेकब कौन था ?
- 14 घड़ी को नगरपालिका में रखने का सुझाव क्यों आया ?
- 15 पहली बार पोस्टर लगाने का क्या नतीजा हुआ ?
- 16 मोहन राकेश के नाटकों की विशेषताएँ क्या-क्या हैं ?
- 17 सुमेलित कीजिए :
 

(a) लहरों के राजहंस	-	(क) लक्ष्मी नारायण लाल
(b) भारत दुर्दशा	-	(ख) राजेश जैन
(c) रक्त कमल	-	(ग) मोहन राकेश
(d) वायरस	-	(घ) भारतेन्दु
- 18 घड़ी बनाने के बाद राजा ने हानूश के साथ कैसा व्यवहार किया ?
- 19 "मुझे तो यकीन है एक दिन जरूर कामयाबी इसके पाँव चूमेगी" । यह किसने, किससे, किसके बारे में कहा ?
- 20 नाटककार जयशंकर प्रसाद का परिचय दीजिए ।
- 21 "मैं उस भयानक बात का बोझ तब से अपनी छाती पर पाले....." । इस कथन का संदेश क्या है ?
- 22 भीष्म साहनी के नाटकों का नाम लिखिए ।

(10 × 2 = 20 marks)



III. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

23 नाटककार शंकर शेष का परिचय दीजिए ।

24 कात्या के चरित्र पर प्रकाश डालिए ।

25 'पोस्टर' की रंगमंचीयता व्यक्त कीजिए ।

26 "वह लोगों में यह विश्वास बनाए रखना चाहता था कि उन्हें जो जिन्दगी मिली है, वह महज उनके पूर्व जन्मों का फल है" । इस कथन का संदर्भ क्या है ?

27 "उसे इस बात का भी दुःख है कि वह अपने परिवार की देखभाल ठीक तरह नहीं कर पाया, उसे अपने काम में भी कोई कामयाबी अभी तक नहीं मिली है" । यह किसने किससे कहा ?

28 'हानुश' की भाषा-शैली पर टिप्पणी लिखिए ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

29 'पोस्टर' नाटक में अभिव्यक्त राजनीतिक चेतना पर विचार कीजिए ।

30 हिन्दी नाटक की विकास-यात्रा में भीष्मसाहनी का योगदान व्यक्त कीजिए ।

31 'हानुश' नाटक की कथावस्तु लिखकर विशेषताएँ व्यक्त कीजिए

(2 × 15 = 30 marks)

**FOURTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2022**

Hindi

A 10—NOVEL AND SHORT STORIES

(2016—2018 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes**

**Total No. of Questions : 20**

**Maximum : 20 Marks**

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## A 10—NOVEL AND SHORT STORIES

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. इनमें से कौन सी कहानी प्रेमचन्द के नहीं है ?
 

(A) बूढ़ी काकी	(B) मंत्र
(C) फूलों का कृता	(D) सौत
2. हल्कू किस कहानी के पात्र है ?
 

(A) अपरिचित	(B) पूस की रात
(C) दुःख	(D) इक्कीसवीं सदी के पेड
3. "मैं मरते मरते बचा तुझे अपने खेत की पडी है। पेट में ऐसा दर्द हुआ कि मैं ही जानता हूँ।" — यह किसका कथन है ?
 

(A) मुन्नी	(B) जबरा
(C) बेटी	(D) हल्कू
4. इनमें से कौनसी कहानी प्रेमचन्द के नहीं है ?
 

(A) बूढ़ी काकी	(B) पूस की रात
(C) दुःख	(D) नमक का दारोगा
5. चंपा किस कहानी के पात्र है ?
 

(A) आकाशदीप	(B) खुदा की वापसी
(C) दुःख	(D) पूस की रात
6. प्रसाद की कहानी यात्रा के सन्दर्भ में निम्न में से कौन सा कथन उपयुक्त है ?
 

(A) आदर्शवाद से यथार्थवाद तक	(B) यथार्थवाद से आदर्शवाद तक
(C) रोमानियत से यथार्थवाद तक	(D) यथार्थवाद से रोमानियत तक
7. आकाश दीप कहानी संग्रह का प्रकाशन वर्ष ?
 

(A) 1928 ई	(B) 1929 ई
(C) 1938 ई	(D) 1927 ई

8. जयशंकर प्रसाद के कहानियों की भाषा के संबन्ध में सबसे सटीक कथन क्या है ?
- (A) सरल एवं सहज (B) सरल एवं तत्सम प्रधान  
(C) संस्कृतिष्ठ तत्सम प्रधान (D) ग्रामीण बोलचाल की भाषा
9. निम्नलिखित में से सही कथन का चुनाव करें ।
- (A) मणिभद्र मुख्य एवं बुद्धगुप्त गौण पात्र है  
(B) बुद्धगुप्त मुख्य और चंपा गौण पात्र है  
(C) चंपा गौण और बुद्धगुप्त मुख्य पात्र है  
(D) मणिभद्र गौण एवं बुद्धगुप्त मुख्य पात्र है
10. 'आकाशदीप' कहानी में आकाशदीप किसका प्रतीक है ?
- (A) चंपा के जीवन की त्रासदी का  
(B) बुद्धगुप्त की जीत का  
(C) चंपा और बुद्धगुप्त के प्रेम का  
(D) चंपा और बुद्धगुप्त की घृणा का
11. 'आकाशदीप' कहानी में परिवेश का महत्व कम है क्यों ?
- (A) ऐतिहासिक कहानी है  
(B) काल्पनिक कहानी है  
(C) कहानी में पात्रों के मनोभावों का अधिक महत्व है  
(D) कहानी में अपने समय के प्रश्न मौजूद नहीं है
12. इनमें से कौन मार्क्सवादी विचारक है ?
- (A) प्रेमचन्द (B) यशपाल  
(C) प्रसाद (D) अज्ञेय

13. दिलीप किस कहानी के पात्र है ?
- (A) दुःख (B) अपरिचित  
(C) दलित ब्राह्मण (D) पूस की रात
14. इनमें से कौन सी कहानी यशपाल के नहीं है ?
- (A) तर्क का तूफान (B) धर्मयुद्ध  
(C) भूख के तीन दिन (D) अपरिचित
15. 'टुकड़ा-टुकड़ा आदमी' उपन्यास का लेखक कौन है
- (A) मृदुला गर्ग (B) चित्रा मुद्गल  
(C) अनामिका (D) प्रभा खेतान
16. मृदुला गर्ग की एक प्रमुख रचना है \_\_\_\_\_ ।
- (A) यात्रा (B) डेफोडिल जल रहे हे  
(C) दुःख (D) सपना नहीं
17. इक्कीसवीं सदी के पेड कहानी के प्रमुख पात्र कौन है ?
- (A) चिडियाँ (B) लेखक  
(C) पेड (D) इनमें से कोई नहीं
18. दलित ब्राह्मण कहानी के पात्र है \_\_\_\_\_
- (A) हल्कू (B) दीलीप  
(C) विजयरंजन कुरील (D) लेखक
19. दैनिक जागरण के संपादक कौन है ?
- (A) यशपाल (B) सत्यप्रकाश  
(C) भारतेन्दु (D) कमलेश्वर
20. \_\_\_\_\_ में कमलेश्वर को पद्मभूषण से सम्मनित किया गया
- (A) 2002. (B) 2005.  
(C) 2008. (D) 2010.

**FOURTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2022**

Hindi

A 10—NOVEL AND SHORT STORIES

(2016—2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'इक्कीसवीं सदी का पेड' किसकी लिखी कहानी है ?

(स्वयंप्रकाश, नासिरा शर्मा, मृदुला गर्ग, कृष्णा सोबती)

2 विजयरंजन किस कहानी का पात्र है ?

(पार्टीशन, इक्कीसवीं सदी का पेड, अपरिचित, दलित ब्राह्मण)

3 'लौटे हुए मुसाफिर' उपन्यास का लेखक कौन है ?

(राजेन्द्र यादव, भीष्म साहनी, मोहन राकेश, कमलेश्वर)

4 हल्कू की पत्नी का क्या नाम है ?

(धनिया, झुनिया, मुन्नी, बन्नी)

5 बुद्धगुप्त कहाँ का क्षत्रिय है ?

(चंपा नगरी, ताम्रलिप्ति, सुमात्रा, पाटलीपुत्र)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 'दुख' कहानी किसकी लिखी हुई है ?

7 सलमा का पति कौन है ?

Turn over

- 8 नसीबन किसके बच्चों की देखभाल करती है ?
- 9 'मैं कहती हूँ, तुम क्यों नहीं खेती छोड़े देते ? मर-मर काम करो, उपज हो तो बाकी दे दो, चलो छुट्टी हुई'—यह कथन किसका है ?
- 10 'आकाश दीप' का रचनाकार कौन है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 खेती के सर्वनाश होने पर भी हल्कू क्यों निराश नहीं होता ?
- 12 चंपा के पिता क्या काम करते थे ? उनकी मृत्यु कैसे हुई ?
- 13 हेमा दिलीप के प्रति क्यों रूठ जाती है ?
- 14 'अपरिचित' की नायिका का पति अपने लिए किस प्रकार की पत्नी चाहता है ? लेकिन उसे किस प्रकार की पत्नी मिली ?
- 15 चीन में चिड़ियों को मार गिराने का आदेश क्यों दिया जाता है ?
- 16 'दलित ब्राह्मण' कहानी के पात्रों के नाम लिखिए ?
- 17 प्रेमचंद की किन्हीं चार कहानियों के नाम लिखिए ।
- 18 'मैं तुमसे घृणा करती हूँ । फिर भी तुम्हारे लिए मर सकती हूँ । अंधेर है जलदस्तू' ।—यह प्रसंग किस कहानी का है ? ये वाक्य कौन किससे कहती है ?
- 19 'अपरिचित' की महिला यात्री और कथावाचक की पत्नी में मुख्य अंतर क्या है ?
- 20 सदी के दिनों में दक्षिण में बिताकर उत्तर देश लौटी कोयल ने दक्षिण के संबंध में कौन सी कहानी सुनायी ?
- 21 'अब खाओ ठंड, मैं क्या करूँ ? जानते थे, मैं यहाँ हलुआ-पूरी खाने आ रहा हूँ, दौड़े-दौड़े आगे-आगे चले आए' ।—यह प्रसंग किस कहानी का है ? ये वाक्य कौन-किससे कहता है ?
- 22 'इक्कीसवीं सदी का पेड़' कहानी में पेड़ की तुलना क्यों भगवान से की गयी ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

- 23 'लौटे हुए मुसाफिर' के जुम्मन साई का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- 24 'पूस की रात' में चित्रित कृषक-समस्या का परिचय दीजिए ।
- 25 'इक्कीसवीं सदी का पेड़' कहानी के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।
- 26 'अपरिचित' कहानी की महिला यात्री की स्वभावगत विशेषतायें क्या-क्या हैं ?
- 27 नसीबन का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- 28 'दलित ब्राह्मण' कहानी के शीर्षक की सार्थकता पर विचार कीजिए ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 29 सांप्रदायिक दुर्भावना किस तरह एक गाँव को उजाड देती है ? 'लौटे हुए मुसाफिर' उपन्यास के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।
- 30 "इक्कीसवीं सदी का पेड़" कहानी की समीक्षा कीजिए ।
- 31 'आकाश दीप' कहानी का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

(2 × 15 = 30 marks)



**FOURTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2022**

Hindi

A 10—CULTURE AND CIVILIZATION

(2014—2015 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes**

**Total No. of Questions : 20**

**Maximum : 20 Marks**

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices having one correct answer. Choose the correct answer and write it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## A 10—CULTURE AND CIVILIZATION

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. एडवर्ड टाइलर कौन है ?

(प्राचीन मानव वैज्ञानिक, अर्थ शास्त्री, भिषग्वर, दर्शक)

2. सोशल एवं कल्चरल डाइनेमिक्स किसकी रचना है ?

(बैजनाथ, पिटरिम सोरोकिन, एस. राधाकृष्णन, मैडम वयूरि)

3. चेतनात्मक संस्कृति \_\_\_\_\_ पर निर्भर होती है ।

(ईश्वर, इन्द्रियां, धन, भक्ति)

4. भारत के राष्ट्रीय आदर्श है \_\_\_\_\_ ।

(त्याग और सेवा, धन-दौलत, खाना-पीना, कमाना-खर्च करना)

5. हमें किसकी तरह सहनशील होना चाहिए ?

(सूरज, पृथ्वी माता, कर्ण, इन्द्र)

6. स्वामी विवेकानन्द किस पर विश्वास रखते हैं ?

(सन्यासियों पर, नवयुवकों पर, बूढ़ों पर, विदेशियों पर)

7. भारत एक है किसकी रचना है ?

(पं. जवहरलाल नेहरू, रामधारी सिंह दिनकर, हजारी प्रसाद द्विवेदी)

8. प्राकृतिक दृष्टि से भारत वर्ष को कितने भागों में बाँटा है ?

(तीन, पाँच, आठ, नौ)

9. भारत ने कब राजनीतिक स्वतंत्रता प्राप्त की ?

(1947 में, 1845 में, 1950 में, 1960 में)

10. इन में कौन सा पहलू लोकसत्ता के नहीं ?

(राजनीतिक व्यवस्था, आर्थिक रास्ता, नैतिक प्रणाली, नैष्ठिक ब्रह्मचर्य)

11. संस्कृति और अपसंस्कृति किसका लेख है ?

(किशन पटनायक, वीरेन्द्र कुमार, महादेवी वर्मा, जैनेन्द्र कुमार)

12. संस्कृति में \_\_\_\_\_ तरह की विकृतियाँ आ सकती हैं।

(दो, पाँच, नौ, सात)

13. श्री नारायण गुरु को \_\_\_\_\_ ने योगाभ्यास सिखाया।

(अप्पाजी, अय्यावजी, केलप्पजी, माडन)

14. नारायणगुरु की मृत्यु कब हुई ?

(20 सितंबर 1928 में, 25 अक्टूबर 1945, 30 दिसंबर 1950)

15. श्रीनारायण गुरु के गुरु का नाम क्या था ?

(चेम्बषन मूता पिल्लै, सदानन्द स्वामी, गाँधीजी, परमेश्वरन)

16. अय्यनकाली के माता-पिता कौन थे ?

(अय्यन और माला, माडन और कुट्टी, वेलू और चिरुता, पीतांबरन और मालू)

17. श्री नारायण गुरु ने कहाँ शिवलिंग की प्रतिष्ठा की ?

(चावक्काडु में, अरुविप्पुरम में, चात्तन्नू में, वेंडानूर में)

18. काली के पिता किसके काश्तकार एवं मजदूर थे ?

(जमीन्दार परमेश्वरन, कुट्टन पिल्लै, मूता पिल्लै, श्रीमूलम तिरुनाल महाराज)

19. इन में किस जाति के लोग दलित या अवर्ण कहा जाता था ?

(नायर, क्षत्रिय, पुलय, नंबूतिरि)

20. अय्यनकली का पहला लक्ष्य क्या था ?

(राह चलने की आजादी, पढे लिखने की आजादी, मन्दिर में प्रवेश पाना, कपडे पहनने की आजादी)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

FOURTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2022

Hindi

A 10—CULTURE AND CIVILIZATION

(2014—2015 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'शबरी' किसका लिखा खंडकाव्य है ?

(नागार्जुन, नरेश मेहता, निराला, उदय प्रकाश)

2 'भारत एक है' निबंध का रचनाकार कौन है ?

(इकबाल अहम्मद, आर. शशिधरन, दिनकर, राजेन्द्र प्रसाद)

3 विवेकानंद के बचपन का नाम क्या था ?

(सुरेन्द्र, राजेन्द्र, नरेन्द्र, रामचंद्र)

4 किसने अय्यनकाली को 'दलितों का राजा' कहा था ?

(नेहरू, डा. राधाकृष्णन, गांधीजी, तिलक)

5 नारायण गुरु का जन्म किस साल में हुआ ?

(1948, 1856, 1900, 1800)

(ख) उचित शब्दों से खाली जगहों को भरिए :

6 स्वामी विवेकानंद के गुरु का नाम \_\_\_\_\_ था ।

7 'साधुजन परिपालन संघम्' की स्थापना \_\_\_\_\_ ने की ।

Turn over

- 8 'संस्कृति' शब्द की उत्पत्ति \_\_\_\_\_ शब्द से हुई ।  
 9 'भारतीय संस्कृति : कुछ विचार' ग्रंथ का रचनाकार \_\_\_\_\_ हैं ।  
 10 शबरी का असली नाम \_\_\_\_\_ था ।

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 संस्कृति की एक परिभाषा लिखिए ।  
 12 भारतीय परंपरा के अनुसार संस्कृति के पांच अवयव क्या-क्या हैं ?  
 13 संस्कृति के मुख्य उद्देश्य क्या-क्या हैं ?  
 14 बैजनाथ पुरी के अनुसार संस्कृति और सभ्यता में मुख्य अंतर क्या है ?  
 15 दिनकर के विचार में नदियों और पर्वतों का मुख्य अवगुण कौन-सा है ?  
 16 डा. राधाकृष्णन की दृष्टि में आर्थिक लोकतंत्र की उपलब्धि के लिए हमें क्या करना चाहिए ?  
 17 मूल्यों के संबंध में किशन पटनायक का विचार क्या है ?  
 18 अपसंस्कृति से क्या मतलब है ?  
 19 धर्मों के उद्देश्य के संबंध में नारायण गुरु ने क्या राय प्रकट की है ?  
 20 काश्तकरों की हडताल के संदर्भ में काली और साथियों ने ज़मीनदारों के सामने कौन-कौन सी माँगें पेश की ?  
 21 शबरी को आश्रय देने में मतंग ऋषि ने पहले क्यों संकोच किया ?  
 22 अपने घर के प्रति शबरी को घृणा होने का क्या कारण था ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

23 दिनकर के विचार में भारत में कहाँ-कहाँ विविधता पायी जाती है ?

24 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

शबरी अंत्यजा है तो क्या

वह शक्ति रूप है शूद्रा

है तेज रूप वह केवल

शिव-शक्ति रूप है शूद्रा ।

- 25 सांस्कृतिक व्यवस्था के विभिन्न प्रकारों का परिचय दीजिए ।
- 26 लोकतंत्र के संबंध में डा. राधाकृष्णन का विचार प्रस्तुत कीजिए ।
- 27 केरल के नवनिर्माण में नारायण गुरु के योगदान क्या-क्या हैं ?
- 28 सभ्यता और संस्कृति के बीच प्रमुख अंतर क्या-क्या हैं ?

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 29 देश के उत्थान के लिए युवकों को स्वामी विवेकानंद क्या-क्या उपदेश देते हैं ?
- 30 केरल के दलितों के उद्धार में अय्यनकाली की भूमिका पर प्रकाश डालिए ।
- 31 'शबरी' काव्य की समीक्षा कीजिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FOURTH SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2021**

Hindi

HIN 4(3) C01—PRAYOJANMOOLAK HINDI (ANUVAD : SIDHANTH AUR PRAYOG  
TATHA PATHRAKARITHA)/FUNCTIONAL HINDI (TRANSLATION : THEORY,  
PRACTICE AND JOURNALISM)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.



HIN 4(3) C01—PRAYOJANMOOLAK HINDI (ANUVAD : SIDHANTH AUR PRAYOG  
TATHA PATHRAKARITHA)/FUNCTIONAL HINDI (TRANSLATION : THEORY, PRACTICE  
AND JOURNALISM)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. पत्रकारिता केलिए अंग्रेजी में कौन सा शब्द व्यवहृत होता है ?

(A) Journalism.

(B) Journalist.

(C) Journal.

2. प्रेस को चतुर्थ राज्य संज्ञा किसने दी है ?

(A) मिश्रा

(B) वुल्फ

(C) बर्क

3. अंग्रेजी का 'जर्नलिज्म' शब्द किस शब्द से निकला है ?

(A) जर्न

(B) जर्नल

(C) जर्नले

4. महावीर प्रसाद द्विवेदी ने सरस्वती का सम्पादकत्व कब संभाला ?

(A) 1900.

(B) 1901.

(C) 1903.

5. साहित्य और पत्रकारिता को पूरक किसने माना है ?

(A) श्री हेरब मिश्रा

(B) वुल्फ

(C) बर्क

6. फ्रांस का पहला सामचार पत्र कौन सा है ?

(A) इंडियन

(B) गज़ट

(C) ओपिनियन

7. विश्व की प्रथम दैनिक पत्र की ख्याति किसको प्राप्त है ?
- (A) डैली कुरांड (B) डैली न्यूज़  
(C) डैली ब्यूरो
8. मुगलकाल में महत्वपूर्ण नगरों में संवाद लेखकों की नियुक्तियाँ की गयी थीं/इन्हें क्या कहा जाता है ?
- (A) वाकीनवास (B) वाकवीस  
(C) वाक्यानवीस
9. भारत की पहली छापाखाना गोवा में 1556 में किसने स्थापित की थी ?
- (A) पोर्चुगीजों (B) भारतवासी  
(C) गोवा निवासी
10. अनुवाद विज्ञान किसकी रचना है ?
- (A) भोलानाथ तिवारी (B) विश्वनाथ अय्यर  
(C) जी. गोपीनाथन
11. अनुवाद शब्द की व्युत्पत्ति का संबंध किस धातु से है ?
- (A) वद (B) अनु  
(C) लेशन
12. वद धातु का अर्थ क्या है ?
- (A) बोलना (B) चलना  
(C) भाषांतर
13. एक ही भाषा में दूसरे शब्द प्रतीकों में व्यक्त करना \_\_\_\_\_ है ?
- (A) भाषांतर (B) माध्यमांतर  
(C) शब्दांतर

14. अनुवाद की परिभाषा में closest natural equivalent की बात किसने की ?
- (A) भोलानाथ तिवारी (B) नीडा
- (C) फोरस्टन
15. अनुवाद को किसने replacement of textural material कहा ?
- (A) कैटफोर्ड (B) नीडा
- (C) जॉनसन
16. निम्न में से विषय के आधार पर अनुवाद का भेद है ?
- (A) पत्रकारिता का अनुवाद (B) काव्यानुवाद
- (C) कथानुवाद
17. कौन-सा शब्द शब्दानुवाद के लिए प्रयुक्त नहीं है ?
- (A) लिटरल ट्रांसलेशन (B) वर्बल ट्रांसलेशन
- (C) सेन्स फॉर सेन्स
18. भावानुवाद किस आधार पर विभाजित है ?
- (A) विषय (B) प्रकृति
- (C) साहित्य
19. लोकसभा में होनेवाला अनुवाद किसमें आता है ?
- (A) भावानुवाद (B) छायानुवाद
- (C) सारानुवाद
20. रूपांतरण के लिए प्रयुक्त अंग्रेजी शब्द क्या है ?
- (A) Adoption. (B) Adaptation.
- (C) Transcreator.

**FOURTH SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2021**

Hindi

HIN 4(3) C01—PRAYOJANMOOLAK HINDI (ANUVAD : SIDHANTH AUR PRAYOG  
TATHA PATHRAKARITHA)/FUNCTIONAL HINDI (TRANSLATION : THEORY,  
PRACTICE AND JOURNALISM)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Part A**

*Answer atleast ten questions.*

*Each question carries 3 marks.*

*All questions can be attended Overall Ceiling 30.*

1. अनुवाद क्या है ।
2. स्रोत भाषा ।
3. अनुवाद की एक परिभाषा ।
4. शब्द अनुवाद ।
5. दूरदर्शन ।
6. आशु अनुवाद
7. मशीनी अनुवाद ।
8. मलयालम के चार प्रमुख अखबार ।
9. अनुवाद कला के रूप में ।
10. फिल्मी पत्रकारिता ।
11. विश्व में पत्रकारिता का उदय ।
12. अनुवादक के गुण ।

**Turn over**

13. रेडियो ।
14. हिंदी के प्रमुख चार अखबार ।
15. लक्ष्य भाषा ।

(10 × 3 = 30 marks)

### Part B

*Answer atleast five questions.*

*Each question carries 6 marks.*

*All questions can be attended Overall Ceiling 30.*

16. पारिभाषिक शब्दावली ।
17. साहित्यिक अनुवाद ।
18. खेल पत्रकारिता ।
19. अंतरजाल ।
20. विज्ञापन ।
21. अनुवाद की आवश्यकता ।
22. अन्वेषणात्मक पत्रकारिता ।
23. भारत में पत्रकारिता ।

(5 × 6 = 30 marks)

### Part C

*Answer any two questions.*

*Each question carries 10 marks.*

24. साहित्यिक अनुवाद की समस्याएं क्या हैं ।
25. अनुवाद के प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।

26. निम्नलिखित खंड का हिंदी में अनुवाद कीजिए :

हमारे देश के । एक बहुत बड़ी समस्या संकीर्ण धर्म संबंधी मतभेदों को दूर करने के लिए एक राष्ट्रीय दृष्टिकोण के विकास की है इस कार्य में विश्वविद्यालय निर्णायक स्थान ले सकते हैं ।

27. निम्नलिखित का अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए :

Once upon a time a lion was sleeping under a tree by the side of a road. Then an ant was going through the same path. She accidentally went upon the lion. As his sleep being disturbed, the lion shouted at the ant, 'How dare you are' ? The ant started shivering with the fear of death.

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALCUTTA

**FOURTH SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2021**

Hindi

HIN 4B 06—HINDI PRAYOGIK VYAKARAN/HINDI PRACTICAL GRAMMAR

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes**

**Total No. of Questions : 20**

**Maximum : 20 Marks**

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## HIN 4B 06—HINDI PRAYOGIK VYAKARAN/HINDI PRACTICAL GRAMMAR

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. भाषा कितने प्रकार की होती हैं
 

(A) एक	(B) चार
(C) तीन	(D) दो
2. पाणिनी का व्याकरण ग्रन्थ कौन सा है ?
 

(A) अष्टाध्यायी	(B) रूप विज्ञान
(C) शब्दानुशासन	(D) अष्टांगमार्ग
3. हिन्दी का व्याकरण किस भाषा के व्याकरण पर आधारित है ?
 

(A) तुर्की	(B) अंग्रेजी
(C) फारसी	(D) संस्कृत
4. लिखित भाषा में ध्वनि के लिए क्या होता है ?
 

(A) ध्वनि	(B) शब्द
(C) चिन्ह	(D) अक्षरों से
5. एक से अधिक शब्दों से क्या बनते हैं ?
 

(A) वाक्य	(B) शब्द
(C) रूप	(D) ध्वनि
6. किनमें वर्णों के भेद, आकार, उच्चारण और संयोग या संधि से हुए उनके रूप परिवर्तनों पर विचार होता है ?
 

(A) वर्ण विचार में	(B) वाक्य विचार में
(C) शब्द विचार में	(D) रूप विचार में
7. दो मूल स्वरों के मेल से जो स्वर उत्पन्न होता है उसे क्या कहते हैं ?
 

(A) दीर्घ स्वर	(B) संयुक्त स्वर
(C) समस्वर	(D) ह्रस्व स्वर



8. मूल स्वरो के उच्चारण में जितना समय लगता है उसके परिणाम को क्या कहते हैं ?
- (A) गुरु (B) लघु  
(C) प्लुत (D) मात्रा
9. जिन स्वरो के उच्चारण में दो मात्रा का समय लगता है उसे क्या कहते हैं ?
- (A) गुरु (B) लघु  
(C) प्लुत (D) मात्रा
10. समास में पदों के तोड़ने की क्रिया को क्या कहते हैं ?
- (A) संग्रह (B) विग्रह  
(C) निग्रह (D) योजक
11. समास के कितने भेद होते हैं ?
- (A) छः (B) नौ  
(C) सात (D) तीन
12. तत्पुरुष समास के कितने भेद हैं ?
- (A) दो (B) तीन  
(C) चार (D) पाँच
13. जिन शब्दों के रूप में लिंग, वचन, कारक अथवा काल आदि के अनुसार कोई अन्तर नहीं होता, ऐसे शब्द को क्या कहते हैं ।
- (A) विकारी (B) अविकारी  
(C) विशेषण (D) बोधक
14. निम्नलिखित में से कौनसा संज्ञा का रूप नहीं है ?
- (A) व्यक्तिवाचक संज्ञा (Proper Noun) (B) जातिवाचक संज्ञा (Common Noun)  
(C) भाववाचक संज्ञा (Abstract Noun) (D) रूपवाचक संज्ञा (Structure Noun)

15. संज्ञा के जिस रूप से किसी एक जाति के सब पदार्थों का बोध होता है ?
- (A) जातिवाचक (B) भाववाचक संज्ञा  
(C) व्यक्तिवाचक संज्ञा (D) समूहवाचक संज्ञा
16. जिस विशेषण से किसी वस्तु के माप-तोल या परिमाण का पता होता है उसे क्या कहते हैं ।
- (A) सार्वनामिक (B) परिमाणवाचक  
(C) गुणवाचक (D) संख्यावाचक
17. किसी निश्चित परिमाण का पता न लगने वाला विशेषण है ।
- (A) निश्चित परिमाणवाचक (B) परिमाणवाचक  
(C) संख्यावाचक ((D) अनिश्चित परिमाणवाचक
18. जिससे किसी काम के करने या होने का बोध हो उसे क्या कहते हैं ।
- (A) विशेषण (B) धातु  
(C) काल (D) क्रिया
19. दूसरे शब्दों से बनाये गये धातु को क्या कहते हैं ।
- (A) यौगिक धातु (B) प्रेरणार्थक धातु  
(C) यौगिक क्रिया (D) प्रेरणार्थक क्रिया
20. प्रेरणार्थक क्रिया का अंग्रेजी रूप क्या है ।
- (A) Intransitive Verb. (B) Transitive Verb.  
(C) Intransitive Verb (D) Casual Verb.

**FOURTH SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2021**

Hindi

HIN 4B 06—HINDI PRAYOGIK VYAKARAN/HINDI PRACTICAL GRAMMAR

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A**

*Answer atleast ten questions.*

*Each question carries 3 marks.*

*All questions can be attended Overall Ceiling 30.*

1. मूल स्वर
2. विसर्ग संधि
3. तत्सम शब्द
4. नामधातु क्रिया
5. भविष्यत काल
6. विस्मयादि बोधक
7. उपसर्ग
8. समस्तपद
9. वर्तमान काल
10. संबन्ध बोधक
11. संयुक्त क्रिया
12. दीर्घ संधि
13. यौगिक शब्द
14. दीर्घ स्वर
15. विकारी शब्द

(10 × 3 = 30 marks)

**Turn over**

## Section B

*Answer atleast five questions.*

*Each question carries 6 marks.*

*All questions can be attended Overall Ceiling 30.*

16. व्यंजनों के भेद
17. संज्ञा के भेद
18. बहुवचन बनाने के नियम
19. विशेषण के भेद
20. भूतकाल
21. वाच्य
22. क्रिया विशेषण
23. रचना के आधार पर वाक्य के भेद

(5 × 6 = 30 marks)

## Section C

*Answer any two questions.*

*Each question carries 10 marks.*

24. सर्वनाम की परिभाषा देकर उसके भेदों पर प्रकाश डालिए ।
25. कारक किसे कहते हैं ? उसके प्रकारों को समझाइए ।
26. समास के भेदों को सोदाहरण व्यक्त कीजिए ।
27. शुद्ध कीजिए :
  1. उसका स्कूल में एक बगीचा है ।
  2. मुझे एक भाई है ।
  3. वह घर में आप मत जाइए ।
  4. हम हिन्दी पढ़ना चाहिए ।

- 5 लड़का पाठ पढ़ना लगा ।
- 6 हम रोटी खाए ।
- 7 उन्होंने सभा में बोला ।
- 8 तुम तुम्हारा नाम बताओ ।
- 9 मैं ने उसको कहा ।
- 10 गोपाल मुझसे कुछ रुपये पूछे ।

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FOURTH SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2021**

Hindi

HIN 4B 05—AADIKALEEN EVAM MADHYAKALEEN HINDI KAVITHA/ANCIENT AND  
MEDIEVAL HINDI POETRY

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes**

**Total No. of Questions : 20**

**Maximum : 20 Marks**

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 4B 05—AADIKALEEN EVAM MADHYAKALEEN HINDI KAVITHA/ANCIENT AND  
MEDIEVAL HINDI POETRY

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. 'भ्रमरगीत' के रचनाकार का नाम लिखिए ।
 

(A) नन्ददास	(B) तुलसीदास
(C) सूरदास	(D) अंग्रदास
2. कबीर की रचनाओं का संकलन किस नाम से प्रसिद्ध है ?
 

(A) बीजक	(B) भ्रमरगीत
(C) पद्मावत	(D) विनयपत्रिका
3. शुद्धाद्वैतवाद का संबंध हिन्दी साहित्य की किस धारा से है ?
 

(A) कृष्ण भक्ति शाखा	(B) रामभक्ति शाखा
(C) प्रेमाश्रयी शाखा	(D) ज्ञानाश्रयी शाखा
4. 'कीर्तिलता'—किसकी रचना है ?
 

(A) नरपति नाल्ह	(B) विद्यापति
(C) चन्दबरदाई	(D) इनमें से कोई नहीं
5. कबीर सीप समुंद की रटै पियास पियास ।  
समुदहिँ तिनका भरि गिनैँ दूजा कहाँ समाइ ॥  
इस साखी में किस विषय का प्रतिपादन कबीर ने किया है ?
 

(A) जीव की प्रभु के प्रति समर्पण का चित्रण
(B) गुरु के महत्व का
(C) रूढ़ियों के विरोध का
(D) ज्ञान के प्रकाश का

6. 'पृथ्वीराज रासो' को शुक-शुकी संवाद किसने कहा था ?
- (A) महावीर प्रसाद द्विवेदी (B) श्यामसुन्दर दास  
(C) हजारी प्रसाद द्विवेदी (D) रामविलास शर्मा
7. इनमें से विद्यापति को भक्त कवि माननेवाले विद्वान कौन है ?
- (A) रामचन्द्र शुक्ल (B) जार्ज ग्रियर्सन  
(C) डॉ. रामकुमार वर्मा (D) बच्चन सिंह
8. कबीर के गुरु कौन है ?
- (A) रामानुजाचार्य (B) राघवानंद  
(C) रामानंद (D) वल्लभाचार्य
9. पृथ्वीराज रासो को अर्धप्रामाणिक माननेवाले आलोचक है \_\_\_\_\_ ।
- (A) हजारी प्रसाद द्विवेदी (B) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल  
(C) डॉ. बूलर (D) इनमें से कोई नहीं
10. 'बिहारी की वग्विभूति'—पुस्तक के लेखक कौन है ?
- (A) डॉ. नगेन्द्र (B) लाला भगवानदीन  
(C) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र (D) रामकुमार वर्मा
11. बिहारी सतसई में कुल कितने दोहे हैं ?
- (A) 713. (B) 710.  
(C) 750. (D) 720.
12. 'नरसी जी का मायरा'—किसकी रचना है ?
- (A) तुलसीदास (B) नरपति नाल्ह  
(C) सूरदास (D) मीराबाई



13. कबीर की भक्ति कौन सी भक्ति है ?
- (A) निर्गुण ज्ञानाश्रयी (B) प्रेमाश्रयी  
(C) सगुण राम भक्ति (D) कृष्ण भक्ति
14. सतसई में मुख्यतः किस तरह के दोहे हैं ?
- (A) प्रेम और भक्ति रस के (B) रास लीला के  
(C) क्रोध भरे (D) इनमें से कोई नहीं
15. तुलसदास की भक्ति किस भाव की है ?
- (A) माधुर्य (B) सख्य भाव  
(C) दास्य भाव (D) निर्वेद भाव
16. 'आयो घोष बड़ो व्यौपारी' पंक्ति में घोष का क्या अर्थ है ?
- (A) मथुरा (B) वृन्दावन  
(C) अहीरों की बस्ती (D) इनमें से कोई नहीं
17. पृथ्वीराज रासो के विषय में कौन सी धारणा अधिक उपयुक्त है ।
- (A) प्रमाणिक (B) अप्रामाणिक  
(C) अर्द्धप्रामाणिक (D) जाली ग्रंथ
18. रासो शब्द की व्युत्पत्ति के संबंध में सर्वाधिक उपयुक्त मत कौन-सा है ?
- (A) रासो की व्युत्पत्ति रासक से हुई (B) रासो की व्युत्पत्ति रास से हुई  
(C) रासो की व्युत्पत्ति रसायण से हुई (D) इनमें से कोई नहीं
19. प्रेमगाथा परंपरा का सर्वाधिक प्रौढ़ एवं सरस ग्रंथ शुक्ल जी ने किसे माना है ?
- (A) मृगावती (B) मधुमालती  
(C) पद्मावत (D) सत्यवती कथा
20. 'भंवरगीत' के रचयिता कौन है ?
- (A) जगन्नाथदास रत्नाकर (B) सत्यनारायण कविरत्न  
(C) अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध (D) नन्ददास

**FOURTH SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2021**

Hindi

HIN 4B 05—AADIKALEEN EVAM MADHYAKALEEN HINDI KAVITHA/ANCIENT AND  
MEDIEVAL HINDI POETRY

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A**

*Answer atleast ten questions.*

*Each question carries 3 marks.*

*All questions can be attended Overall Ceiling 30.*

1. बारहमासा में किसका वर्णन है ?
2. प्रभु के प्रेम की अनन्यता बतानेवाला कबीर का एक दोहा ।
3. रासो साहित्य ।
4. रीति सिद्ध काव्यधारा का परिचय दीजिए ।
5. विद्यापति की कविता का वास्तविक सौन्दर्य कहाँ देखने को मिलता है ?
6. महाकवि भूषण तथा छत्रसाल प्रशस्ति ।
7. कबीर की भाषा ।
8. सूरदास की भक्ति भावना ।
9. निर्गुण भक्ति धारा का परिचय ।
10. लोक नायक तुलसीदास ।
11. पृथ्वीराज रासो तथा चन्दबरदाई
12. कबीरदास ने गुरु के बारे में क्या बताया है ?
13. सूरदास के पद संगीतकारों के अमूल्य धरोहर बनने का कारण क्या है ?
14. वीर रस काव्य तथा भूषण ।
15. मीरा ने कृष्ण को किस रूप में देखा है ?

(10 × 3 = 30 marks)

**Turn over**

## Section B

Answer atleast five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended Overall Ceiling 30.

सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

16. राजं जा प्रतिभा स चीनधर्मा रामा रमे सा मतीन् ।  
 नित्तीरे कर काम वांम वसना संगेन सेज्या गति ॥  
 अंधारेन जलेन छिन्न क्षितपा तारानि धारा रत ।  
 सा मंत्री कयमास काम अंधा देवी विचित्रा गति ॥
17. माह मासइ सीय पडइ ठंठार ।  
 दाध छइ बनषंड कीधा छइ छार ॥  
 आप दहन्ती जग दहयाउ  
 म्हाकी चोलीय माहि भी दाधउ गात्र ॥  
 धणीय बिहूणी धण ताथिजइ ।  
 तूंतइ उवइगउरे आविज्यो करइ पलाणि ॥  
 जीवन छन्न उमाहियउ ।  
 म्हाकी कनक काया माहे फेरली आण ॥
18. बिरह ब्याकुल बकुल तरुतर, पेखल नंद-कुमार रे ।  
 नील नीरज सयन सएँ सखि, दरह नीर अपार रे ॥  
 पेखि मलयज-पंक मृगमद, तामरस घनसार रे ॥  
 निज पानि पल्लव-मूँदि लोचन, धरनि पडु असँभार रे ॥  
 बहइ मंद सुगंध सीतल, मंद मलय-समीर रे ॥
19. कबीर बादल प्रेम का हम पर बरसा आइ ।  
 अंतरि भीगी आत्मा हरी भई बनराई ॥

20. शखि लेहु गोकुल के नायक ।  
 भीजत ग्वाल गाइ गोसुत सब विषम बूंद लागत जनु सायक ॥  
 बरसत मुसलधार सेनापति महामेघ मघवा के पायक ।  
 तुम बिनु ऐसो कौन नंद सुत यह दुख दुसह मेटिबे लायक ॥  
 अघ मर्दन बक बदन बिदारन बकी बिनासन ब्रज सुखदायक ।  
 सूरदास प्रभु तिनही यह गति जिनके तुमसे सदा सहायक ॥
21. थारो रूप देख्याँ उटकी ।  
 कुल कुटुम्ब सजग सकल बार बार हटकी ।  
 बिसरयाँणा लगण लगाँ मोर मुकुट बटकी ।  
 म्हारो मण मगण स्याम लोक कहाँ भटकी ।  
 मीरा प्रभु सरण गहयाँ जाण्या घट घट की ॥
22. दीरघ सास न लेहि दुख सुख साइहि न भूलि ।  
 दर्ई दर्ई क्यौं करतु है दर्ई दर्ई सु कबूलि ॥
23. भुज भुजगेस की वै संगिनी भुजंगिनी-सी,  
 खेदि खेदि खाती दीह दारुन दलन के ॥  
 बखतर परवारन बीच घँसि जाति मीन  
 पैरि पार जात परवाह ज्यों जलन के ।

(5 × 6 = 30 marks)

### Section C

*Answer any two questions.*

*Each question carries 10 marks.*

24. भारत में भक्ति आंदोलन के उदय और विकास पर विचार कीजिए ।
25. सूरदास के भ्रमरगीत के पद विरह काव्य के अनुपम नमूने हैं । समीक्षा कीजिए ।
26. विद्यापति की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए ।
27. संत काव्य की विशेषताओं पर विचार कीजिए ।

(2 × 10 = 20 marks)

**FOURTH SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2021**

Hindi

A10—NOVEL AND SHORT STORIES

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes**

**Total No. of Questions : 20**

**Maximum : 20 Marks**

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## A10—NOVEL AND SHORT STORIES

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. 'हामिद' कौन कहानी की कथापात्र है ?
 

(A) ईदगाह	(B) पिता
(C) अपराध	
2. हामिद के पास कितने पैसे थे ?
 

(A) तीन	(B) दो
(C) पच्चास	
3. इनमें से विष्णु प्रभाकर की कहानी कौन सी है ?
 

(A) पिता	(B) जज का फैसला
(C) अपराध	
4. लेखक को चोट कैसे लगा ?
 

(A) गिरते वक्त	(B) खडबबल खेलते वक्त
(C) भाई के मारने से	
5. 'एम. डॉटकॉम' किसके दूकान का नाम है ?
 

(A) महेन्द्र का	(B) बुधराम का
(C) चमार का	
6. महेन्द्र किसका बेटा है ?
 

(A) माँ का	(B) चमार का
(C) बुधराम का	

7. 'स्वप्नमयी' किसकी रचना है ?
- (A) विष्णु प्रभाकर (B) स्वयं प्रकाश  
(C) ज्ञानरंजन
8. 'विमला' किस कहानी का कथापात्र है ?
- (A) जज का फ़ैसला (B) ईदगाह  
(C) पिता
9. 'सपना नहीं' किसका कहानी संकलन है ?
- (A) प्रेमचंद (B) ज्ञानरंजन  
(C) स्वयं प्रकाश
10. वकील ऊखरचंद किस कहानी का कथापात्र है ?
- (A) ईदगाह (B) पिता  
(C) पार्टीशन
11. बुधराम नाई किस कहानी की कथापात्र है ?
- (A) पार्टीशन (B) एम. डॉटकॉम  
(C) ईदगाह
12. 'क' चैनल में रूचि के सहायक का नाम क्या है ?
- (A) जोशी (B) वीरिन्द्र  
(C) कुर्बान अली
13. 'म' चैनल में रूचि के सहायक का नाम क्या था ?
- (A) कुर्बान अली (B) वीरिन्द्र  
(C) शमशेर

14. सर्वेश नारंग क्या काम करते थे ?

(A) वकील

(B) डॉक्टर

(C) खोजी पत्रकार

15. सर्वेश के कितने बच्चे हैं ?

(A) एक

(B) दो

(C) तीन

16. अंश का उम्र कितना है ?

((A) सत्रह साल

(B) सोलह साल

(C) पंद्रह साल

17. रूचि के पहला पति का नाम क्या है ?

(A) प्रभाकर शर्मा

(B) जोशी

(C) सर्वेश

18. रूचि किसको उनके पंद्रह अगस्त कहती थी ?

(A) प्रभाकर

(B) गगन

(C) सर्वेश

19. महमूद किस कहानी का कथापात्र है ?

(A) पिता

(B) ईदगाह

(C) अपराध

20. 'पंच परमेश्वर' किसकी रचना है ?

(A) प्रेमचंद

(B) ज्ञानरंजन

(C) उदयप्रकाश



**FOURTH SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2021**

Hindi

A10—NOVEL AND SHORT STORIES

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A**

*Answer atleast ten questions.*

*Each question carries 3 marks.*

*All questions can be attended Overall Ceiling 30.*

1. गगन कौन है ?
2. रुचि शर्मा टी.वी. चैनलों में कौन - सा कार्यक्रम करती थी ?
3. 'ईदगाह' कहानी के रचयिता कौन हैं ?
4. 'जज का फैसला' कहानी के द्वारा कहानीकार क्या व्यक्त करना चाहते हैं ?
5. छोटे भाई के मन में किसके प्रति अपराधबोध हो रहा है ?
6. "पिता, तुम हमारा निषेध करते हो" - पुत्र को क्यों इस प्रकार लगता है ?
7. माँ क्यों सबरे ही परसा चमार के घर की रास्ता पकड़ी थी ?
8. कुर्बान भाई कौन है ?
9. रुचि शर्मा की सहेलियाँ कौन-कौन हैं ?
10. सर्वेश और रुचि शर्मा के बीच रिश्ते की शुरुआत कैसे हुई ?
11. हामिद, बुढ़िया अमीना को देने के लिए क्या लाया था और क्यों ?
12. 'पिता' कहानी में पिताजी गर्मी के दिनों में कहाँ सोते थे ?
13. जज का फैसला क्या था ?
14. 'एम डॉट कॉम' में चित्रित वर्तमान समाज कैसा है ?
15. 'पार्टीशन' में कहानीकार किस समस्या पर प्रकाश डालते हैं ?

(10 × 3 = 30 marks)

**Turn over**

### Section B

*Answer atleast five questions.*

*Each question carries 6 marks.*

*All questions can be attended Overall Ceiling 30.*

16. सर्वेश नारंग का चरित्र चित्रण कीजिए ।
17. रुचि शर्मा की पारिवारिक स्थिति कैसी थी ?
18. 'ईदगाह' कहानी में अभिव्यक्त बाल मनोविज्ञान पर प्रकाश डालिए ।
19. रेल दुर्घटना में विमला को क्या हुआ था ?
20. खंडबल खेलते समय छोटे भाई को चोट लगने का परिणाम क्या हुआ ?
21. "पिता अद्भुत और विचित्र है" - 'पिता' कहानी के आधार आलोचना कीजिए ।
22. पार्टेशन कहानी के कुर्बान भाई का चरित्र चित्रण कीजिए ।
23. 'अपराध' कहानी के आधार पर व्यर्थ अपराध बोध के प्रति आप का विचार प्रकट कीजिए ।

(5 × 6 = 30 marks)

### Section C

*Answer any two questions.*

*Each question carries 10 marks.*

24. 'सपनों की होमडिलिवरी' उपन्यास की कथावस्तु संक्षेप में लिखकर उसकी समस्याओं की आलोचना कीजिए ।
25. रुचि शर्मा की चरित्रगत विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।
26. 'पिता' कहानी में अभिव्यक्त वृद्ध विमर्श ।
27. एम डॉट कॉम कहानी में चित्रित सामाजिक समस्याएँ व्यक्त कीजिए

(2 × 10 = 20 marks)

**FOURTH SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021****Hindi****HIN 32C 3 AND HIN 42C 4—COMPARATIVE LITERATURE AND GANDHISM IN HINDI  
LITERATURE****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 32C 3 AND HIN 42C 4—COMPARATIVE LITERATURE AND GANDHISM IN HINDI  
LITERATURE

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. 'कंपैरेटिव लिटरेचर एंड लिटरेरी थियोरी' किसकी पुस्तक है ?
 

(A) ज्याँ-मारि कारे	(B) उलस्चि वाइन स्टाइन
(C) ज्याँन	(D) एतियम्बल
2. भारतीय काव्यशास्त्र में साहित्य का अर्थ है ?
 

(A) शब्द और शैली का सहभाव	(B) शब्द और अर्थ का सहभाव
(C) शब्दों का घटन	(D) अर्थों का घटन
3. किसका जन्म हिमालय के अल्मोडा जिले के कौसानी ग्राम में हुआ था ?
 

(A) प्रेमचन्द	(B) अज्ञेय
(C) पंत	(D) रवीन्द्रनाथ ठाकूर
4. पंत द्वारा रचित काव्य ग्रन्थ चितंबर को किस वर्ष में ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ ?
 

(A) 1990.	(B) 1964.
(C) 1985.	(D) 1968.
5. प्रेमचंद के समान मानवतावादी विचारों से युक्त मलयालम साहित्यकार ?
 

(A) जी. शंकर कुरुप	(B) अय्यप्प पनिक्कर
(C) सुकुमार अषिक्कोट	(D) तकषी शिवशंकरपिल्लै
6. अज्ञेय को किस युग के कवि माने जाते हैं ?
 

(A) प्रयोगवाद	(B) छायावाद
(C) समकालीन काव्य	(D) हैकू कविता

7. 'गबन' किसकी रचना है ?
- (A) प्रेमचन्द (B) पंत  
(C) अज्ञेय (D) महादेवी वर्मा
8. 'शिशु भोलानाथ' किसके द्वारा रचित कृती है ?
- (A) प्रेमचन्द (B) रवीन्द्रनाथ ठाकूर  
(C) पंत (D) अज्ञेय
9. गोविन्द शंकर कुरूप किस भाषा के साहित्यकार है ?
- (A) तमिल (B) कन्नड  
(C) तेलुगु (D) मलयालम
10. जी. शंकर कुरूप की रचना 'ओटकूपल' की हिन्दी अनुवाद किस नाम से किया है ?
- (A) बाँसुरी (B) ढोल  
(C) कृष्णगान (D) ताल
11. 'साकेत' किसका महाकाव्य है ?
- (A) दिनकर (B) प्रसाद  
(C) मैथिलीशरण गुप्त
12. 'चिदंबरा' किसका काव्य संग्रह है ?
- (A) गुप्तजी (B) बच्चन  
(C) सुमित्रानंदन पंत
13. दिनकर का जन्म किस राज्य में हुआ ?
- (A) उत्तर प्रदेश (B) दिल्ली  
(C) बिहार

14. 'सत्य के प्रयोग' क्या है ?

- (A) निबंध (B) आत्मकथा  
(C) कहानी

15. 'भारत भारती' किसका काव्य है ?

- (A) सियाराम शरण गुप्त (B) सोहनलाल  
(C) मैथिलीशरण गुप्त

16. किस पत्रिका में लाला लजपत राय ने गाँधीजी के अहिंसा सिद्धांत का विरोध किया ?

- (A) मार्टिन रिव्यु (B) यंग इंडिया  
(C) हरिजन

17. भावात्मक रूप से अहिंसा का अर्थ क्या है ?

- (A) दुष्कर्मों पर हिंसा करना (B) प्रेम और उदारता की पराकाष्ठा  
(C) किसी प्राणी को शरीर या मन से पीडा पहुँचाना

18. भारतीयों की सार्वजनिक सभा में प्रस्ताव रखने के लिए गाँधीजी को किससे प्रेरणा मिली ?

- (A) सेठ हाजी हबीब (B) लाला लजपत राय  
(C) सूभाष चंद्र बोस

19. महात्मजी लोक सेवा को क्या मानते थे ?

- (A) परमात्मा की सेवा (B) गुरु की सेवा  
(C) माता की सेवा

20. 'पुण्य स्मरण' किसके द्वारा रचित संस्मरणात्मक लेख है ?

- (A) महादेवी वर्मा (B) सुभद्राकुमारी चौहान  
(C) मीरा भाई

**FOURTH SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021**

Hindi

**HIN 32C 3 AND HIN 42C 4—COMPARATIVE LITERATURE AND GANDHISM IN HINDI LITERATURE**

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

**Part I**

I. कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 रवीन्द्रनाथ ठाकुर ने कब 'तुलनात्मक साहित्य' के लिए 'विश्व साहित्य' शब्द का प्रयोग किया ?

(1850 में, 1907 में, 1825 में, 1916 में,)

2 'कंपैरेटिव लिटरेचर' शब्द का प्रयोग पहले-पहल किस विद्वान ने किया ?

(एच.एम. पासनेट, एस-एस. प्रावर, मैथ्यू आर्नल्ड, रेमाक)

3 गुड्र्यार्ड किस संप्रदाय के विद्वान थे ?

(अमरीकी संप्रदाय, फ्रान्सीसी संप्रदाय, रूसी संप्रदाय, भारतीय संप्रदाय)

4 'किसी भी साहित्यिक अध्ययन के लिए तुलना एक आवश्यक अंग है'—यह कथन किस विद्वान का है ?

(पलेचर, कूपर, क्रीचे, बोसवेल)

5 Then World through Literature का रचनाकार कौन है ?

(रिपले, लेयार्ड, ग्रोवर, रेने वेलेक)

(5 × 1 = 5 marks)

II. किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

6 रवीन्द्रनाथ ठाकुर ने कंपैरेटिव लिटरेचर की कौन-सी परिभाषा दी है ?

7 तुलनात्मक साहित्य के संबंध में फ्रान्सीसी संप्रदायवालों ने क्या राय प्रकट की है ?

8 ज्याँ मारि कारे ने तुलनात्मक साहित्य के संबंध में कौन-सा विचार प्रकट किया है ?

**Turn over**

- 9 अमरीकी संप्रदाय के चार विद्वानों के नाम लिखिए ।
- 10 रूसी स्कूल के विद्वानों के अनुसार तुलनात्मक साहित्य से क्या तात्पर्य है ?
- 11 टिगहेम के विचार में राष्ट्रीय साहित्य और तुलनात्मक साहित्य में क्या अंतर है ?
- 12 आज के संदर्भ में विश्व साहित्य से क्या मतलब है ?

(5 × 2 = 10 marks)

III. किन्हीं दो प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (150 शब्दों में लिखिए) :

- 13 तुलनात्मक अध्ययन में अनुवाद की भूमिका ।
- 14 तुलनात्मक साहित्य का फ्रान्सीसी संप्रदाय ।
- 15 राष्ट्रीय साहित्य और तुलनात्मक साहित्य ।
- 16 तुलनात्मक साहित्य के विषय क्षेत्र ।

(2 × 5 = 10 marks)

IV. किसी एक प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 17 वर्तमान युग में तुलनात्मक साहित्य के महत्व का प्रतिपादन कीजिए ।
- 18 प्रेमचंद और तकड़ी के साहित्य में उपलब्ध प्रगतिशील विचारों की विवेचना कीजिए ।

(1 × 15 = 15 marks)

### Part II

I. कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

- 19 जोहान्सबर्ग में भारतीयों की सार्वजनिक सभा किस वर्ष में संपन्न हुई ?

(सन् 1900, सन् 1903, सन् 1906, सन् 1910)

- 20 'भारतीय संस्कृति और बापू' निबंध का लेखक कौन है ?

(देवेन्द्र सत्यार्थी, हजारीप्रसाद द्विवेदी, डा. नगेन्द्र, देवराज उपाध्याय)

- 21 'सत्य' शब्द किस धातु से बना है ?

(स्वत्व, सत्व, सत्, सच)



22 'तू कालोदधि का महास्तंभ

आत्मा के नभ का तुंग केतु' गांधीजी के संबंध में ये पंक्तियाँ किस कवि की हैं ?

(माखनलाल चतुर्वेदी, मैथिलीशरण गुप्त, पंत, दिनकर)

23 नेटाल बंदरगाह को क्या कहते हैं ?

(प्रिटोरिया, डरबन, चार्ल्स टाउन, ट्रान्सवाल)

(5 × 1 = 5 marks)

II. किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

24 मजिस्ट्रेट ने क्यों अदालत में गांधीजी से पगडी उतारने को कहा ?

25 ट्रान्सवाल में सन् 1885 में हिन्दुस्तानियों के खिलाफ कौन-सा कड़ा कानून बनाया गया ?

26 भवानीप्रसाद मिश्र के अनुसार गांधीजी के सपने कब सफल होंगे ?

27 गांधीजी के विचार में मनुष्य का अभिमान कब चूर हो जाता है ?

28 अहिंसा के संबंध में हमारे शास्त्रों में क्या कहा गया है ?

29 गांधीजी के अनुसार फासिस्टबाद के सामने अहिंसात्मक प्रतिरोध क्यों अव्यावहारिक है ?

30 शपथ लेकर उसे तोड़नेवाले के संबंध में गांधीजी का विचार क्या है ?

(5 × 2 = 10 marks)

III. किन्हीं दो प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए (150 शब्दों में लिखिए) :

31 सत्य के संबंध में गाँधीजी के विचार क्या-क्या हैं ?

32 हिन्दी साहित्य पर गांधीजी के अप्रत्यक्ष प्रभाव की विवेचना कीजिए ।

33 'प्रिटोरिया में जाते हुए' में गांधीजी ने कौन-सा अनुभव प्रस्तुत किया है ?

34 'मेरे जन नायक की वाणी' कविता का भाव स्पष्ट कीजिए ।

(2 × 5 = 10 marks)

IV. किसी एक प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए :

35 अहिंसा के संबंध में गांधीजी के विचार प्रस्तुत कीजिए ।

36 'बापू के प्रति' कविता का भाव स्पष्ट कीजिए ।

(1 × 15 = 15 marks)

**FOURTH SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2021**

Hindi

HIN3 1C3 AND HIN4 1C4—HISTORY OF HINDI LITERATURE AND  
CORRESPONDENCE AND SECRETARIAL PRACTICE IN HINDI

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes**

**Total No. of Questions : 20**

**Maximum : 20 Marks**

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN3 1C3 AND HIN4 1C4—HISTORY OF HINDI LITERATURE AND  
CORRESPONDENCE AND SECRETARIAL PRACTICE IN HINDI

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. भारतेन्दु द्वारा संपादित पत्रिका इनमें से कौन सी है ?  
 (A) हिन्दी प्रदीप (B) कविवचन सुधा  
 (C) सरस्वती
2. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल कब से आधुनिक काल का आरंभ मानते हैं ?  
 (A) 1757. (B) 1857.  
 (C) 1900.
3. पन्त को किस रचना के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ ?  
 (A) पल्लव (B) लोकायतन  
 (C) चिदंबरा
4. प्रगतिवादी काव्यधारा कब से माना जाता है ?  
 (A) 1921. (B) 1939.  
 (C) 1936.
5. इन रचनाओं में से महादेवी वर्मा का काव्यसंग्रह कौन सा है ?  
 (A) सांध्यगीत (B) बेला  
 (C) ग्राम्या
6. सरोजस्मृति किस कवि की रचना है ?  
 (A) प्रसाद (B) पन्त  
 (C) निराला
7. इनमें से कौन सा काव्य रामायण कथा पर आधारित है ?  
 (A) प्रियप्रवास (B) साकेत  
 (C) जयदधवध

8. इनमें से कौन सी रचना रामधारी सिंह दिनकर की है ?
- (A) यशोधरा (B) युगवाणी
- (C) कुरुक्षेत्र
9. इनमें से किस कवि की रचना में स्वच्छन्दतावादी प्रवृत्तियां सर्वप्रथम दिखायी पड़ी ?
- (A) रामनरेश त्रिपाठी (B) श्रीधर पाठक
- (C) हरिऔध
10. इनमें से किस काव्यधारा में अंग्रेजी रोमांटिक कविता का प्रभाव दिखायी पड़ता है ?
- (A) प्रगतिवाद (B) प्रयोगवाद
- (C) छायावाद
11. सरकारी कार्यालयों के बीच लिखे जानेवाले पत्र का नाम क्या है ?
- (A) सरकारी पत्र (B) व्यावसायिक पत्र
- (C) औपचारिक पत्र
12. 'महोदय' यह किस श्रेणी में आता है ?
- (A) संबोधन (B) कलेवर
- (C) स्वनिर्देश
13. 'भवदीय' क्या है ?
- (A) हस्ताक्षर (B) अभिवादन
- (C) स्वनिर्देश
14. 'सेवा में' का मतलब क्या है ?
- (A) भेजनेवाला (B) पानेवाला
- (C) देनेवाला

15. Endorsement का हिन्दी शब्द क्या है ?

- (A) पृष्ठांकन (B) पुनश्च  
(C) संलब्ध

16. Savingram का हिन्दी शब्द ?

- (A) सूचना (B) बचत  
(C) मितव्यय पत्र

17. Division.

- (A) प्रभाग (B) विभाग  
(C) अनुभाग

18. Governor.

- (A) राज्यपाल (B) भुखिया  
(C) राजपति

19. Advisor.

- (A) वक्ता (B) प्रवक्ता  
(C) सलाहकार

20. Census.

- (A) आबादी (B) जनगणना  
(C) जनसंख्या

## FOURTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

Hindi

HIN3 1C3 AND HIN4 1C4—HISTORY OF HINDI LITERATURE AND  
CORRESPONDENCE AND SECRETARIAL PRACTICE IN HINDI

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

## Part I

## HIN3 1C3—HISTORY OF HINDI LITERATURE (ADHUNIK KAL-PADYA)

I. कोष्ठक में से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

- 1 इनमें ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित सुमित्रानंदन पंत की कृति कौन-सी है ?  
(चिदंबरा, हुंकार, उर्वशी, गुंजन)
- 2 'कुरुक्षेत्र' काव्य का रचनाकार कौन है ?  
(नरेश मेहता, दिनकर, बच्चन, प्रतापनारायण मिश्र)
- 3 'कनुप्रिया' का कवि कौन है ?  
(महादेवी, रामविलास शर्मा, कुंवर नारायण, धर्मवीर भारती)
- 4 'चाँद का मुँह टेढा है' का कवि कौन है ?  
(कीर्ति चौधरी, त्रिलोचन, मुक्तिबोध, प्रभाकर माचवे)
- 5 'संसद से सड़क तक' काव्य संग्रह का रचनाकार कौन है ?  
(रघुवीर सहाय, धूमिल, प्रसाद, निराला)

(5 × 1 = 5 marks)

II. किन्हीं पाँच प्रश्नों के दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

- 6 मैथिलीशरण गुप्त की कविता की मुख्य विशेषतायें क्या-क्या हैं ?
- 7 कामायनी के किन्हीं चार सर्गों के नाम लिखिए ।
- 8 'दूसरा सप्तक' के किन्हीं चार कवियों के नाम लिखिए ।
- 9 हालावाद से क्या मतलब है ?
- 10 निराला की कविता 'जुही की कली' की क्या-क्या विशेषताएँ हैं ?
- 11 किन्हीं चार समकालीन कवियों के नाम लिखिए ।
- 12 दिनकर की रचनाओं की मुख्य विशेषतायें क्या-क्या हैं ?

(5 × 2 = 10 marks)

Turn over

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (करीब 150 शब्दों में ।)

- 13 महादेवी वर्मा की कविता की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।
- 14 हिन्दी कविता के विकास में मुक्तिबोध का योगदान स्पष्ट कीजिए ।
- 15 प्रगतिवादी कविता मुख्य प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए ।
- 16 भारतेन्दुयुगीन कविता की विशेषताओं पर विचार कीजिए ।

(2 × 5 = 10 marks)

IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

- 17 नयी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए ।
- 18 हिन्दी कविता के विकास में सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला का स्थान निर्धारित कीजिए ।

(1 × 15 = 15 marks)

### Part II

#### HIN4 1C4—CORRESPONDENCE AND SECRETARIAL PRACTICE IN HINDI

I. कोष्ठक में से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

- 19 'Correspondence' का समानार्थी हिन्दी शब्द कौन सा है ?  
(पत्रकारिता, आलेखन, पत्राचार, पृष्ठांकन)
- 20 Junior का हिन्दी पारिभाषिक शब्द कौन-सा है ?  
(अवर, कनिष्ठ, वरिष्ठ, प्रवर)
- 21 'सचिव' का अंग्रेजी पारिभाषिक शब्द कौन-सा है ?  
(Manager, Secretary, Minister, Mayor)
- 22 Life Insurance Corporation का हिन्दी प्रतिरूप कौन-सा है ?  
(जीवन बीमा आयोग, जीवन बीमा निगम, जीवन रक्षा विभाग, जीवन रक्षा अनुभाग)
- 23 'आशुलिपिक' का अंग्रेजी पारिभाषिक शब्द कौन-सा है ?  
(Superintendent, Stenographer, Clerk, Accountant)

(5 × 1 = 5 marks)

II. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 24 अर्धशासकीय पत्र का प्रयोग कब किया जाता है ?
- 25 कार्यालय आदेश से क्या तात्पर्य है ?
- 26 परिपत्र किसे कहते हैं ?
- 27 टिप्पण कार्य से क्या मतलब है ?

28 समानार्थी हिन्दी शब्द लिखिए :

- |                |                       |
|----------------|-----------------------|
| (a) Guardian.  | (b) Export.           |
| (c) Interview. | (d) Gazetted officer. |

29 समानार्थी अंग्रेजी शब्द लिखिए :

- |                  |                        |
|------------------|------------------------|
| (a) महंगाई भत्ता | (b) भ्रष्टाचार         |
| (c) अनुशासन      | (d) वाणिज्य मंत्रालय । |

30 समानार्थी अंग्रेजी वाक्यांश लिखिए :

- |                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| (a) उत्तर अभी प्राप्त नहीं हुआ   | (b) अवलोकनार्थ प्रस्तुत |
| (c) प्रस्ताव के अनुसार संस्वीकृत | (d) विचाराधीन           |

(5 × 2 = 10 marks)

III. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (करीब 150 शब्दों में ।)

- 31 ज्ञापन
- 32 अच्छे प्रारूप के गुण
- 33 प्रेस विज्ञापित और प्रेस नोट
- 34 छात्रावास की फीस देने के लिए रुपए मँगते हुए पिता के नाम पत्र तैयार कीजिए ।

(2 × 5 = 10 marks)

IV. किसी एक प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 35 हिन्दी के प्रसिद्ध दैनिक पत्र नवभारत टाइम्स में एक संपादक का पद रिक्त है । प्रस्तुत पद के लिए प्रस्तुत दैनिक पत्र के व्यवस्थापक के नाम एक आवेदन पत्र तैयार कीजिए ।
- 36 आपके निजी पुस्तकालय के लिए कुछ हिन्दी पुस्तकों की जरूरत है । इसका आदेश देते हुए वाणी प्रकाशन, दिल्ली के प्रकाशक के नाम एक क्रयदेश पत्र तैयार कीजिए ।

(1 × 15 = 15 marks)



**FOURTH SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2021**

Hindi

HIN 4B 06—PERSPECTIVES OF HUMANITIES, LANGUAGES AND METHODOLOGY  
(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 20 Marks

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## HIN 4B 06—PERSPECTIVES OF HUMANITIES, LANGUAGES AND METHODOLOGY

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. किस समय को व्याख्या का दौर कहा गया है ?
 

(A) 1980 के	(B) 1960 के
(C) 1970 के	(D) 1990 के
2. परोक्ष वर्णन को \_\_\_\_\_ कहते हैं।
 

(A) डाइजेसेस	(B) माइमेसिस
(C) इमेसिस	(D) हायजेसेस
3. साहित्य में व्याख्या के मुख्य तीन केन्द्र \_\_\_\_\_ गद्य और पाठक हैं।
 

(A) मानव	(B) प्रकृति
(C) लेखक	(D) आलोचक
4. साहित्यिक वर्णन के कितने रूप हैं ?
 

(A) दो	(B) तीन
(C) चार	(D) पाँच
5. आधे-अधूरे किस्से के रूप में वास्तविक घटनाओं का विवरण करने को \_\_\_\_\_ कहते हैं।
 

(A) एनल मोड	(B) कोनिकल मोड
(C) हिस्टोरिकल नैरेटिव	(D) सेमि-हिस्टोरिकल नैरेटिव
6. साहित्यिक वर्णन की संरचना के बारे में अध्ययन करने का प्रयास पहले कहाँ हुआ ?
 

(A) रूस	(B) जापान
(C) अमरीका	(D) भारत

7. दर्शन शब्द का आविर्भाव किस शब्द से हुआ है ?
- (A) देखना (B) दृश  
(C) दृश्य (D) देख
8. रामानुज किस काल के विद्वान है ?
- (A) वैदिक काल (B) पुराण काल  
(C) सूत्रकाल (D) भाष्यकाल
9. भौतिकतावाद ————— दर्शन भी कहलाता है ।
- (A) जैन (B) चार्वाक  
(C) बौद्ध (D) गुरु
10. अनेकांतवाद किस दर्शन से जुड़े हुए है ?
- (A) जैन (B) बौद्ध  
(C) चार्वाक (D) न्याय
11. जैन धर्म में आहिंसा, सत्य, आस्तेया, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह आदि ————— की पाँच स्तरीय प्रणाली है ।
- (A) सत्य (B) विश्वास  
(C) धर्म (D) अनुशासन
12. वैशेषिक दर्शन में ————— को मान्यता नहीं है ।
- (A) प्रत्यय (B) अनुमान  
(C) मौखिक साक्ष्य (D) विशेषता
13. सांख्य संप्रदाय किन-किन पारस्परिक निरपेक्ष वास्तविकताओं पर विश्वास रखती हैं ?
- (A) सत्य और असत्य (B) मानव और मनुष्यता  
(C) प्रकृति और पुरुष (D) जीव और अजीव

14. योग संप्रदाय की स्थापना किसने की थी ?

- (A) गौतम ऋषि (B) कपिल  
(C) कणाद (D) पतंजलि

15. चित्तवृत्तिनिरोध ————— से जुड़े हैं ।

- (A) योग (B) सांख्य  
(C) चार्वाक दर्शन (D) मीमांसा

16. ————— दर्शन के अनुसार उद्देश्य की पूर्ति करनेवाला ज्ञान ही सत्य है ।

- (A) न्याय (B) जैन  
(C) बौद्ध (D) मीमांसा

17. अनधिकृत ज्ञान को ————— कहते हैं ।

- (A) प्रमा (B) अप्रमा  
(C) पूर्व ज्ञान (D) सही ज्ञान

18. जब कुछ जानने के लिए सकारात्मक उत्तर देने को क्या कहते हैं ?

- (A) प्रमाण संप्लव (B) परिकल्पना  
(C) स्वतःप्रकाशवाद (D) अनुमान

19. किस पद्धति के अनुसार एक स्थिति के लिए दो विकल्प संभव नहीं हैं ?

- (A) पूर्व पक्ष (B) तर्क शास्त्र  
(C) प्रसंग (D) स्यादवाद

20. सापेक्ष ज्ञान के प्रमुख कितने तत्व हैं ?

- (A) चार (B) आठ  
(C) तीन (D) पाँच

**FOURTH SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021**

Hindi

HIN 4B 06—PERSPECTIVES OF HUMANITIES, LANGUAGES AND METHODOLOGY

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'गोदान' का प्रतिनिधि चरित्र कौन है ?

(गोबर, खन्ना साहब, होरी, झुनिया)

2 भारतीय दर्शन का उद्गम किस ग्रंथ से माना जाता है ?

(महाभारत, श्रीमद्भागवत्, रामायण, वेद)

3 किस दर्शन को जनता का दर्शन माना जाता है ?

(मीमांसा दर्शन, योग दर्शन, बौद्ध दर्शन, चार्वाक दर्शन)

4 'वैशेषिक दर्शन' की स्थापना किसने की ?

(पतंजलि, शंकराचार्य, निबार्क, कणाद ऋषि)

5 किस विद्वान को समाज शास्त्र का जनक कहा जाता है ?

(टैरी ईगलटन, माक्स मूलर, ऑगस्ट डी कौम्टे, एमाइल दुखिर्म)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 सांख्य दर्शन की नींव किस विद्वान ने डाली ?

7 'कंधापुरा' उपन्यास का रचयिता कौन है ?

Turn over

- 8 'मिड नाइट चिल्ड्रेन' का रचनाकार कौन है ?
- 9 चार्ल्स डीकन्स के उपन्यासों में मुख्यतः हम किस वर्ग की भाषा देख सकते हैं ?
- 10 गाँधीजी ने अस्पृश्य लोगों के लिए किस शब्द का उद्घाटन किया ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 मानविकी शब्द का पहली बार प्रयोग किस काल में हुआ और किस सदर्भ में इसका प्रयोग किया गया ?
- 12 मानविकी के अतर्गत किन-किन विषयों का अध्ययन होता है ?
- 13 तथ्य से क्या मतलब है ?
- 14 नैतिक मूल्य किसे कहते हैं ?
- 15 विषयनिष्ठता से क्या तात्पर्य है ? विषयनिष्ठता का निर्धारण किस बात पर आधारित है ?
- 16 माइमेसिस से क्या मतलब है ?
- 17 सुजेट क्या है ?
- 18 प्रोरेटिक कोड (रहस्यमूलक संहिता) का परिचय दीजिए ।
- 19 भौतिकवाद के अनुसार एक मात्र सत्य कौन-सा है ? भौतिकवादी किन-किन तत्वों के अस्तित्व को मानते हैं ?
- 20 बौद्ध दर्शन के अनुसार चार आर्य सत्य क्या-क्या हैं ?
- 21 प्रकृति के संबंध में सांख्य दर्शन में कौन-सा विचार प्रकट किया गया है ?
- 22 सामाजिक विज्ञान किसे कहते हैं ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- 23 भाषा और उपनिवेशवाद ।
- 24 तथ्य और व्याख्या ।

- 25 जैन दर्शन ।
- 26 व्याख्यात्मक विचार के प्रमुख तत्व
- 27 योग दर्शन
- 28 प्राकृतिक विज्ञान

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 29 मानविकी की परिभाषा देकर उसके विभिन्न पहलुओं पर प्रकाश डालिए ।
- 30 भारतीय दर्शन के विभिन्न संप्रदायों की विवेचना कीजिए ।
- 31 साहित्य में आख्यान के विभिन्न पहलुओं का परिचय दीजिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FOURTH SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2021**

Hindi

HIN 4B 05—HINDI DRAMA AND THEATRE

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes**

**Total No. of Questions : 20**

**Maximum : 20 Marks**

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices having one correct answer. Choose the correct answer and write it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.



## HIN 4B 05—HINDI DRAMA AND THEATRE

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. हानुश किसकी रचना है ?

(आरतेन्दु हरिश्चन्द्र, भीष्म साहनी, शंकर शोष, जयशंकर प्रसाद)

2. हानुश कौन है ?

(महाराज, पादरी, दरबारी, कुपलसाज)

3. हानुश की बेटी का नाम क्या है ?

(कात्या, मेरी, यान्का, सिसिली)

4. कौन अपने आप को घडीराज मानने लगा है ?

(हानुश, पादरी, एमिल, जाँन)

5. हुसाक कौन है ?

(लाट पादरी, दरबारी, नगरपालिका का अध्यक्ष)

6. हानुश की घडी कहाँ पर लगाई गई ?

(घर में, राजमहल में, नगरपालिका की मीनार में, चर्च में)

7. “मुझे तो यकीन है, एक दिन जरूर कामयाबी इसके पाँव चूमेगी।” यह किसका कथन है ?

(बूढ़ा लोहार, कात्या, पादरी, यान्का)

8. देश की पहली घडी बनाने के बदले में बादशाह सलामत ने हानुश को क्या दिया ?

(मंत्री पद, अन्धापन, लाटपादरी का पद, व्यापारी दस्तकार का पद)

9. किसने हानुश को वज़ीफा दिया ?

(गिरजावाले, लाटपादरी ने, बादशाह सलामत ने, नगरपालिका ने )

10. पोस्टर नामक नाटक के रचयिता कौन है ?

(नारायण लाल, जयशंकर प्रसाद, शंकर शेष, ममता कालिया)

11. पोस्टर एक \_\_\_\_\_ नाटक है ।

(सामाजिक, पौराणिक, हास्य-व्यंग्य)

12. पटेल कौन है ?

(गाँव के मालिक, ठेकेदार, प्रभु, पुलिस इन्स्पेक्टर)

13. चैती से लाये पोस्टर कहाँ पर चिपकाया ?

(गोदाम के दीवार पर, सडक के किनारे, कल्लू के घर में, आश्रम के सामने)

14. पोस्टर लगाने से क्या फल निकला ?

(मज़दूरी पच्चीस पैसे बढ़ा दी, पटेल ने लोगों को धमकाया, कोई फल नहीं निकला, पोस्टर वहाँ से हटा दी)

15. पोस्टर लगाने के बाद कल्लू को क्या हुआ ?

(काम से निकाल दिया, मुकादम बना दिया, गाँव से भगा दिया, मार डाला)

16. पोस्टर लगाने के बाद चैती को क्या हुआ ?

(कल्लू उसे छोड़ दिया, पटेल के हवेली में काम मिला, पटेल ने उसे निकाल दिया, वह मांयके चली गई)

17. “जंगली माल तो चखा जा सकता है ”। यह किसका कथन है ?

(मुखलाल का, पटेल का, चैती का, फारेस्ट ऑफिसर का)

18. “अब तुम आजाद हो । अपने वर्जीफे का इन्तजाम करो और घडी बजाओ ”। यह किसका कथन है ?

(पादरी का, कात्या का, हानुश का, यान्का का)

19. “अब वह नए सिरे से तो घडी नहीं बनाएगा । जिस घडी पर मुझे सत्रह साल लगे हैं,

अब वह दो-तीन महीने में बन सकती है ”। यह किसने किसके बारे में कहा ?

(कात्या ने यान्क के, हानुश ने जेकब के, ऐमिल ने कात्या के, पादरी ने ऐमिल के)

20. “आखिर इनसान के हाथ की बनी चीज़ है” । यह किसने कहा ?

(ऐमिल, जेकब, हानुश, पादर)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

## FOURTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

Hindi

HIN 4B 05—HINDI DRAMA AND THEATRE

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं)

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

- 1 'अजातशत्रु' किसका लिखा नाटक है ?  
(लक्ष्मीनारायण मिश्र, प्रसाद, रामकुमार वर्मा, हरिकृष्ण प्रेमी)
- 2 इनमें मोहन राकेश का नाटक कौन-सा है ?  
(नहुष, सिंदूर की होली, आधे अधूरे, कर्बला)
- 3 'आलमगीर' नाटक का रचनाकार कोन है ?  
(प्रेमचंद, विष्णु प्रभाकर, प्रभाकर श्रोत्रिय, भीष्म साहनी)
- 4 इनमें सर्वेश्वरदयाल सक्सेना का नाटक कौन-सा है ?  
(द्रौपदी, लडाई, श्रुतुरमुर्ग, रसगंधर्व)
- 5 कल्लू की पत्नी का क्या नाम है ?  
(धनिया, झुनिया, चैती, कात्या)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

- 6 'लहरों के राजहंस' किसका लिखा नाटक है ?
- 7 हानूश की कथा किस देश के मिथ से जुडी है ?
- 8 हानूश के मित्र का क्या नाम है ?
- 9 'रंग दे बसंती चोला' किसका लिखा नाटक है ?
- 10 'आठवाँ सर्ग' नाटक का रचनाकार कौन है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 हानूश के संबंध में कात्या की शिकायत क्या है ?
- 12 कात्या क्यों जेकब को ताला बनाना सिखा देने को कहती है ?
- 13 व्यापारी जार्ज घडी नगरपालिका में लगा देना क्यों चाहता है ?
- 14 चैती कौन है ? वह कैसे गाँव आती है ?

Turn over

- 15 लड़की पर बलात्कार होने पर गाँववाले क्यों उसका विरोध नहीं करते ?
- 16 भारतेन्दु तथा मोहन राकेश के दो-दो नाटकों के नाम लिखिए ।
- 17 प्रसाद के नाटकों की मुख्य विशेषतायें क्या-क्या हैं ?
- 18 हानूश किस उद्देश्य से घड़ी बनाता है ?
- 19 'यह आदमी सिर्फ एक ही घड़ी बनाएगा और यही वह घड़ी होगी जिसे वह बना चुका है'—महाराज क्यों ऐसा फैसला सुनाता है ?
- 20 सुमेलित कीजिए :
- |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| (a) तिल का ताड़          | (i) भीष्म साहनी             |
| (b) कबिरा खड़ा बाजार में | (ii) शंकर शेष               |
| (c) स्कंदगुप्त           | (iii) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना |
| (d) बकरी                 | (iv) प्रसाद                 |
- 21 चैती को पोस्टर कहाँ से मिला और मजदूरों ने उस पोस्टर को क्या किया ?
- 22 स्वर्ग और नरक की तस्वीरों को दिखाकर अखंडानंद गाँववालों को क्या उपदेश देता है ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

- 23 हानूश की चरित्रगत विशेषतायें क्या-क्या हैं ?
- 24 'पोस्टर' के पटेल का परिचय दीजिए ।
- 25 हिन्दी नाटक की विकास यात्रा में शंकर शेष के योगदान पर प्रकाश डालिए ।
- 26 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :
- गाय का दूध दुहा जाता है, खून नहीं । बड़ी मुश्किल से मनाया है उसको । अब साले बना-बनाया खेल मत बिगाडो कभी बढा था एक पैसा । इकट्ठे बढ गए आठ आने ।
- 27 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :
- अब तुम आज्ञाद हो । अपने वर्जीफे का इंतजाम करो और घड़ी बनाओ । मैं तुमसे कभी कुछ नहीं कहूँगी ।
- 28 हिन्दी नाटक के विकास में भारतेन्दु की भूमिका पर विचार कीजिए ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 29 कात्या का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- 30 हिन्दी नाटक के विकास में भीष्म साहनी की भूमिका पर विचार कीजिए ।
- 31 'पोस्टर' नाटक की कथावस्तु संक्षेप में मिलकर इसके शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

**FOURTH SEMESTER B.A/B.Sc. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021****(CUCBCSS—UG)****Hindi****A10—NOVEL AND SHORT STORIES****(2016 Admissions)****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## A10—NOVEL AND SHORT STORIES

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. सोजेवतन कहानी के लेखक कौन है ?
 

(A) प्रेमचन्द	(B) यशपाल
(C) प्रसाद	(D) अज्ञेय
2. \_\_\_\_\_ मे पाँच कहानियों का संग्रह सोजेवतन प्रकाशित हुआ ।
 

(A) 1913.	(B) 1924.
(C) 1909.	(D) 1911.
3. मानसरोवर किसकी कहानी संग्रह है ?
 

(A) प्रेमचन्द	(B) मोहनराकेश
(C) कृष्णासोबती	(D) मृदुलागर्ग
4. प्रेमचन्द की पहली कहानी \_\_\_\_\_ है ।
 

(A) ईदगाह	(B) नमक का दारोगा
(C) कफन	(D) सौत
5. सौत कहानी \_\_\_\_\_ में प्रकाशित हुआ ।
 

(A) 1915.	(B) 1923.
(C) 1909.	(D) 1928.
6. 1916 में पंथ परमेश्वर किस पत्रिका में प्रकाशित हुई ।
 

(A) हंस	(B) मतवाला
(C) सरस्वती	(D) इंदु
7. हल्कू किस कहानी के पात्र है ?
 

(A) अपरिचित	(B) पूस की रात
(C) दुःख	(D) इक्कीसवीं सदी के पेड

8. इन्दु पत्रिका का संपादक कौन थे ?
- (A) चन्द्रधरशर्मा गुलेरी (B) यशपाल  
(C) प्रसाद (D) अज्ञेय
9. इनमें से कौनसी कहानी प्रेमचन्द के नहीं है ?
- (A) बूढ़ी काकी (B) पूस की रात  
(C) दुःख (D) नमक का दारोगा
10. बुद्धगुप्त किस कहानी के पात्र है ?
- (A) सबन्ध (B) आकाशदीप  
(C) दादी अम्मा (D) दलित ब्राह्मण
11. जयशंकर प्रसाद की कहानी संग्रहों की संख्या कितनी है ?
- (A) पांच (B) चार  
(C) छः (D) सात
12. आकाशदीप कहानी की नायिका चंपा कं मन का भाव कैसा है ?
- (A) हर्ष एवं उल्लास (B) द्वंद्व एवं संघर्ष  
(C) शोकाकुल (D) शांत
13. निम्नलिखित में से सही कथन का चुनाव करें ।
- (A) मणिभद्र मुख्य एवं बुद्धगुप्त गौण पात्र है ।  
(B) बुद्धगुप्त मुख्य और चंपा गौण पात्र है ।  
(C) चंपा गौण और बुद्धगुप्त मुख्य पात्र है ।  
(D) मणि भद्र गौण एवं बुद्धगुप्त मुख्य पात्र है ।



14. 'आकाशदीप' कहानी में आकाशदीप किसका प्रतीक है ?
- (A) चंपा के जीवन की त्रासदी का (B) बुद्धगुप्त की जीत का  
(C) चंपा और बुद्धगुप्त के प्रेम का (D) चंपा और बुद्धगुप्त की घृणा का
15. आकाशदीप कहानी की शैली क्या है ?
- (A) ऐतिहासिक (B) यथार्थवादी  
(C) कल्पना प्रधान (D) भाव प्रधान
16. आकाशदीप कहानी में परिवेश का महत्व कम है क्यों ?
- (A) ऐतिहासिक कहानी है  
(B) काल्पनिक कहानी है  
(C) कहानी में पात्रों के मनोभावों का अधिक महत्व है  
(D) कहानी में अपने समय के प्रश्न मौजूद नहीं हैं
17. इनमें से कौन मार्क्सवादी विचारक है ?
- (A) प्रेमचन्द (B) यशपाल  
(C) प्रसाद (D) अज्ञेय
18. दिलीप किस कहानी के पात्र है ?
- (A) दुःख (B) अपरिचित  
(C) दलित ब्राह्मण (D) पूरा की रात
19. 'टुकड़ा-टुकड़ा आदमी' उपन्यास का लेखक कौन है ।
- (A) मृदुला गर्ग (B) चित्रा मुद्गल  
(C) अनामिका (D) प्रभा खेतान
20. मृदुला गर्ग की एक प्रमुख रचना है \_\_\_\_\_ ।
- (A) यात्रा (B) डेफोडिल जल रहे हे  
(C) दुःख (D) सपना नहीं

**FOURTH SEMESTER B.A/B.Sc. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021**

(CUCBCSS—UG)

Hindi

A10—NOVEL AND SHORT STORIES

(2016 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 हल्कू की पत्नी का क्या नाम है ?

(झुनिया, धनिया, मुन्नी, गंगी)

2 'अपरिचित' किसकी लिखी कहानी है ?

(ज्ञानरंजन, मोहन राकेश, अज्ञेय, स्वयंप्रकाश)

3 'लौटे हुए मुसाफिर' उपन्यास का रचनाकार कौन है ?

(उदयप्रकाश, कमलेश्वर, भीष्म साहनी, निर्मल वर्मा)

4 इनमें मृदुला गर्ग की कहानी कौन-सी है ?

(खुदा का वापसी, इक्कीसवीं सदी का पेड, दादी अम्मा, संबंध)

5 'कफन' कहानी का रचनाकार कौन है ?

(मोहन राकेश, सत्यप्रकाश, प्रेमचंद, जैनेन्द्र)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 'दलित ब्राह्मण' का रचनाकार कौन है ?

7 दिलीप और हेमा किस कहानी के पात्र हैं ?

Turn over

- 8 'पूस की रात' किसकी लिखी कहानी है ?
- 9 शिवदत्त किस कहानी का पात्र है ?
- 10 मकसूद की पत्नी का क्या नाम है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

- 11 'बाकी चुकाने के लिए ही तो हमारा जन्म हुआ है। पेट के लिए मजूरी करो। ऐसी खेती से बाज आए'। यह प्रसंग किस कहानी का है ? इसका रचनाकार कौन है ?
- 12 मणिभद्र ने क्यों चंपा को बंदी बनाया ?
- 13 हेमा के सुबह उठते ही माँ के घर चले जाने का क्या कारण है ?
- 14 चीन में चिडियों को मार डालने का हुक्म क्यों दिया गया ?
- 15 'ना बेटा, मैंने सुबह देर से खायी थी। मुझे अभी भूख नहीं, तू खा'।—ये पंक्तियाँ किस कहानी की हैं ? इसका रचनाकार कौन है ?
- 16 'हँसी आती है। तुम किसको दीप जलाकर पथ दिखलाना चाहती हो ? उसको, जिसको तुमने भगवान मान लिया है' ? —ये पंक्तियाँ किस कहानी का हैं ? इस प्रसंग का वक्ता कौन है ?
- 17 विजयरंजन अपने हेडक्वार्टरवालों पर क्यों क्रुद्ध होता है ?
- 18 दक्षिण देश से उत्तर देश की और लौटी कोयल ने कौन सी कहानी सुनायी ?
- 19 'अपरिचित' के कथावाचक की पत्नी और महिला यात्री के स्वभाव में क्या अंतर है ?
- 20 जानवरों द्वारा खेत उजाड़ दिये जाने पर भी हल्कू क्यों खुश है ?
- 21 'व्यक्तिगत रूप में तो मैंने अपने परिवार में यह भावना कभी नहीं देखी। मेरे पिताजी ने तो इसके खिलाफ आंदोलन भी चलाया था'। ये पंक्तियाँ किस कहानी की हैं ? इस प्रसंग का वक्ता कौन है ?
- 22 प्रेमचंद की किन्हीं चार कहानियों के नाम लिखिए।

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

- 23 'इक्कीसवीं सदी का पेड' कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।
- 24 सत्तार का चरित्र चित्रण कीजिए ।
- 25 'पूस की रात' कहानी में चित्रित समस्याएँ क्या-क्या हैं ?
- 26 'दलित ब्राह्मण' कहानी का शीर्षक कहाँ तक सार्थक है ?
- 27 'दुख' कहानी में चित्रित मुख्य समस्याओं का उल्लेख कीजिए ।
- 28 'लौटे हुए मुसाफिर' उपन्यास के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 29 'इक्कीसवीं सदी का पेड' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
- 30 'लौटे हुए मुसाफिर' कहानी में चित्रित समस्याओं का उल्लेख कीजिए ।
- 31 'आकाशदीप' कहानी का सारांश लिखिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

## FOURTH SEMESTER B.A/B.Sc. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

(CUCBCSS—UG)

Hindi

A10—CULTURE AND CIVILISATION

(2014 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'भारतीय संस्कृति : कुछ विचार' किसका लिखा ग्रंथ है ?

(विवेकानंद, डॉ. राधाकृष्णन, विनोबा भावे, महात्मा गांधी)

2 'दलित जागरण के अग्रदूत' किसे कहा जाता है ?

(नारायण गुरु, अय्यनकाली, चटटंपि स्वामी, शंकराचार्य)

3 श्रीनारायण गुरु का जन्म कहाँ हुआ ?

(अरूविप्पुरम, चेंपवंती, कालडी, गुरुवायूर)

4 'शबरी' काव्य का रचनाकार कौन है ?

(दुष्यंतकुमार, निराला, नरेश मेहता, धर्मवीर भारती)

5 'संस्कृति और अपसंस्कृति' निबंध का रचनाकार कौन है ?

(सुधीश पचौरी, किशन पटनायक, जैनेन्द्र कुमार, गुलाब राय)

(ख) उचित शब्दों से खाली जगहों को भरिए :

6 स्वामी विवेकानंद के बचपन का नाम \_\_\_\_\_ है ।

7 'भारतीय संस्कृति के मूल तत्व' ग्रंथ का रचनाकार है \_\_\_\_\_ ।

- 8 अय्यनकाली का जन्म ————— नाम गाँव में हुआ ।
- 9 शबरी की कथा ————— युग से संबंधित है ।
- 10 संस्कृति शब्द की उत्पत्ति ————— शब्द से हुई ।

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 सोती वीरेन्द्र चंद्र के विचार में संस्कृति से क्या मतलब है ?
- 12 किशन पटनायक की दृष्टि में जीवन के तीन मूल्य क्या-क्या हैं ?
- 13 डॉ. राधाकृष्णन के विचार में लोक तंत्र से क्या तात्पर्य है ?
- 14 दिनकर की दृष्टि में भारतीय भाषाओं में किस प्रकार की एकता पायी जाती है ?
- 15 एडवर्ड टाइलर ने संस्कृति की कौन-सी परिभाषा दी है ?
- 16 धार्मिक विवादों को समाप्त करने के लिए नारायण गुरु क्या उपाय बताते हैं ?
- 17 किशन पटनायक के अनुसार संस्कृति में विकृतियाँ किस तरह से आ सकती हैं ?
- 18 चेतनात्मक संस्कृति से क्या तात्पर्य है ?
- 19 बैजनाथ पुरी के अनुसार संस्कृति और सभ्यता का मुख्य अंतर क्या है ?
- 20 शबरी को अपने घर के प्रति घृणा होने का क्या कारण है ?
- 21 शबरी को अपने आश्रम में शरण देने में मतंग ऋषि क्यों संकोच करते हैं ?
- 22 डॉ. राधाकृष्णन के विचार में समाजवाद का मतलब क्या है ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

- 23 केरलीय समाज के नवजागरण में नारायण गुरु का योगदान स्पष्ट कीजिए ।
- 24 डॉ. राधाकृष्णन के लोकतंत्र संबंधी विचारों का परिचय दीजिए ।

- 25 स्वामी विवेकानंद युवाओं को क्या उपदेश देते हैं ?
- 26 शबरी के चरित्र की क्या-क्या विशेषताएँ हैं ?
- 27 भारत की विविधता में एकता कहाँ -कहाँ पायी जाती है ?
- 28 सभ्यता और संस्कृति के अंतर स्पष्ट कीजिए ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 29 वर्तमान जाति व्यवस्था के संदर्भ में 'शबरी' काव्य के महत्व पर प्रकाश डालिए ।
- 30 केरल के दलितों के उत्थान में अय्यनकाली की भूमिका का उल्लेख कीजिए ।
- 31 'भारत एक है' निबंध का सारांश लिखिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT