

## FIRST SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

(CCSS)

Urdu

URD 1C 04—GAIR AFASNVI NASAR

(2020 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I ہر حصہ سے ایک - سوال کا انتخاب کیجیے اور اس کا تفصیلی جواب لکھیے

(1 × 15 = 15 marks)

ہر سوال کے لیے پندرہ نمبر مختص ہیں۔

(حصہ الف)

۱- غالب کے خطوط بہار کے ادب کا غیر خانی سرمایہ اور اردو نثر کی تشکیل کی ایک اہم کٹری کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اس قول کی روشنی میں غالب کی مکتوب نگاری کا جائزہ لیجیے۔

۲- خواجہ حسن نظامی انشائیہ "مہنگر کا جواز" کے ذریعہ کیا پیغام دینا چاہتے ہیں وضاحت کیجیے۔

۳- جدید نثری اصناف کا تعارف کرائیے۔

(حصہ ب)

(1 × 15 = 15 marks)

۴- رشید احمد صدیقی کی خاکہ نگاری کی امتیازی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔

۵- ایک وصیت کی تمہیل "کا خلاصہ لکھیے۔

۶- سفر نامہ کی اہمیت آجاگر کرتے ہوئے۔ مجتبیٰ حسین کا سفر نامہ جاپان چلو جاپان چلو کا تجزیہ کیجیے۔

(حصہ ج)

Turn over

(1 × 15 = 15 marks)

- ۷۔ یادگار غالب کے حوالے سے حالی کا بحیثیت سوانح نگار مقام تعین کیجیے۔  
 ۸۔ کنھیالال کپور نے اپنے مضمون "گمراہ یاد آ یا" میں شہر بمبئی کے مختلف پہلوؤں کا جائزہ لیا ہے وضاحت کیجیے۔  
 ۹۔ انشائیہ کے بارے میں اپنی معلومات تحریر کیجیے۔

II ذیل میں درج کوئی پانچ سوالوں کے جواب لکھیے۔ ہر سوال کا جواب

(5 × 5 = 25 marks)

ایک یا ڈیڑھ صفحہ پر مشتمل ہو۔

- ۱۰۔ اردو نثر میں طنز و مزاح پر مختصر نوٹ لکھیے۔  
 ۱۱۔ فنِ سوانح نگاری کی نمایاں خصوصیات بیان کیجیے۔  
 ۱۲۔ خواجہ حسن نظامی کے حالاتِ زندگی تحریر کیجیے۔  
 ۱۳۔ کنھیالال کپور کی انشائیہ نگاری کا جائزہ لیجیے۔  
 ۱۴۔ مولوی عبدالحق کی خاکہ نگاری پر تبصرہ لکھیے۔  
 ۱۵۔ مرزا غالب کے ابتدائی حالاتِ زندگی کا مختصر جائزہ لیجیے۔  
 ۱۶۔ مشتاق احمد یوسفی کی خدمات کا جائزہ لیجیے۔  
 ۱۷۔ اردو میں سفر نامہ کے آغاز و ارتقاء پر مختصر نوٹ لکھیے۔

۱۱۔ کوئی پانچ سوالوں کے مختصر جواب لکھیے ہر سوال کے جواب ایک یا دو جملوں میں دیجیے۔

(5 × 2 = 10 marks)

- ۱۸۔ "چند ہم عمر ہیں جملہ کتنے خائے ہیں کسی ایک خاکہ کا نام لکھیے۔
- ۱۹۔ یہ تو آپ بتائیے۔ کام آپ کو لینا ہے۔ میں تو تابع دار ہوں۔ یہ جملہ کسی مضمون سے لیا گیا ہے۔
- ۲۰۔ جس طرح لکھنؤ میں ہر شخص نواب، دیہی میں مغل یا پٹھان اور کلکتے میں دادا پوتا ہے اسی طرح بھٹی میں ہر شخص میٹو پوتا ہے۔ یہ جملہ کس مضمون سے ماخوذ ہے۔
- ۲۱۔ طنز کی تعریف کیجیے۔
- ۲۲۔ مشتاق احمد یوسفی کی دو کتابوں کے نام لکھیے۔
- ۲۳۔ رشید احمد صدیقی کے خاتون کے مجموعے کا نام بتائیے۔
- ۲۴۔ فرحت تو شاعر ہے کیوں اس جوہر کو خراب میں ملا دیا ہے، یہ جملہ کس نے کس سے کہا۔
- ۲۵۔ خاکہ کسے کہتے ہیں۔

**FIRST SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021**

(CCSS)

Urdu

URD 1C 03—KERALA MEIN URDU ZABAN-O-ADAB

(2020 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

ہر حصہ سے ایک سوال کا انتخاب کیجئے اور اس کا تفصیلی جواب لکھئے۔ ہر سوال کے لئے 15 نمبر مختص ہیں۔

(حصہ الف)

1- اردو کے فروغ میں دکنیوں کا حصہ پر ایک جامع نوٹ لکھئے۔

2- رسالہ "نار جیلستان" کے متعلق اپنے تاثرات پیش کیجئے۔

1x15=15

3- کیرلا میں اردو تعلیمی معیار پر اظہارِ خیال کیجئے۔

(حصہ ب)

4- نظم "جنت میں مکالمہ اقبال و رومی" کے مرکزی خیال کو واضح کیجئے۔

5- زینتِ حسین سہمی اردو نثری خدمات کا جائزہ لیجئے۔

6- ایم۔ اے صاحبیر تھلاشیری کے نظموں کے حوالے سے ان کی شاعرانہ عظمت کا جائزہ لیجئے۔ 15=15x

(حصہ ج)

7- کیرلا کے جغرافیائی حالات پر جامع نوٹ لکھئے۔

8- کیرلا میں اردو زبان کا آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالیے۔

9- نظم "تہنیت" کے پیش نظر موسیٰ ناصح کی شاعرانہ خصوصیات بیان کیجئے۔ 15=15x

درج ذیل میں سے کوئی پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ ہر سوال کا جواب ڈیڑھ صفحہ پر مشتمل ہو۔

II

$$5 \times 5 = 25$$

10- کیرلا کی زبانوں کا مختصراً جائزہ لیجئے۔

11- اردو سے ملیالم اور ملیالم سے اردو تراجم کے بارے میں اپنے خیالات پیش کیجئے۔

12- کیرلا میں اردو زبان کا تاریخی پس منظر بیان کیجئے۔

13- سید محمد سرور علی مہتمم کی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔

14- کیرلا میں اردو کی موجودہ صورت حال پر ایک نوٹ لکھئے۔

15- گلشن خطائی کشمیری کی غزلوں کا جائزہ لیجئے۔

16- کیرلا میں اردو نثر و نظم کے آغاز پر اظہار خیال کیجئے۔

17- ایم۔ اے۔ "سہماں کی سیاہی" نظم کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

III- کوئی پانچ سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر سوال کا جواب ایک یا دو جملوں میں لکھئے۔

$$5 \times 2 = 10$$

18- نظم "تہنیت" کے شاعر کا نام کیا ہے؟

19- نظم "زن" کے مرکزی خیال کو صرف تین جملوں میں لکھئے۔

20- "روح کے بندھن" اصناف نثر کی کونسی صنف ہے؟

21- ڈاکٹر راضی احمد کی تصنیف کا نام لکھئے۔

22- نظم "اردو" کا مختصراً جائزہ لیجئے۔

23- "انجمن اصلاح اللسان" کے اغراض و مقاصد کیا ہیں؟

24- "یہی ہے کیا وہ ہندوستان" اس نظم کی تعریف دو یا تین جملوں میں لکھئے۔

25- این، مچی الدین مٹی کی کوئی تین نظموں کے نام لکھئے۔

## FIRST SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

(CCSS)

Urdu

URD 1C 02—MASNAVI

(2020 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

ہر حصہ سے ایک سوال کا انتخاب کیجئے اور اس کا تفصیلی جواب لکھئے۔ ہر سوال کے لئے 15 نمبر مختص ہیں۔

(حصہ الف)

- 1- اصنافِ سخن میں مثنوی کی اہمیت اجاگر کیجئے۔
  - 2- مقدمہ شعر و شاعری میں مولانا حالی نے مثنوی کے متعلق کن خیالات کا اظہار کیا ہے؟
  - 3- اردو میں مثنوی کی روایت پر ایک جامع مضمون لکھئے۔
- 1x15=15

(حصہ ب)

- 4- مثنوی زہرِ عشق کے اسلوب پر روشنی ڈالیے۔
  - 5- مثنوی سحرالبیان کے ادبی محاسن تحریر کیجئے۔
  - 6- حکایت "نصیحت گری مرغ اسیر و ناہمی صیاد کی" کا خلاصہ لکھئے۔
- 1x15=15

(حصہ ج)

- 7- مثنوی کے فن پر روشنی ڈالتے ہوئے دیگر اصنافِ سخن میں اسکی الغزالیہ اجاگر کیجئے۔
  - 8- پھولبن کے پلاٹ کا جائزہ لیجئے۔
  - 9- شمالی ہند کی کوئی دو اہم مثنویوں کا تعارف کرائیں جو آپ کے نصاب میں شامل نہ ہوں۔
- 1x15=15

II درج ذیل میں سے کوئی پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ ہر سوال کا جواب ڈیڑھ صفحہ پر مشتمل ہو۔

$$5 \times 5 = 25$$

- 10- میر حسن کے حالات زندگی لکھئے۔
- 11- مثنوی کی مختلف قسموں پر روشنی ڈالیے۔
- 12- مثنوی زہر عشق کی مقبولیت کے اسباب تحریر کیجئے۔
- 13- "گلزارِ نسیم کا سب سے بڑا کمال ایجاز و اختصار ہے۔" وضاحت کیجئے۔
- 14- ابنِ نشاطی کے اسلوب کی خوبیاں اجاگر کیجئے۔
- 15- کسی طبع زاد مثنوی کا تعارف کرایئے۔
- 16- بہمنی عہد کی کسی ایک مثنوی کا جائزہ لیجئے۔
- 17- میر تقی میر کی مثنوی نگاری پر تبصرہ کیجئے۔

III کوئی پانچ سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر سوال کا جواب ایک یا دو جملوں میں لکھئے۔  $5 \times 2 = 10$

- 18- پھولبن کا سنہ تصنیف کیا ہے؟
- 19- مثنوی پر گیان چند جین نے کونسی کتاب لکھی؟
- 20- گلزارِ نسیم سے اپنی پسند کے کوئی دو اشعار لکھئے۔
- 21- عادل شاہی عہد کی چند اہم مثنویوں کے نام لکھئے۔
- 22- مثنوی سحر البیان کس عہد میں لکھی گئی؟
- 23- مہ جبین کا تعارف کرایئے۔
- 24- میر حسن کی کوئی دو مثنویوں کے نام لکھئے۔
- 25- سحر البیان کے کرداروں کے نام تحریر کیجئے۔

**FIRST SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021**

(CCSS)

Urdu

URD 1C 01—DASTAN AUR DRAMA

(2020 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

- ۱۔ درجے سے ایک سوال کا انتخاب کیجیے اور اس کا تفصیلی جواب لکھیے۔  
ہر سوال کے لیے 15 نمبر مختص ہیں۔

(حصہ الف)

- ۱۔ داستان کے فن اور تکنیک کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔  
۲۔ اردو میں داستان کی ادبیت پر روشنی ڈالیے۔  
۳۔ حاتم طائی کی کہوہ نذا کی مہم کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

(1 × 15 = 15 marks)

(حصہ ب)

- ۴۔ ڈراما دروازے کھولا دو میں کریم اللہ اور ڈاکٹر ایڈورڈ کو بیلی کے کرداروں کا محاکمہ کیجیے۔  
۵۔ ڈراما انارکلی کی فنی خوبیوں اور خامیوں کا تجزیہ کیجیے۔  
۶۔ ڈرامے کے فن کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

(1 × 15 = 15 marks)

(حصہ ج)

- ۷۔ حاتم طائی کی دوسری مہم کا خلاصہ تحریر کیجیے۔



(1 × 15 = 15 marks)

۸۔ داستان کی ادبی اور لسانی اہمیت اجاگر کیجیے۔

۹۔ اردو کے اہم ڈراما نگاروں کا تعارف کراہیے۔

II۔ ذیل میں کوئی پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

(5 × 5 = 25 marks)

ہر ایک سوال کا جواب ڈیڑھ صفحے پر ہو۔

۱۰۔ داستان میں منظر کشی کی اہمیت واضح کیجیے۔

۱۱۔ داستان، ناول اور افسانے کے فرق کا وضاحت کیجیے۔

۱۲۔ پہلے درویش کا بہن کے کردار پر نوٹ لکھیے۔

۱۳۔ 'ناٹھ شامہ' کے بارے میں اپنی معلومات قلم بند کیجیے۔

۱۴۔ 'نشری ڈراما' اور 'اسٹیج ڈراما' کے فرق پر روشنی ڈالیے۔

۱۵۔ پہلے درویش کا سیر میں یوسف جوہری کے کردار کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

۱۶۔ اردو ڈراما نگاری میں امتیاز علی تاج کے مقام کا تعین کیجیے۔

۱۷۔ کھل کانت کے کردار پر نوٹ تحریر کیجیے۔

۱۱۔ کوئی پانچ سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال کا جواب ایک یا دو جملوں میں دیجئے۔

(5 × 2 = 10 marks)

۱۸۔ 'انارکلی' کا اصل نام کیا تھا؟

۱۹۔ دروازے کھول دو میں ویلو کون تھا اور کیا کام کرتا تھا؟

۲۰۔ تیسرا درویش اور فرنگ کی شہزادی محل سے فرار ہو کر کہاں پناہ لیتے ہیں؟

۲۱۔ 'دروازے کھول دو' میں مہمن کون تھا اور اس کا اصل نام کیا تھا؟

۲۲۔ 'میراے کی تاریخ پر شہرت رحمانی کی کتاب کا نام بتائیے

۲۳۔ کلیم الدین احمد نے درستان پر کون سا کتاب لکھی ہے؟

۲۴۔ میرامن نے باغ و بہار کس کی فرمائش پر لکھی؟

۲۵۔ 'حسن بانو کون تھی؟