

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR) EXAMINATION
MARCH 2021**

(CBCSS)

Tamil

TML 4E 06—TELUNGU ILAKKIYA VARALAARU

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section/Part shall remain the same.*
3. *There will be an overall ceiling for each Section/Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section/Part.*

Part A

I. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு ஒரே வரிகளில் விடை தருக :

- 1 வடுகு என்னும் சொல்லின் பெயர்க்காரணத்தைக் குறிப்பிடுக.
- 2 தருவோஜ யாப்பு விளக்கம் தருக ?
- 3 சிந்தலபூடி எல்லனார்யுடு இராதாமாதவகவி என்று அழைக்கக் காரணம் என்ன ?
- 4 சைவக்கவிஞர்களைக் குறிப்பிடுக.
- 5 பிரபந்தத்தின் இலக்கணத்தைச் சுட்டுக.
- 6 தஞ்சைத் தெலுங்கு நாயக்க அரசர்களின் வம்சாவளியினர் யாவர் ?
- 7 தேவியரைப்பாடும் சதகங்கள் யாவை ?

(4 × 2 = 8 weightage)

Part B

II. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்குச் சிறு பத்தியளவில் விடை தருக :

- 8 தெலுங்கு இலக்கிய வரலாற்றுக் காலப் பகுப்புமுறையை எடுத்துரைக்க.
- 9 தெலுங்கில் உள்ள நாட்டுப்புறப் பாடல் வடிவம் குறித்து விளக்குக.

Turn over

- 10 நன்னயாவின் கவித்திறன்களாக அவரே கூறும் மூன்று கூறுகளை விவரிக்க.
- 11 கந்துக்கூரி ருத்ரகவியின் பணிகளை எடுத்துக்காட்டுக.
- 12 துவிபத யாப்பில் மகாபாரதத்தைப் பாடிய புலவர்களை எடுத்துக்காட்டி விளக்குக.
- 13 ராமராஜ பூசனுடுவின் வகசரித்திர பிரபந்தத்தை விளக்குக.
- 14 தெலுங்கிலுள்ள இரட்டைக் கவிஞர்கள் பற்றி விளக்கி வரைக.

(4 × 3 = 12 weightage)

Part C

III. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக :

- 15 நாதரின் படைப்புப் பணிகளை எடுத்துக்காட்டி விளக்குக.
- 16 கிருஷ்ணதேவராயரின் படைப்புகளை விளக்கி வரைக.
- 17 மராட்டியர் தந்த தெலுங்குக் கவிஞர்களை விவரித்து எழுதுக.
- 18 தெலுங்கிலுள்ள வைணவச் சதக இலக்கியங்களைத் தொகுத்துரைக்க.

(2 × 5 = 10 weightage)

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR) EXAMINATION
MARCH 2021**

(CBCSS)

Tamil

TML 4E 03—TAMIZHAR MEYYIYAL

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

Section A

- I. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் நான்கனுக்கு ஒரே வரிகளில் விடை தருக :
- 1 திணைக்கோட்பாடு குறித்தெழுதுக.
 - 2 புறநானூறு குறிப்பிடும் வீரமும் புகழும் எவ்வாறு சமூகம் தழுவியதாக அமைகின்றன ?
 - 3 அறம் குறித்து மணிமேகலை கூறும் விளக்கம் யாது ?
 - 4 அறவியல் சிறுகுறிப்பு தருக.
 - 5 மணிமேகலை துறவு மேற்கொண்ட பின்னணியைக் கூறுக.
 - 6 பன்னிரு திருமுறைகள் தொகுப்பை ஆராய ஒருமையும் வேறுபாடுகளும் என்னும் கருத்தாக்கங்கள் எவ்வாறு பயன்படுகின்றன ?
 - 7 அயோத்திதாசர்—சிறு குறிப்பெழுதுக.

(4 × 2 = 8 weightage)

Section B

- II. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் நான்கனுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக :
- 8 சங்கப்பாடல்களில் ஆதிப் பொருள்முதல்வாதப் பண்பாடு குறித்து விரிவாகக் கூறுக.
 - 9 பத்துப்பாட்டு நூற்களில் காணப்படும் சமரசக் கட்டமைப்புகள் யாவை ?

Turn over

- 10 திருக்குறள் அளவியலின் மெய்யியல் என்பதை விளக்குக.
- 11 சிலப்பதிகாரம் சுட்டும் பெண்களின் நிலை மற்றும் காலச் சூழல் குறித்து விளக்கி வரைக.
- 12 திரு உந்தியாரிலும் திருகளிற்றுப்படியாரிலும் ஆணவமலம் அகற்றல் பற்றி விளக்குக.
- 13 இராமலிங்க வள்ளலார் நாவலரிலிருந்து முற்றிலும் வேறுபட்டவர் என்பதை நும் பாடப்பகுதி மூலம் விளக்குக.
- 14 பௌத்தமும் பெரியாரும் குறித்து விளக்குக.

(4 × 3 = 12 weightage)

Section C

III. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக :

- 15 இந்திய சூழலில் தமிழர்த்தத்துவ மரபுகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.
- 16 தமிழ் சமூகத்தில் உருவாகிய புதிய குரல்கள் குறித்து மதிப்பிடுக.
- 17 தொல்காப்பிய பொருளதிகாரம் காட்டும் மெய்யியல் நிலைப்பாடுகள் பற்றி கட்டுரை எழுதுக.
- 18 அகம் -புறம் முரண்களும் சமரசங்களும் பற்றி பத்துப்பாட்டு நூற்கள் வழிநின்று விளக்குக.

(2 × 5 = 10 weightage)

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR) EXAMINATION
MARCH 2021**

(CBCSS)

Tamil

TML 4C 15—MOZHIIYAL

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section/Part shall remain the same.*
3. *There will be an overall ceiling for each Section/Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section/Part.*

Part A

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு ஒரே வரிகளில் விடை தருக :

- 1 உச்சரிப்பு ஒலியியல் – குறிப்பெழுதுக.
- 2 மருங்கொலி என்றால் என்ன ?
- 3 குரல் ஒலி (Voiced Sounds) – விளக்கம் தருக.
- 4 ஒலியன் என்றால் என்ன ?
- 5 உருவிலா மாற்றுருபு (Zero Allomorph) என்பதன் பொருள் யாது ?
- 6 நைடா – ஆசிரியர் குறிப்பு எழுதுக.
- 7 வெற்றுருபன் என்பது யாது ? சான்று தருக.

(4 × 2 = 8 weightage)

Part B

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு சிறு பத்தியளவில் விடை தருக :

- 8 உயிர் ஒலிகளை மொழியியலார் பாகுபடுத்தி உரைப்பது எவ்வாறு ?
- 9 தமிழில் உருபொலியனியல் மாற்றங்கள் குறித்து எழுதுக.
- 10 மொழியியல் வரலாறு குறித்து எடுத்துரைக்க.

Turn over

- 11 வேற்றினமாதல் (Dissimilation) பற்றி விளக்குக.
- 12 ஒலி - ஒலியன் - மாற்றொலி இவற்றை வேறுபடுத்திக் காட்டுக.
- 13 உருபனியல் குறித்து விளக்கி எழுதுக.
- 14 சொற்பொருள் மாற்றத்தின் வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(4 × 3 = 12 weightage)

Part C

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக :

- 15 பேச்சுறுப்புக்களின் படம் வரைந்து பாகங்களை அடையாளப்படுத்தி விளக்குக.
- 16 மொழியியலுக்கும் அறிவியலுக்கும் இடையே உள்ள தொடர்பை விவரிக்க.
- 17 ஒலியன்களை வகை செய்யும் முறைகளைச் சான்றுடன் விளக்கி எழுதுக.
- 18 அண்மையுறுப்புப் பகுப்பாய்வு குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக.

(2 × 5 = 10 weightage)

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR) EXAMINATION
MARCH 2021**

(CBCSS)

Tamil

TML 4C 14—THOLKAPPIYAM—Porul II

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

Part A

I. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் நான்கனுக்கு ஒரிரு வரிகளில் விடை தருக :

- 1 மெய்ப்பாடுகளின் வகைகள் யாவை ?
- 2 தொல்காப்பியர் சுட்டும் உவம உருபுகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
- 3 அசைகளின் வகைகளைக் கூறி அவை பயின்று வரும் முறையைச் சுட்டிக் காட்டுக.
- 4 வெண்பாவின் வகைகளை எடுத்துத்தெழுதுக.
- 5 கூற்றுக்குரியவர்கள் யார் என்பதைக் கூறுக.
- 6 எண்வகை வனப்புகளைப் பட்டியலிடுக.
- 7 தொல்காப்பிய மரபியலில் கூறப்பட்ட ஆண்பாற் பெயர்களை எடுத்துத்தெழுதுக.

(4 × 2 = 8 weightage)

Part B

II. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் நான்கனுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக :

- 8 ஐந்திணை மற்றும் ஏனைத் திணைகளு, மெய்ப்பாடுகள் குறித்து தொல்காப்பியர் விளக்குக.
- 9 உள்ளூறை உவமச் செய்திகளை விளக்கி வ.