C 22373-A (Pages : 4) Name..................................

Reg. No..................................

FOURTH SEMESTER MA (CBCSS) REGULAR/SUPPLEMENTARY DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

April 2021 Session for SDE/Private Students

(CBCSS)

MALAYALAM / MALAYALAM WITH JOURNALISM

MAL 4E 16—FOLKLORE

(2019 Admission onwards)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes	Total No. of Questions : 20	Maximum : 5 Weightage

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

MAL 4E 16—FOLKLORE

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. Folk എന്ന വാക്കിന്റെ വിവക്ഷിതത്തിൽ വരാത്ത ആശയം

(A) സമൂഹം (B) ജനസമൂഹം

(C) ജനപദം (D) ആൾക്കൂട്ടം

2. ചെറിയ ജനസമൂഹങ്ങളുടെ കലാപരമായ ആശയവിനിമയമാണ് ഫോക്‌ലോർ. ഈ നിരീക്ഷണം ആരുടേതാണ്?

(A) വില്യം ജെ. തോംസ് (B) വില്യം ആർ. ബാസ്കം

(C) അലൻ ഡൻഡിസ് (D) ബെൻ ആമോസ്

3. നാട്ടറിവുകൾക്കുള്ള നാലു ധർമങ്ങളിൽ പെടാത്തവയേത്?

(A) സമ്മർദ്ദങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള മോചനം (B) സംസ്കാരസാധൂകരണം

(C) പഴമയെ നിലനിർത്തൽ (D) പെരുമാറ്റച്ചട്ടങ്ങൾ നിലനിർത്തൽ

4. താരതമ്യഭാഷാശസ്ത്രം നാട്ടറിവുപഠനത്തിൽ ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയ പണ്ഡിതനാര്?

(A) മാക്സ് മുള്ളർ (B) വില്യം ജെ. തോംസ്

(C) വില്യം ആർ. ബാസ്കം (D) ആൻഡ്രൂ ലാങ്

5. കലേവാല എന്ന ദേശീയേതിഹാസകാവ്യം സമാഹരിച്ചതാര്?

(A) ആക്സൽ ഓൾറിക് (B) ഏലിയാസ് ലാൻറോട്ട്

(C) കാർലെ ക്രോൺ (D) സി. ഡബ്ല്യൂ. വോൺ സിഡോ

6. കാട്ടാളത്തം (Savagery), കിരാതത്വം (Babrbarism), സംസ്കാരം (Civilization) എന്നിങ്ങനെയുള്ള പരിണാമഘട്ടങ്ങൾ സംസ്കാരചരിത്രത്തിലുണ്ടെന്നു കരുതുന്ന വിജ്ഞാനമേഖലയേത്?

(A) ചരിത്രം (B) ഭാഷാശാസ്ത്രം

(C) നരവംശശാസ്ത്രം (D) സാമ്പത്തികശാസ്ത്രം

7. പ്രാഥമിക സന്ദർഭത്തിന് പുറത്തുള്ള ഫോക്‌ലോറുകളാണ്...?

(A) ഫോക്‌ലോറിസം (B) മെറ്റാ ഫോക്‌ലോർ

(C) ചരിത്രഫോക്‌ലോർ (D) നാഗരികഫോക്‌ലോർ

8. നാട്ടുസമൂഹങ്ങളുടെ വാമൊഴിവിനിമയങ്ങളിലെ സ്വാഭാവികമായ അംശങ്ങളിൽ പെടാത്തതേത്?

(A) ഐക്യം (B) താളം

(C) മുന്നൊരുക്കം (D) ആചാരപരത

9. കടങ്കഥയുടെ മറ്റൊരു പേര്...

(A) നാട്ടുശൈലി (B) പഴങ്കഥ

(C) നാടൻകഥ (D) അഴിപ്പാൻകഥ

10. വ്യവഹാരജ്ഞാനത്തിന്റെ ചൈതന്യവത്തായ ഉപാധിയാണ്...?

(A) പഴഞ്ചൊല്ല് (B) നാടൻപാട്ട്

(C) കടങ്കഥകൾ (D) നാടോടിക്കഥ

11. ഡോ. എം.വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരിയുടെ ഗ്രന്ഥമേത്?

(A) ഫോക്‌ലോർ (B) നാനടോടിവിജ്ഞാനീയം

(C) കറുത്ത കലകൾ (D) പുള്ളുവർ

12. മിത്തോളജീസ് എന്ന കൃതി ആരുടേയാണ്?

(A) റോളാങ് ബാർത്ത് (B) കാൾ മാക്സ്

(C) വാറൻ ഹേസ്റ്റിംഗ്സ് (D) സിഗ്മണ്ട് ഫ്രോയ്ഡ്

13. തമിഴിന്റെ സംസ്കാരം അലിഞ്ഞു ചേർന്ന നാടൻപാട്ടുകളേത്?

(A) വടക്കൻപാട്ടുകൾ (B) തെക്കൻപാട്ടുകൾ

(C) പുത്തൂരം പാട്ടുകൾ (D) തച്ചോളിപ്പാട്ടുകൾ

14. നാടോടിഗീതങ്ങളുടെ സവിശേഷതയല്ലാത്ത ഘടകമേത്?

(A) ഭാവഗീതസ്വഭാവം (B) ആത്മനിഷ്ഠത

(C) താളം (D) പരിണാമവിമുഖത

15. സംസ്കാരമണ്ഡലത്തിലെ അംഗങ്ങൾ പിന്തുടരുന്ന പെരുമാറ്റരീതിയാണ്...?

(A) ആചാരങ്ങൾ (B) വിശ്വാസങ്ങൾ

(C) വൈരുധ്യങ്ങൾ (D) സ്വഭാവങ്ങൾ

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

16. ക്രിസ്തുമതത്തിലെ കൂദാശകളിൽ പെടാത്തതേത്?

(A) മാമോദീസ (B) തൈലാഭിഷേകം

(C) കുമ്പസാരം (D) വിവാഹമോചനം

17. മനുഷ്യാലയ ചന്ദ്രിക ഏതു വിഭാഗത്തിൽ പെടുന്ന പുസ്തകമാണ്?

(A) മന്ത്രവാദം (B) ആചാരം

(C) വാസ്തുവിദ്യ (D) വിശ്വാസം

18. നാടോടിക്കളികളുടെ ധർമങ്ങളിൽ പെടാത്തതേത്?

(A) വിനോദം (B) സംഘബോധം

(C) ആത്മവിശ്വാസം (D) അരക്ഷിതബോധം

19. അത്യുത്തരകേരളത്തിൽ പ്രത്യേകിച്ചും കോലത്തുനാട്ടിൽ നിലനിന്നിരുന്ന മലയസമുദായക്കാരുടെ ഒരനുഷ്ഠാനകലയാണ്...?

(A) കോതാമ്മൂരിയാട്ടം

(B) കാക്കാരിശ്ശി നാടകം

(C) പൊറാട്ടു നാടകം

(D) മുടിയേറ്റ്

20. കർണ്ണാടകത്തിലെ ഉത്തര കന്നഡ, ഷിമോഗ, ഉഡുപ്പി, ദക്ഷിണ കന്നഡ എന്നീ ജില്ലകളിലും, കേരളത്തിലെ കാസർഗോഡ് ജില്ലയിലും പ്രചാരത്തിലുള്ള കലാരൂപമേത്

(A) യക്ഷഗാനം (B) കാക്കാരിശ്ശി നാടകം

(C) പൊറാട്ടു നാടകം (D) പൂരക്കളി

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 22373 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No.....................................

FOURTH SEMESTER M.A. (CBCSS) REGULAR/SUPPLEMENTARY DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

April 2021 Session for SDE/Private Students

(CBCSS)

MALAYALAM / MALAYALAM WITH JOURNALISM

MAL 4E 16—FOLKLORE

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours Maximum : 30 Weightage

General Instructions

Covid Instructions are not applicable for Pvt/SDE students (April 2021 session)

1. *In cases where choices are provided, students can attend* **all** *questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

I. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

1. കെട്ടുമുറ സിദ്ധാന്തം എന്നാലെന്ത്?
2. 'ചക്കിന് വെച്ചത് കൊക്കിന് കൊണ്ടു' എന്ന പഴഞ്ചൊല്ല് വിശദീകരിക്കുക.
3. നാട്ടുവൈദ്യം-കുറിപ്പെഴുതുക.
4. ചവിട്ടുനാടകത്തിന്റെ ഉത്ഭവപശ്ചാത്തലമെന്ത്?
5. ഫോക് ആർക്കൈവ് - കുറിപ്പെഴുതുക
6. ദഫ്മുട്ടിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
7. ഐതിഹ്യം എന്നാൽ എന്ത് ? ഉദാഹരിക്കുക.

(4 × 2 = 8 weightage)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക:

8. ഫോക്‌ലോർ പഠനത്തിന്റെ വിഷയവ്യാപ്തി വിശദമാക്കുക.

9. ഫോക്‌ലോറിന്റെ ധർമ്മങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.

10. ജാതിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് രൂപപ്പെട്ടതാണ് മലയാളത്തിലെ നാടോടി സാഹിത്യം. ശരിയോ?

11. കാവുകളുടെ പാരിസ്ഥിതിക പ്രാധാന്യമെന്ത്?

12. നാടൻ സാങ്കേതികവിദ്യകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

13. സർപ്പം തുള്ളലിന്റെ രംഗാവതരണ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.

14. ഫോക്‌ലോറും മാധ്യമങ്ങളും പരസ്പരം ബന്ധപ്പെടുന്നതെങ്ങനെ?

(4 × 3 = 12 weightage)

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക:

15. ഫോക്‌ലോറിൽ ഫീൽഡ് വർക്കിന്റെ പ്രാധാന്യവും രീതികളും വിശദമാക്കുക.

16. ഏതെങ്കിലും ഒരു അനുഷ്ഠാന രംഗകലയെ അതിന്റെ അവതരണരീതിയെ മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക.

17. അമ്മ ദൈവാരാധനയുടെ കേരളീയ പാരമ്പര്യം വിശദമാക്കുക.

18. ഫോക്‌ലോറിസത്തിന്റെയും പ്രായോഗിക ഫോക്‌ലോറിന്റെയും മേഖലകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 22372–A (Pages : 4) Name.......................................

Reg. No..................................

FOURTH SEMESTER MA DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY) EXAMINATION, APRIL 2022

April 2021 Session for SDE/Private Students

(CBCSS)

MALAYALAM / MALAYALAM WITH JOURNALISM

MAL 4E15 : WORLD LITERATURE

(2019 Admission onwards)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes	Total No. of Questions : 20	Maximum : 5 Weightage

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

MAL 4E15 : WORLD LITERATURE

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. ലോക സാഹിത്യത്തിലെ കണ്ടെടുക്കപ്പെട്ടതിൽ ഏറ്റവും പഴക്കമേറിയ വിവർത്തന കൃതിയാണ്?

   (A) ആയിരത്തൊന്നു രാവുകൾ (B) ഗിൽഗമേഷ്

   (C) മെഡൂസ (D) റുബായിയത്ത്

2. ആയിരത്തൊന്നു രാവുകൾ വിവർത്തനം ആരുടേതാണ്?

   (A) സി.പി. തോമസ് (B) എം.അച്യുതൻ

   (C) എം.ആർ. നായർ (D) എം.പി അപ്പൻ

3. ഒഥല്ലോ എഴുതപ്പെട്ട വർഷമായി കരുതപ്പെടുന്നത്?

   (A) 1608 (B) 1609

   (C) 1603 (D) 1604

4. തരിശുഭൂമി എത്ര ഭാഗങ്ങളായിട്ടാണ് എഴുതപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്?

   (A) 5 (B) 6

   (C) 4 (D) 3

5. സാക്ഷാത്ക്കരിക്കാത്ത കാമചോദനകളെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന തരിശുഭൂമിമിയിലെ ഭാഗമാണ്?

   (A) 3 (B) 2

   (C) 4 (D) 5

6. ടി.എസ്. എലിയട്ടിനു നോബൽ സമ്മാനം ലഭിച്ച വർഷം?

   (A) 1945 (B) 1948

   (C) 1943 (D) 1944

7. ദി ബെൽ ജാർ ആരുടെ രചനയാണ്?

   (A) ബോദ്ലയർ (B) വോളെ സോയിങ്ക

   (C) സിൽവിയ പ്ലാത്ത് (D) ലങ്സ്റ്റൺ

8. കവിയുടെ ഏകാന്തമായ ജീവിതാനുഭവങ്ങളെക്കുറിച്ച് എഴുതിയ കൃതിയാണ്?

   (A) മെഡൂസ

   (B) റുബായിയത്ത്

   (C) നീഗ്രോ നദികളെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കുന്നു

   (D) ലീ ഷാ

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

9. സർറിയലിസ്റ്റ് രീതിയിലുള്ള കാവ്യങ്ങൾ എഴുതിയ കവിയായിരുന്നു __________ ?

(A) ഫദ്‌വ തൂഖാൻ (B) സിൽവിയ പ്ലാത്ത്

(C) പാബ്ലോ നെരൂദ (D) ഒമർ ഖയ്യാം

10. സച്ചിദാനന്ദൻ വിവർത്തനം ചെയ്ത 'അനേകം കാട്ടെലികൾ' എന്നതിന്റെ മൂലകൃതി എഴുതിയത്?

(A) ലങ്സ്റ്റൺ ഹ്യൂഗ്സ് (B) ഓട്ടോ ഗനേ കാസ്റ്റിലോ

(C) റ്റൊമാറ്റേ ഗ്രാന്സ്ട്രോമൻ (D) ഫദ് വ തൂഖാൻ

11. പലസ്തീനിയൻ ജീവിതാവസ്ഥകളെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന കവിയാണ് __________ ?

(A) ഗിയാസുദ്ദീൻ അബ്ദുൽ ഫതാഹ് (B) ഓട്ടോ ഗെനെ കാസ്റ്റിലോ

(C) ഫദ് വ തൂ ഖാൻ (D) മുസ്സിർ അഹമ്മദ്

12. ഗീദ് മോപ്പസാങിന്റെ ശ്രദ്ധേയമായ ഒരു കഥയാണ് __________ ?

(A) ടെല്ലിയർ മദാമ്മ (B) എറ്റ് സെറ്റ്റ

(C) ലീഷാ (D) പരിണാമം

13. പാവങ്ങളുടെ ഇംഗ്ലീഷ് വിവർത്തനത്തിന്റെ തലക്കെട്ട് എന്താണ്?

(A) ലെ മിറബിലെ (B) ലെസ് മിസറബിൾസ്

(C) ലോസ്മിറബിലസ് (D) ലെ മിസറബിൾ

14. അനിമൽ ഫാമിന്റെ കഥാപഞ്ചാത്തലമായിട്ടുള്ള സ്ഥലം?

(A) ലങ്കാഷയർ (B) ഗെർട്ട് ഫോർഡ് ഷയർ

(C) ഹെർട്ട് ഫോർഡ് ഷയർ (D) ഫെർട്ട് ഫോർഡ് ഷയർ

15. മരണവും രാജാവിന്റെ കുതിരക്കാരനും ആരുടെ രചനയാണ് ?

(A) ഇഡസോറ ഡങ്കൻ (B) വോളെ സോയിങ്ക

(C) സ്റ്റെയിൻബക്ക് (D) മുരീദ് അൽബർഗുസി

16. പ്രവാസാനുഭവങ്ങളുടെ മികച്ച ആവിഷ്കരണം നടത്തുന്ന സാഹിത്യകാരൻ എന്ന നിലയിൽ പ്രസിദ്ധനാണ് __________ ?

(A) ബോർഹസ് (B) ഗീദ് മോപ്പസാങ്

(C) ജോൺ സ്റ്റെയിൻബക്ക് (D) മാക്സിം ഗോർക്കി

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

17. അഭയാർത്ഥിത്വത്തിന്റെ അടയാളങ്ങൾ പേറുന്ന ഒരു കൃതിയാണ് __________ ?

(A) കാടുകളുടെ നൃത്തം (B) എന്റെ ജീവിതം

(C) ലിഷാ (D) ഐഡെന്റിറ്റി കാർഡ്

18. ഒരു വെളുത്ത കല്ലിനു മുകളിലെ കറുത്ത കല്ല് എന്ന രചനയുടെ ഇംഗ്ലീഷ് പരിഭാഷ നിർവ്വഹിച്ചത്?

(A) ലങ്സ്റ്റൺ ഹ്യൂഗ്സ് (B) ബോർഹസ്

(C) റബേക്ക സെഫറലി (D) എഡ്വേർഡ്.ഡബ്ല്യു. സെയ്ദ്

19. ക്ഷയരോഗം ബാധിക്കുന്ന രണ്ട് ലോക പ്രശസ്ത സാഹിത്യ പ്രതിഭകളാണ് __________ ?

(A) കസാൻ ദ്സാക്ഷീസും ഫ്രാൻസ് കാഫ്കയും

(B) ഫ്രാൻസ് കാഫ്കയും അൽബേർ കമ്യൂവും

(C) ഹുവാൻ റൂൾ ഫോയും കസാൻ ദ്സാക്കീസും

(D) അൽബേർ കമ്യൂവും ഹുവാൻ റുൾഫോയും

20. ഫ്രഞ്ച് കാല്പനികപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ശില്പിയായിരുന്ന ഒരു എഴുത്തുകാരൻ?

(A) മാക്സിം ഗോർക്കി (B) വോൾ സോയിങ്ക

(C) വിക്ടർ ഹ്യൂഗോ (D) പാബ്ലോ നെരൂദ

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 22372 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No.....................................

FOURTH SEMESTER MA DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY) EXAMINATION, APRIL 2022

April 2021 Session for SDE/Private Students

(CBCSS)

MALAYALAM / MALAYALAM WITH JOURNALISM

MAL 4E15 : WORLD LITERATURE

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours Maximum : 30 Weightage

General Instructions

Covid Instructions are not applicable for Pvt/SDE students (April 2021 session)

1. *In cases where choices are provided, students can attend* **all** *questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

I. നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

1. ഗിൽഗമേഷിലെ എൻകിടു - കഥാപാത്രസവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
2. മെഴുകുതിരിക്കാലുകൾ സമ്മാനമായി നല്കിയതാണെന്ന് മെത്രാൻ പറഞ്ഞതെന്തുകൊണ്ട്?
3. ആനിമൽ ഫാമിലെ മേജറുടെ സ്വപ്നമെന്ത്?
4. ഡെസ്ഡിമോണക്കെതിരെ ഉയർന്ന അപവാദമെന്ത്?
5. ഷഹറസാദിന്റെ ദൗത്യം കഥകളെ കൂട്ടിയിണക്കലാണ് - ശരിയോ?
6. പെരുംകപ്പിത്താൻ എന്ന കൃതിക്ക് ആസ്വാദനമെഴുതുക.
7. ഞാൻ റാമല്ലകു - രചനാപശ്ചാത്തലമെന്ത്?

(2 × 4 = 8 weightage)

Turn over

14. സി.എം.എസ് പ്രസ്സ് സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട വർഷം ?

(A) 1812. (B) 1857.

(C) 1824. (D) 1772.

15. ഫ്രഞ്ച് സ്ത്രീവാദം ലൈംഗികാനന്ദത്തെ പ്രത്യുൽപ്പാദനത്തിന്നെതിരെ അണിനിരത്തുന്നു. എന്നാൽ സാറാ ജോസഫ് കഥകളിൽ ഒരുതരം പുരുഷധികാരവിരുദ്ധ പ്രത്യുല്പാദനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കിടക്കുന്നു. ഇത് ആരുടെ നിരീക്ഷണമാണ് ?

(A) സി.എസ്. ചന്ദ്രിക (B) സാവിത്രി രാജീവൻ

(C) അഷിത (D) ജെ. ദേവിക

16. 'തീസീസ് ഓൺ ദി ഫിലോസഫി ഓഫ് ഹിസ്റ്ററി' എന്ന ഗ്രന്ഥം രചിച്ചത് ?

(A) ഫ്രഡറിക് ജെയിംസൻ (B) ടെറി ഈഗിൾട്ടൻ

(C) വാൾട്ടർ ബെൻയാമിൻ (D) മിഷേൽ ഫുക്കോ

17. സച്ചിദാനന്ദന്റെ 'മുടിത്തെയ്യമുറയിമ്പോൾ' ഏത് കൃതിയെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനമാണ് ?

(A) പുതുരാമായണം (B) കാടിന്റെ സംഗീതം

(C) പാപത്തറ (D) ഒടുവിലത്തെ സൂര്യകാന്തി

18. ഹെഗലിന്റെ ചിന്തകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി സിവിൽ സമൂഹത്തെ നിർവ്വചിച്ച മാർക് സിസ്റ്റ് സൈദ്ധാന്തികൻ ?

(A) ഫ്രഡറിക് ജയിമ് സൺ (B) അന്റോണിയോ ഗ്രാംഷി

(C) ഫുക്കോ (D) അൽത്തൂസർ

19. ഏത് രാജാവിന്റെ വിളംബരത്തോടെയാണ് 1834 ൽ ആദ്യത്തെ സർക്കാർ ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാലയം സ്ഥാപിക്കപ്പെടുന്നത് ?

(A) ഗൗരി പാർവ്വതീഭായ് (B) സ്വാതിതിരുനാൾ

(C) ഉത്രം തിരുനാൾ (D) ആയില്യം തിരുനാൾ

20. വെട്ടത്തു തമ്പുരാന്റെയും കോട്ടയം തമ്പുരാന്റെയും കാലത്തെ കഥകളി നടന്മാരിൽ നിന്നും കഥകളി നടനെ സ്വതന്ത്രനും യഥാർത്ഥ കലാകാരനാക്കിയതും ആരാണെന്നാണ് കെ.പി.എസ്. മേനോൻ നിരീക്ഷിക്കുന്നത് ?

(A) കൊട്ടാരക്കര തമ്പുരാൻ (B) മാനവേദൻ

(C) കാപ്പ്ളിങ്ങാട്ട് നമ്പൂതിരി (D) ഗുരു കേളുനായർ

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 22371 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No..................................

FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY) EXAMINATION, APRIL 2022

April 2021 Session for SDE/Private Students

(CBCSS)

Malayalam/Malayalam with Journalism

MAL 4E 14—INTELLECTUAL HISTORY OF KERALA

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours Maximum : 30 Weightage

General Instructions

Covid Instructions are not applicable for Pvt/SDE students (April 2021 session)

1. *In cases where choices are provided, students can attend* **all** *questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

I. ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 2 വീതം.

1 കേരളീയ നവോത്ഥാനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ വിശദീകരിക്കുക.

2 കൊളോണിയലിസത്തിന്റെ ചരിത്ര പശ്ചാത്തലം എഴുതുക.

3 കേരളത്തിലെ ജാതി വ്യവസ്ഥയെക്കുറിച്ചുള്ള ബി. രാജീവന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

4 കേരളത്തിലെ ആധുനികതയെക്കുറിച്ചുള്ള വ്യത്യസ്ത അഭിപ്രായങ്ങൾ വിവരിക്കുക.

5 മതേതര കേരളത്തിന്റെ രൂപപ്പെടലിന് സഹായിച്ച ആശയസമരങ്ങളെ വിവരിക്കുക.

6 എം.വി. നാരായണന്റെ ഓർമ്മയുടെ ഉദ്ഭവം എന്ന ലേഖനത്തിന്റെ പ്രസക്തിയെന്ത്.

7 കേരളത്തിന്റെ വികസന രാഷ്ട്രീയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കാഴ്ചപ്പാടുകൾ അപഗ്രഥിക്കുക.

(4 × 2 = 8 weightage)

II. ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് നാലുപുറത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 3 വീതം.

8 മലയാള വിമർശനത്തിന്റെ സമകാലിക പരിസരം വ്യക്തമാക്കുക.

9 കൃതിയുടെ രൂപത്തിനാണോ ഭാവത്തിനാണോ പ്രാധാന്യം ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

10 അച്ചടി രംഗത്ത് മിഷണറിമാർ നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിവരിക്കുക.

11 സാഹിത്യ ചരിത്രകൃതി എന്ന നിലയിൽ ലീലാതിലകത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.

12 പ്രാചീന കേരളത്തിലെ ജാതി വ്യവസ്ഥയെ മറികടക്കാൻ സഹായിച്ച ചരിത്രപരമായ സംഭവങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.

13 വൈദേശിക കാഴ്ചപ്പാടിൽ നിന്നും കേരളത്തിലെ ആധുനികതയക്ക് സംഭവിച്ച രൂപപരിണാമങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുക.

14 മലയാള ഭാഷയുടെ ഉല്പ്പത്തിയെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ അഭിപ്രായങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

(4 × 3 = 12 weightage)

III. ഏതെങ്കിലും **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ആറു പുറത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 5 വീതം.

15 കേരളത്തിന്റെബൗദ്ധിക ചരിത്രത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വ്യത്യസ്തമായ സമീപനങ്ങൾ വിലയിരുത്തുക.

16 മലയാള സംസ്കാരത്തിന്റെരൂപീകരണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കെ.എൻ. ഗണേശിന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക.

17 കേരളത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയ-സാഹിത്യ മേഖലകളിൽ മാർക്സിയൻ ചിന്താഗതി ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം വ്യക്തമാക്കുക.

18 ആധുനികതാ വിമർശന പദ്ധതി മുന്നോട്ട് വയ്ക്കുന്ന ആശയലോകത്തെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 22370-A (Pages : 4) Name..................................

Reg. No..................................

FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY) EXAMINATION, APRIL 2022

April 2021 Session for SDE/Private Students

(CBCSS)

Malayalam/Malayalam with Journalism

MAL 4E 13—MODERN CRITICAL THEORIES

(2019 Admission onwards)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes	**Total No. of Questions : 20**	**Maximum : 5 Weightage**

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

MAL 4E 13—MODERN CRITICAL THEORIES

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. ഘടനാവാദത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന ശിലകൾ എന്നറിയപ്പെടുന്ന ചിന്തകന്മാർ ആരെല്ലാം ?

(A) ക്ലോദ് ലെവിസ്ട്രോസ്സും സൊഷ്വറും.

(B) പ്ലാറ്റോയും അരിസ്റ്റോട്ടിലും.

(C) സോക്രട്ടീസും പ്ലാറ്റോയും.

(D) സിഗ്മണ്ട് ഫ്രോയ്ഡും വിൽഹം സ്റ്റെകലും.

2. ഫ്രഞ്ച് കൾച്ചറൽ ആന്ത്രോപ്പോളജിസ്റ്റും ഘടനാവാദ ചിന്തകനുമായ വ്യക്തിയെ താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നതിൽ നിന്ന് തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

(A) വിൽഹം സ്റ്റെകൽ. (B) ക്ലോദ് ലെവിസ്ട്രോസ്.

(C) റോമൻ യാക്കോബ്സൻ. (D) സിഗ്മണ്ട് ഫ്രോയ്ഡ്.

3. അതികഥനങ്ങളോടുള്ള അവിശ്വാസത്തിന്റെ കാലമാണ് ആധുനികോത്തരത (Post Modernism) എന്ന് പ്രസ്താവിച്ചതാര് ?

(A) ല്യോട്ടാർഡ്. (B) അൽത്തൂസർ.

(C) ആന്റേഴ്സൺ. (D) ദെറിദ.

4. പോസ്റ്റ് മോഡേൺ വ്യക്തി അനേക സമുദായങ്ങളിലെ അംഗമാണ്, അനേക വ്യവഹാരങ്ങളിലെ പങ്കാളിയാണ്, എല്ലായിടത്തുനിന്നുമെത്തുന്ന സന്ദേശങ്ങളുടെ ശ്രോതാവാണ്. പ്രസിദ്ധ മനഃശാസ്ത്രജ്ഞനായ കെന്നത്ത് ഗർഗൻ ഈ അവസ്ഥയെ വിളിക്കുന്ന പേരെന്ത് ?

(A) മർട്ടിഫ്രേനിയ. (B) സ്കിസോഫ്രീനിയ.

(C) നിർമ്മിത വ്യക്തിത്വം. (D) അപര വ്യക്തിത്വം.

5. സംസ്ക്കാരത്തിലേക്ക് ആധുനികോത്തര പ്രമേയങ്ങൾ വമ്പിച്ച തോതിൽ കടന്നു കയറ്റം നടത്തുന്നുണ്ടെന്ന് നിരീക്ഷിച്ചതാര് ?

(A) സ്റ്റെനർ ക്വാൽ. (B) ഉമ്പർട്ടോസ എക്കോ.

(C) റിച്ചാർഡ് റോർട്ടി. (D) ഇഹാബ് ഹസൻ.

6. സംശയത്തിന്റെ മേലുള്ള സംശയം, പ്രതലത്തിൽ വ്യാപരിക്കുന്ന ഭാവുകത്വം, പ്രത്യക്ഷതകളുടെ വ്യതിരേകങ്ങളോടും അർത്ഥഭേദങ്ങളോടുമുള്ള തുറന്ന മന:സ്ഥിതി ആധുനികോത്തര മനോഭാവത്തെ ഇങ്ങനെ സംക്ഷേപിച്ചതാര് ?

(A) ചാൾസ് ജെൻക്സ് (B) ആൻഡ്രീയാസ് ഹ്യൂസൻ

(C) ലെസ്ലീഫീഡ്ലർ (D) സൈറ്റനർ ക്വാൽ

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

7. സിഗ്മണ്ട് ഫ്രോയ്ഡ് ജനിച്ച വർഷമേത് ?

(A) 1756. (B) 1956.

(C) 1856. (D) 1946.

8. "ദൈവം മരിച്ചു" എന്നു പ്രഖ്യാപിച്ചതാര് ?

(A) വൽഹം സ്റ്റെകൽ (B) ലോത്യാർ

(C) നീത്ഷേ (D) ഇഹാബ് ഹസൻ.

9. സമൂഹപരിണാമത്തിനു സഹായകമായ ഒരുപകരണമോ ആയുധമോ ആണ് സാഹിത്യമെന്ന നിലപാട് ആദ്യമായി ഉന്നയിച്ചതാര് ?

(A) ഹൈനെ (B) ചെഗുവേര

(C) ലെനിൻ (D) മാർക്സ്

10. ചരിത്രത്തിനു മുന്നോട്ടു നീങ്ങാനുള്ള മാർഗ്ഗം ചൂണ്ടിക്കൊടുക്കുന്ന സൈൻപോസ്റ്റാണ് മാർക്സിസമെന്ന് പ്രസ്താവിച്ചതാര് ?

(A) ടോൾസ്റ്റോയ് (B) ജോർജ് ലൂക്കാച്ച്

(C) എംഗൽസ് (D) മാർക്സ്

11. ശാസ്ത്രത്തിന്റെയും സാങ്കേതികവിദ്യയുടെയും യുക്തി ഒരു പുതിയ അധികാരപ്രസ്ഥാനമായി വികസിച്ചുവരുന്നതിനെതിരെയുള്ള സമരപ്രഖ്യാപനം നടത്തിയത് ആര് ?

(A) യേൽ സർവ്വകലാശാല (B) ഓക്സ്ഫോർഡ് സർവ്വകലാശാല

(C) ബിസിനസ്സ് സ്കൂൾ (D) ഫ്രങ്ക് ഫർട്ട് സ്കൂൾ

12. സാമൂഹ്യനിയമങ്ങൾ കണ്ടെത്താൻ ശ്രമിക്കുന്ന ഏതൊരുശാസ്ത്രവും സാമൂഹിക പ്രയോഗത്തെ കഴുത്തുഞെരിച്ച് കൊല്ലുകയാണ് ചെയ്യുന്നതെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര് ?

(A) മാർക്യൂസ് (B) അഡോണോ

(C) ഹെബർമാസ് (D) മാർക്സ്

13. സിമോൺ ദ ബുവ്വായുടെ ദി സെക്കന്റ് സെക്സ് എന്ന കൃതി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വർഷം ഏത് ?

(A) 1959. (B) 1949.

(C) 1939. (D) 1979.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

14. സന്തുഷ്ടയായ കുടുംബിനി എന്നത് സാങ്കൽപ്പികാവസ്ഥ മാത്രമാണെന്ന് വ്യക്തമാക്കിയ ചിന്തകയാര് ?

(A) ബെറ്റി ഫ്രീഡൻ (B) വെർജീനിയ വൂൾഫ്

(C) കെയ്റ്റ് മില്ലറ്റ് (D) ഷൂലാമിത്ത് ഫയർസ്റ്റോൺ

15. ഘടനാവാദത്തെ മാർക് സിസവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തിയ ചിന്തകനാര് ?

(A) ഏണസ്റ്റ് ഫിഷർ (B) മാർക്സ്

(C) വേഡ്സ് വർത്ത് (D) അൽത്തൂസർ

16. മനുഷ്യചരിത്രത്തിലുണ്ടായതിൽ വച്ചേറ്റവും വിവാദപരമായ സിദ്ധാന്തമെന്നറിയപ്പെടുന്ന അപനിർമ്മാണത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്നതാരെ ?

(A) ഴാക്ക് ലക്കാൻ (B) ഴാക്വസ് ദറീദ

(C) അൽത്തൂസർ (D) ഫ്രെഡറിക്ക് ജയിംസൺ

17. നവചരിത്രവാദം അമേരിക്കയിൽ ഉയർന്നുവന്ന കാലഘട്ടമേത് ?

(A) 1960. (B) 1980.

(C) 1950. (D) 1990.

18. വ്യക്തികൾക്ക് തങ്ങളുടെ യഥാർത്ഥ ജീവിത പരിസ്ഥിതികളുമായുള്ള ബന്ധമാണ് പ്രത്യയശാസ്ത്രമെന്ന് നിർവ്വചിച്ചതാര് ?

(A) അൽത്തൂസർ (B) ഗ്രാംഷി

(C) റഡ്യാർഡ് കപ്ലിങ്ങ് (D) എഡ്വേർഡ് സെയ്ദ്

19. കാല്പനികതയിലേക്കുള്ള ചൂണ്ടുവിരലായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്ന ഏ. ആറിന്റെ നിരൂപണം.

(A) നളിനിയുടെ അവതാരിക (B) ലീലയുടെ അവതാരിക

(C) കരുണയുടെ അവതാരിക (D) ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകിയുടെ അവതാരിക

20. നാടകാന്തം കവിത്വം എന്ന ഗ്രന്ഥം രചിച്ചതാര് ?

(A) കേസരി (B) എം.പി. പോൾ

(C) സി. അന്തപ്പായി (D) മുണ്ടശ്ശേരി

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 22370 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No..................................

FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY) EXAMINATION, APRIL 2022

(CBCSS)

Malayalam/Malayalam with Journalism

MAL 4E 13—MODERN CRITICAL THEORIES

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend* **all** *questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

I. ഏതെങ്കിലും **നാല്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 2 വീതം.

1 ഭാഷയും അധികാരവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വിശകലനം ചെയ്യുക.

2 ജൈവ ബുദ്ധിജീവി (Organic intellectual) എന്ന സങ്കല്പത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനമെന്ത് ?

3 ആദ്യകാല മലയാള നിരൂപണത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.

4 പൗരസ്ത്യവാദം എന്നാലെന്ത് ? വിവരിക്കുക.

5 പാഠാന്തരതയെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ അഭിപ്രായപ്പോൾ എഴുതുക.

6 ലകാനിയൻ മനശാസ്ത്രത്തിലെ അടിസ്ഥാന സങ്കല്പങ്ങൾ ഏവ ?

7 ഫ്രാങ്ക്ഫർട്ട് സ്കൂളിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.

(4 × 2 = 8 weightage)

II. ഏതെങ്കിലും **നാല്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 3 വീതം.

8 മിഷേൽ ഫുക്കോയുടെ ചിന്തകൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

9 വീണ്ടും മഞ്ഞ് എന്ന ലേഖനത്തിലെ വിമർശനങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

10 കെ. സരസ്വതി അമ്മയുടെ കൃതികളെക്കുറിച്ചുള്ള ജെ. ദേവികയുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ വിമർശനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുക.

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

11 ജൂലിയ ക്രിസ്റ്റേവയുടെ സ്ത്രീവാദ സങ്കല്പത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വിവരിക്കുക.

12 സമകാലീന മലയാള നിരൂപണത്തിലെ നവീന പ്രവണതകളെ വിലയിരുത്തുക.

13 സാഹിത്യ പഠനത്തിലെ ദലിത് വിമർശന പദ്ധതിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

14 മാർക്സിയൻ സാഹിത്യ വിമർശനത്തിന്റെ കേരളീയ പരിസരം ചർച്ച ചെയ്യുക.

(4 × 3 = 12 weightage)

III. ഏതെങ്കിലും **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റേജ് 5 വീതം.

15 സച്ചിദാനന്ദൻ, വി.സി. ശ്രീജൻ, അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ എന്നിവർ മലയാളനിരൂപണത്തിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം വ്യക്തമാക്കുക.

16 കോളനിയനന്തര സാഹിത്യ പഠനത്തിന്റെ പ്രസക്തിയും പ്രാധാന്യവും ചർച്ച ചെയ്യുക.

17 ആധുനികോത്തര നിരൂപണ സമ്പ്രദായത്തിൽ ദറിദയും ബാർത്തും നൽകിയ സംഭാവനകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

18 ലൂക്കാച്ച്, ഗോൾഡ്മാൻ എന്നിവരുടെ സാഹിത്യ വിമർശനരീതികൾ അപഗ്രഥിക്കുക.

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 22369 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No.................................

FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY) EXAMINATION, APRIL 2022

(CBCSS)

Malayalam With Journalism

MCJ 4C 02—വാർത്താ എഡിറ്റിംഗ്

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend* **all** *questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

Part A

I. താഴെ പറയുന്നതിൽ **നാലെണ്ണത്തെക്കുറിച്ച്** ചെറുകുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക. ഓരോന്നിനും 2 വെയിറ്റേജ് വീതം :

(a) ടീസർ (Teaser).

(b) ബുള്ളറ്റ് പോയിന്റ്സ് (Bullet points).

(c) ഫാസ്റ്റ്-ഫാക്ട്-ബോക്സ് (Fast-fact-box).

(d) ഇംപ്രിന്റ് ലൈൻ (Imprint line).

(e) മാധ്യമ സമ്മേളനം (Media conference).

(f) പോക്കറ്റ് കാർട്ടൂൺ (Pocket cartoon).

(g) സ്കൈ ഹെഡ്ലൈൻ (Sky headline).

(4 × 2 = 8 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

Part B

II. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് **നാലെണ്ണത്തിന്** നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 3 വെയിറ്റേജ് വീതം :

(a) വിവരങ്ങൾ ദൃശ്യവൽക്കരിക്കുകയോ ഗ്രാഫുകളിൽ രേഖപ്പെടുത്തുകയോ ചെയ്യുന്നതിന്റെ ഗുണങ്ങൾ എന്തെല്ലാമെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.

(b) ഡിജിറ്റൽ യുഗപ്പിറവിയോടെ തലക്കെട്ടുകളിൽ വന്നിട്ടുള്ള മാറ്റങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ? വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.

(c) റിപ്പോർട്ടർമാരുടെ കൃത്യ നിർവ്വഹണത്തിൽ വന്നിട്ടുള്ള മാറ്റങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ് ? അവർ എഡിറ്റർമാരുടെയും ഫോട്ടോഗ്രാഫർമാരുടെയും ചുമതലകൾ കൂടി നിർവ്വഹിക്കുന്നുണ്ടോ ? വിശദമാക്കുക.

(d) ചിത്രങ്ങളും ഗ്രാഫുകളും എഡിറ്റ് ചെയ്യുന്ന രീതി എന്തെന്ന് വിവരിക്കുക. അവയുടെ പ്രാധാന്യവും പ്രസക്തിയും എന്തെന്നും വിവരിക്കുക.

(e) ഒരു പത്രത്തിന്റെ വെബ്ബ് എഡീഷനിൽ (web edition) എന്തെല്ലാം പ്രത്യേകതകൾ ഉണ്ടായിരിക്കും ? അച്ചടി മാധ്യമവും വെബ്ബ് മാധ്യമവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾ വിവരിക്കുക.

(f) പത്രങ്ങൾ ഇപ്പോൾ കൂടുതൽ പ്രാദേശികമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണോ ? പ്രാദേശിക വിഷയങ്ങൾക്ക് കൂടുതൽ പ്രാധാന്യം നൽകുന്ന ഹൈപ്പർ ലോക്കലിസം (hyperlocalism) ന്യായീകരിക്കപ്പെടാവുന്നതാണോ ? ഉത്തരമെന്തായാലും ന്യായീകരിക്കുക.

(4 × 3 = 12 weightage)

Part C

III. **രണ്ടെണ്ണത്തിന്** ആറു പുറം കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 5 വെയിറ്റേജ് വീതം :

(a) ഒരു മാധ്യമ സ്ഥാപനം തന്നെ പത്രം, റേഡിയോ, ടെലിവിഷൻ, ഡിജിറ്റൽ നവമാധ്യമങ്ങൾ, ഡിജിറ്റൽ മാർക്കറ്റിംഗ് തുടങ്ങിയ അനേകം മാധ്യമ യൂണിറ്റുകൾ നടത്തിക്കൊണ്ടുള്ള (cross-media ownership) മാധ്യമ കുത്തക വൽക്കരണത്തിലേയ്ക്ക് നയിക്കപ്പെടുമോ ? താങ്കളുടെ അഭിപ്രായം രേഖപ്പെടുത്തുക.

(b) ഒരു അസോസിയേറ്റ് എഡിറ്ററുടെ ജോലി എന്തെല്ലാമാണ് ?

(c) ഒരു സംഭവമോ അഭിപ്രായമോ വാർത്തയാക്കുന്നതിനുള്ള മാനദണ്ഡങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ? വിശദമായി വിവരിക്കുക.

(d) ഇക്കാലത്ത് മാധ്യമ മേഖല നേരിടുന്ന പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു വെല്ലുവിളി അധികമായി ലഭിക്കുന്ന വാർത്തകൾ ചുരുക്കിപ്പറയുന്ന പ്രവൃത്തിയാണ്. ഈ ഇൻഫർമേഷൻ ഓവൽലോഡിൽ നിന്നും (information overload) വാർത്താ ഉപഭോക്താവിനെ (news consumer) രക്ഷിക്കാൻ എന്തെല്ലാം മാർഗ്ഗങ്ങൾ താങ്കൾ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു ? വ്യക്തമാക്കുക.

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 22368-A (Pages : 4) Name.....................................

Reg. No.................................

FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY) EXAMINATION, APRIL 2022

(CBCSS)

Malayalam / Malayalam with Journalism

MAL 4C 15—LITERARY THEORIES – WESTERN

(2019 Admission onwards)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes	Total No. of Questions : 20	Maximum : 5 Weightage

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

MAL 4C 15—LITERARY THEORIES – WESTERN

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. വിലാപകാവ്യത്തിന്റെ ഈറ്റില്ലമായി അറിയപ്പെടുന്നത് :

(A) ഫ്രാൻസ്. (B) ഗ്രീസ്.

(C) ഇറ്റലി. (D) ഇംഗ്ലണ്ട്.

2. മനോവിജ്ഞാനീയത്തിന്റെ വീക്ഷണത്തിൽ കഥാർസിസിനെ വ്യാഖ്യാനിച്ചത് ആരാണ് ?

(A) ഐ.എ. റിച്ചാർഡ്സ്. (B) ലോംഗിനസ്.

(C) ഹിപ്പോക്രെട്ടസ്. (D) അരിസ്റ്റോട്ടിൽ.

3. 'മനുഷ്യൻ സ്വതന്ത്രനായി ജനിക്കുന്നു ; പക്ഷെ അവൻ എന്നും ചങ്ങലക്കെട്ടിലുമാണ്' എന്ന വിഖ്യാത വചനം ആരുടേതാണ് ?

(A) ദാന്തേ. (B) കീറ്റ്സ്.

(C) വേർഡ്സ്വർത്ത്. (D) റുസ്സോ.

4. വികാര ജീവിതമാണ് കവിതയെന്നും ആനന്ദദായകത്വമാണ് അതിന്റെ പ്രഥമ ധർമ്മമെന്നും സിദ്ധാന്തിച്ചത് :

(A) അരിസ്റ്റോഫെനിസ്. (B) അരിസ്റ്റോട്ടിൽ.

(C) കോൾ റിഡ്ജ്. (D) വേർഡ്സ്വർത്ത്.

5. അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ പോയറ്റിക്സിനു അരിസ്റ്റൊട്ടില്സ് തിയറി ഓഫ് പോയട്രി ഏൻഡ് ഫൈൻ ആർട്സ് എന്ന വ്യാഖ്യാനം രചിച്ചത് :

(A) ഹെന്റി ബുച്ചർ. (B) ലയോൺ ഗോൾഡൻ.

(C) ഗെയ്ഥേ. (D) റുസ്സോ.

6. മാക്സിസ്റ്റ് സംസ്കാര വിചാരമേഖലയിലെ കേന്ദ്ര പരികൽപ്പനയായി കണക്കാക്കുന്നത് :

(A) ഭൗതികവാദം. (B) അടിത്തറ മേൽപ്പുര സിദ്ധാന്തം.

(C) അതിഭൗതികവാദം. (D) വർഗ്ഗം.

7. കവി ഭാവനയെ ഫാൻസി, ഇമാജിനേഷൻ എന്നിങ്ങനെ തരം തിരിച്ചത് ആരാണ് ?

(A) റുസ്സോ. (B) ബനടെറ്റോ ക്രോച്ചേ.

(C) വേർഡ്സ്വർത്ത്. (D) കോൾറിഡ്ജ്.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

8. ഫ്രോയ്ഡിയൻ മനോവിജ്ഞാനത്തെ ഘടനാവാദവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി പഠനം നടത്തിയ സൈദ്ധാന്തികൻ ആരാണ് ?

(A) റോമൻ യാക്കോബ്സൺ. (B) ലവിസ്ട്രോസ്.

(C) ഴാക് ലക്കാൻ. (D) അൽത്തൂസർ.

9. 'റഷ്യൻ വിപ്ലവത്തിന്റെ കണ്ണാടി' എന്ന് ടോൾസ്റ്റോയിയുടെ രചകളെ വിശേഷിപ്പിച്ചത് ആര് ?

(A) ലെനിൻ. (B) ടി.എസ്. എലിയറ്റ്.

(C) പ്ലഖനോവ്. (D) ഐ.എ. റിച്ചാർഡ്സ്.

10. കവിയെയല്ല കവിതയെയാണ് പഠനവിധേയമാക്കേണ്ടതെന്ന് പറഞ്ഞ സൈദ്ധാന്തികൻ ആരാണ് ?

(A) പ്ലഖനോവ്. (B) റൂസ്സോ.

(C) ലെനിൻ. (D) ടി.എസ്. എലിയറ്റ്.

11. മാർക്സിസ്റ്റ് സാഹിത്യ വിചാരത്തിന്റെ സമഗ്ര പ്രതിപാദനമായ മാർക്സിസവും സാഹിത്യവും എന്ന ഗ്രന്ഥം രചിച്ചത് :

(A) ലെനിൻ. (B) എംഗൽസ്.

(C) റെയ്മണ്ട് വില്യംസ്. (D) പ്ലഖനോവ്.

12. അരിസ്റ്റോട്ടിൽ സ്ഥാപിച്ച വിദ്യാലയം :

(A) ലൈസിയം. (B) റിപ്പബ്ലിക്.

(C) അക്കാദമി. (D) സിംബോസിയം.

13. ശുദ്ധ കലാവാദം അഥവാ ലാവണ്യവാദം എന്ന പദ്ധതിയുടെ പ്രമുഖ പ്രചാരകൻ :

(A) വാൾട്ടർ പേറ്റർ. (B) മാത്യു അർനോൾഡ്.

(C) ദാന്തേ. (D) ഷെല്ലി.

14. റഷ്യൻ ഫോർമലിസത്തിന്റെ പ്രധാന പ്രയോക്താവ് :

(A) മാത്യു അർനോൾഡ്. (B) വാൾട്ടർ പേറ്റർ.

(C) സോസ്സ്യൂർ. (D) ബൌറിസ് ഐച്ചൻ ബൌം.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

15. ഫോർ ഏജസ് ഓഫ് പോയട്രി എന്ന നിർബന്ധത്തിന്റെ കർത്താവ് :

(A) ഷെല്ലി. (B) കീറ്റ്സ്.

(C) ഫിലിപ് സിഡ്നി. (D) തോമസ് ലൌ പീക്കോക്ക്.

16. പ്ലാറ്റോ സങ്കൽപ്പിച്ച ആദർശ രാഷ്ട്രം.

(A) ഇയോൺ. (B) റിപ്പബ്ലിക്.

(C) അപ്പോളജി. (D) ലൈസിയം.

17. മനുഷ്യാത്മാവിനെ മുഴുവനായും ക്രിയാത്മകതയിലേക്ക് നയിക്കുന്നവനാണ് കവി എന്ന് പ്രസ്താവിച്ചത് :

(A) കോൾറിഡ്ജ്. (B) ടോൾസ്റ്റോയി.

(C) സി.ജി. യുങ്ങ്. (D) ഫ്ലാബെർ.

18. മാനസിക ചൈതന്യം എന്ന അർത്ഥത്തിൽ യുങ് പ്രയോഗിക്കുന്ന സംജ്ഞ ഏതാണ് ?

(A) ലിബിഡോ. (B) ഇദ്.

(C) സെൻസർ. (D) ചോദന.

19. പ്രാഥമിക ഭാവന, ദ്വിതീയഭാവന എന്നിങ്ങനെ ഭാവനയെ വിഭജിച്ചത് :

(A) ഐ.എ. റിച്ചാർഡ്സ്. (B) ഡോ. ജോൺസൺ.

(C) അരിസ്റ്റോട്ടിൽ. (D) കോൾറിഡ്ജ്.

20. മാഡം ബോവറി എന്ന നോവലിന്റെ രചയിതാവ് :

(A) ഫ്ലോബർ. (B) എമിലി സോള.

(C) ബല്സാക്ക്. (D) സ്റ്റെന്താൾ.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 22368 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No..................................

FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY) EXAMINATION, APRIL 2022

(CBCSS)

Malayalam / Malayalam with Journalism

MAL 4C 15—LITERARY THEORIES – WESTERN

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend* **all** *questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

I. ഓരോന്നും രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ നാലു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

1 അനുകരണത്തെപ്പറ്റി പ്ലേറ്റോയും അരിസ്റ്റോട്ടിലും അവതരിപ്പിക്കുന്ന ആശയങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

2 ഹോറസ്സിന്റെ കാവ്യകലാദർശനം സംഗ്രഹിച്ചെഴുതുക.

3 റൊമാന്റിസിസവും റിയലിസവും എങ്ങനെയെല്ലാം വ്യത്യസ്തമാകുന്നു ?

4 അന്തർദർശനം, ആവിഷ്കരണം എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള ക്രോച്ചേയുടെ വീക്ഷണങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

5 ടി. എസ്. എലിയറ്റിന്റെ ഭാവവിഭാവബന്ധവാദം വിശദമാക്കി രസനസങ്കല്പവുമായി താരതമ്യം ചെയ്യുക.

6 ഘടനാവാദത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന തത്ത്വങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

7 'ഗ്രന്ഥകാരന്റെ മരണം' എന്ന സങ്കല്പത്തിന്റെ സാഹിതീയ വിവക്ഷ വിശദമാക്കുക.

(4 × 2 = 8 weightage)

II. ഓരോന്നും നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ നാലു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

8 ലോംഗിനസ്സിന്റെ ഉദാത്തതാ സിദ്ധാന്തം വിവരിക്കുക.

9 കാവ്യഭാഷ, ശൈലി, വിഷയം എന്നിവയെ സംബന്ധിച്ചുള്ള ദാന്തെയുടെ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ പരിശോധിക്കുക.

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

10 സാർവ്വലൗകികകല (universal art) എന്നതു കൊണ്ട് ടോൾസ്റ്റോയി അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത് ? വിവരിക്കുക.

11 ഐ.എ. റിച്ചാർഡ്സിന്റെ കാവ്യകലാദർശനം വിവരിക്കുക.

12 മനോവിജ്ഞാനീയം ഭിന്നകാലങ്ങളിൽ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്ത പദ്ധതിയെ സ്വാധീനിച്ചതെങ്ങനെ ?

13 സൊസ്സൂറിയൻ ഘടനാവാദത്തിന്റെ സങ്കല്പനങ്ങളും സാഹിതീയ സാധ്യതകളും പരിശോധിക്കുക.

14 സ്ത്രീവാദ-പാരിസ്ഥിതിക-കീഴാള വിമർശന സമീപനങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(4 × 3 = 12 weightage)

III. ഓരോന്നും ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ **രണ്ടു** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

15 സാഹിത്യ സംബന്ധമായി പ്ലേറ്റോയും അരിസ്റ്റോട്ടിലും അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള സിദ്ധാന്തങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്തു വിലയിരുത്തുക.

16 പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ വിമർശനത്തിലെ കാല്പനിക കാലം–ക്രോച്ചേ, വേഡ്സ്വർത്ത്, ആർനോൾഡ് എന്നിവരെ മുൻനിർത്തി ഉപന്യസിക്കുക.

17 മാർക്സിയൻ-നവമാർക്സിയൻ ദർശനങ്ങൾ സാഹിത്യ വിമർശനത്തെ എങ്ങനെയെല്ലാം സ്വാധീനിച്ചു ? പരിശോധിച്ചു വിലയിരുത്തുക.

18 ഘടനാവാദാനന്തര സാഹിത്യദർശനത്തിൽ ഫൂക്കോ, ലകാൻ, ദറിദ എന്നിവരുടെ കാഴ്ചപ്പാടുകൾക്കുള്ള സ്ഥാനം പരിശോധിക്കുക.

(2 × 5 = 10 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 1641 (Pages : 2) Name.................................

Reg. No...............................

FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (SUPPLEMENTARY/IMPROVEMENT) EXAMINATION, MARCH 2021

(CUCSS)

Malayalam with Journalism

MAL 3C 12/J2—EDITING FOR MEDIA

(2014 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 36 Weightage

I. Write short notes on all the *fourteen* questions below. Each question carries 1 weightage :

1 Bulleted summary.

2 Word press.

3 Curtain raiser.

4 Teaser.

5 Peak and valley system of story rundown.

6 Strapline.

7 Hyperlocal journalism.

8 Byline and credit line.

9 Deadline and date line.

10 Post-mortem session.

11 Voice-over narration.

12 Imprint line.

13 Transition devices in news writing.

14 Quote Collection in print media and pull quote in on-line media.

(14 × 1 = 14 weightage)

II. Write short essays on any *seven* of the following. Each question carries 2 weightage :

15 What kind of a picture would you prefer to click while covering the state-level convention of a national party ? Substantiate your views.

16 Briefly explain the terms stand-up open and stand-up close.

CHMK LIBRARY UNIVERITY OF CALICUT

17 As the sub-editor in charge of the obit page how do you verify and edit the content.

18 Suggest a current topic for writing an editorial and justify your selection of topic.

19 Comment briefly on "Mathrubhumi Nagaram".

20 Write a brief note about your favourite pocket cartoon.

21 What problems do you generally confront while translating a Malayalam news item to English ?

22 Why do we need a style book while editing stories for the print media.

23 What are the advantages of infographics ?

24 Briefly explain nutgraf style of lead writing.

(7 × 2 = 14 weightage)

III. Write essays on any *two* of the following. Each question carries 2 weightage :

25 What are the duties and responsibilities of a News Editor ?

26 Elucidate the basic principles of page lay-out and design.

27 Discuss the selection of news for print and electronic media.

28 What are the major changes in the newspapers since the introduction of new media.

(2 × 4 = 8 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT