

**SECOND SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE RE-EXAMINATION
APRIL 2020**

Hindi (B.Com./B.B.A.)

HIN 2A 08(02)—POETRY, CORRESPONDENCE AND TRANSLATION
(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Part A

I. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक है । आपको अधिकतम 25 अंक मिल सकते हैं :

- 1 गुरु महिमा के संबंध में कबीर का विचार क्या है ?
- 2 'काचौ दूध पियावत पचि-पचि, देति न माखन-रोटी'—इस पंक्ति का मतलब क्या है ?
- 3 छायावाद के सुकुमार कवि किसे कहते हैं ? उनकी किस रचना को ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त है ?
- 4 नायक ने चूमे कपोल
डोल उठी वल्लरी की लडी जैसे हिंडोल—इन पंक्तियों का कवि कौन है ? इन पंक्तियों में प्रस्तुत 'नायक' कौन है ?
- 5 अज्ञेय का पूरा नाम क्या है ? उनकी ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त रचना कौन-सी है ?
- 6 'बालों के बहाने
वे गाँठें सुलझाती है जीवन की'—यहाँ कौन बालों के बहाने जीवन की गाँठें सुलझाती हैं ? प्रस्तुत पंक्तियाँ किस कविता की हैं ?
- 7 'बेटी' कविता का कवि कौन है ? यह कविता किस संदर्भ में लिखी गयी है ?
- 8 'मुक्ति' कविता का पिता किस बात को लेकर परेशान है ?
- 9 'एक गहरा-सा कूडादान है वह अब'—यहाँ कवि ने किसे 'गहरा-सा कूडादान' कहा है ? यह पंक्ति किस कविता की है ?
- 10 कबीर की वाणियों का संग्रह कौन-सा है ? कबीर की भाषा कौन-सी है ?
- 11 वैयक्तिक पत्र से क्या तात्पर्य है ?

Turn over

- 12 कार्यालयी पत्र किसे कहते हैं ?
- 13 सामाजिक पत्र से क्या मतलब है ?
- 14 समानार्थी हिन्दी पारिभाषिक शब्द लिखिए :
- (a) Allegation.
- (b) Capitalization.
- (c) Assistant.
- (d) Accountant.
- 15 समानार्थी अंग्रेजी पारिभाषिक शब्द लिखिए :
- (a) अधिनियम
- (b) प्रशासन
- (c) परीक्षार्थी
- (d) संशोधन ।

(25 marks)

Part B

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं । आपको अधिकतम 35 अंक मिल सकते हैं :

- 16 'मैया कबहि बढेगी चोटी ?

किति बार मोहि दूध पियत भई, यह अजहूँ है छोटी ।

तू जो कहति बल की बेनी ज्यों है है लांबी-मोटी ।

काढत-गुहत न्हवावत जैहै नागिनि सी भुई लोटी' ।—इन पंक्तियों का भाव स्पष्ट कीजिए ।

- 17 'जुही की कली' कविता का भाव समझाइए ।

- 18 'नाच' कविता में अभिव्यक्त जीवन की विडंबना का परिचय दीजिए ।

- 19 'इस तरह' कविता का प्रतिपादय स्पष्ट कीजिए ।

- 20 'मुक्ति' कविता के पिता की व्यथा पर प्रकाश डालिए ।
- 21 'प्यासा कुआँ' कविता के द्वारा कवि क्या कहना चाहता है ?
- 22 'बेटी' कविता की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए ।
- 23 चकई बिछुरे रैनि को, आयी मिली परभाति ।
जे जन बिछुडे रामं सों, ते दिन मिले न राति ॥
इन पंक्तियों के द्वारा कवि क्या कहना चाहता है ?

(35 marks)

Part C

III. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रत्येक प्रश्न के 10 अंक हैं :

- 24 'नौका विहार' कविता की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।
- 25 'मौसियाँ' कविता की समीक्षा कीजिए ।
- 26 आपके इलाके के एक सहकारी बैंक में एक लिपिक का पद खाली है । प्रस्तुत पद के लिए एक आवेदन पत्र तैयार कीजिए ।
- 27 हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

Travelling is an essential part of education. Through the books we read we get only theoretical knowledge, but practical knowledge is obtained only by travelling. We come to know of different people with different manners and customs. We can see their mode of living and dress. We can hear their different languages. Travelling develops our knowledge and outlook. We can improve ourselves by adopting the good methods followed by various nations. It really helps the advancement of civilization. All people cannot undertake journeys but they can learn about the unknown places from books written by travellers.

(2 × 10 = 20 marks)

**SECOND SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE RE-EXAMINATION
APRIL 2020**

Hindi (B.Com./B.B.A.)

A 09 (02)—POETRY, CORRESPONDENCE AND TRANSLATION

(2016—2018 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 20 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

A 09 (02)—POETRY, CORRESPONDENCE AND TRANSLATION

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. सुरसागर किसकी रचना है ?

(A) तुलसीदास	(B) कबीरदास
(C) सूरदास	(D) रामानन्ददास
2. खून का धब्बा कहाँ पडा था ?

(A) कमरे मे	(B) सड़क में
(C) बरामेद में	(D) रसोई में
3. कविता से निसृत आवाज़ किसकी है ?

(A) कवि की	(B) आदमी की
(C) लोहे की	(D) देवता की
4. 'माचिस' कविता किस कविता संग्रह से लिया गया है ?

(A) कहाँ मिलोगी कविता	(B) चन्दना
(C) तुमने कहा था	(D) अपरा
5. 'यह महज़ कोरा कागज़ नहीं' किसकी कविता है ?

(A) अरुण कमल	(B) अज्ञेय
(C) भगवत रावत	(D) कुँवर नारायण
6. निम्नलिखित मे से कौन सी कविता अरुण कमल का है ?

(A) माचिस	(B) चिट्ठियाँ
(C) चिठिया	(D) वक्त
7. चिडिया क्या खोज रही है ?

(A) बच्चों को	(B) धान को
(C) घोंसले को	(D) आदमी को

8. धब्बे में क्या पडा था ?

- | | |
|---------|----------|
| (A) तेल | (B) खून |
| (C) रंग | (D) पानी |

9. इनमें निर्गुण भक्तिधारा के कवि कौन है ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) कबीरदास | (B) तुलसीदास |
| (C) सूरदास | (D) मीराबाई |

10. श्यामल पर बैठने को _____ नहीं आती ।

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) निरूपमा | (B) प्रियतमा |
| (C) कवि | (D) शिखी |

11. 'अकाल में सारस' _____ के काव्य-संग्रह है ।

- | | |
|--------------|-------------------|
| (A) अरुण कमल | (B) सुनीता जैन |
| (C) धूमिल | (D) केदारनाथ सिंह |

12. जंगलबूक अनुवाद किसने किया है ?

- | | |
|------------|--------------|
| (A) अज्ञेय | (B) निराला |
| (C) पंत | (D) अरुण कमल |

13. प्रभु की कृपा से _____ पहाड को पार कर सकते हैं ।

- | | |
|-----------|----------|
| (A) लंगडा | (B) गूँग |
| (C) अंधा | (D) संत |

14. _____ - स्वाति नक्षत्र में बसनेवाली बूँद के समान है ।
- (A) सत्गुरु (B) भक्त
(C) शिष्य (D) संत
15. सुदामा पाण्डेय _____ का असली नाम है ।
- (A) निराला (B) धूमिल
(C) मुक्तिबोध (D) पंत
16. पानी के प्रायोर _____ का चर्चित उपन्यास है ।
- (A) अज्ञेय (B) केदारनाथ सिंह
(C) रामदरेश मिश्र (D) धूमिल
17. अक्षरों के बीच _____ गिरे हुए है ।
- (A) कविता (B) दुःख
(C) मन (D) आदमी
18. Accountant के लिए हिन्दी शब्द ।
- (A) लेखापाल (B) लेखाकार
(C) लेखक (D) लेखा
19. Casual Leave के लिए प्रयुक्त हिन्दी शब्द ।
- (A) रोकड अवकाश (B) आकस्मिक अवकाश
(C) गौरहाजिर (D) अनुपस्थित होना
20. Assistant के लिए प्रयुक्त हिन्दी शब्द ।
- (A) वैयक्तिक (B) सलाहकार
(C) सेवी (D) सहायक

**SECOND SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE RE-EXAMINATION
APRIL 2020**

Hindi (B.Com./B.B.A.)

A 09 (02)—POETRY, CORRESPONDENCE AND TRANSLATION
(2016—2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'चिट्ठियाँ' कविता का कवि कौन है ?

(वेणु गोपाल, अशोक वाजपेयी, रामदरश मिश्र, धर्मवीर भारती)

2 Amount का समानार्थी शब्द कौन-सा है ?

(धनराशि, भत्ता, रोकड, अग्रिम)

3 'अष्टछाप' के कवियों में अग्रणी कवि कौन है ?

(तुलसी, कबीर, सूरदास, रहीम)

4 'कविता की बात' का कवि कौन है ?

(मुक्तिबोध, अज्ञेय, गोरख पाण्डे, नागार्जुन)

5 इनमें सुनीता जैन का कवि कौन है ?

(वक्त, माचिस, कुछ तो है, धब्बा)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 'यह महज कोरा कागज़ नहीं' कविता का कवि कौन है ?

7 कबीर की भाषा कौन-सी है ?

- 8 'प्रशासक' का समानार्थी अंग्रेजी शब्द कौन-सा है ?
- 9 सूरदास की कीर्ति का आधार स्तंभ ग्रंथ कौन-सा है ?
- 10 'प्रतिबिंब' कविता का कवि कौन है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 भगवान के स्वरूप के संबंध में कबीर की राय क्या है ?
- 12 सूरदास के अनुसार भगवान की कृपा से क्या-क्या बातें संभव हैं ?
- 13 'यही सोचती थी शशिबाला
सचमुच मेरे कर में है' । ये पंक्तियाँ किस कविता की हैं ? इसका कवि कौन है ?
- 14 आम की सूखी डाल क्या कह रही है ?
- 15 'कविता की बात' के द्वारा कवि क्या कहना चाहता है ?
- 16 बारिश धब्बे के प्रति कैसा व्यवहार करती है ?
- 17 चिट्ठियाँ कविता का मूल प्रतिपाद्य क्या है ?
- 18 समानार्थी हिन्दी शब्द लिखिए :
(a) Acknowledgement. (b) Bonus.
(c) Appointment. (d) Allotment.
- 19 समानार्थी अंग्रेजी शब्द लिखिए :
(a) प्रतिज्ञा पत्र (b) अनुमोदन
(c) संविदा (d) जमानत
- 20 कवि के दायित्व के संबंध में भगवत रावत का विचार क्या है ?
- 21 धूमिल की अंतिम कविता का संदेश क्या है ?
- 22 साधु और सतगुरु के संबंध में कबीर की राय क्या है ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

- 23 कबीर देख्या एक अंग, महिमा कही न जाइ ।
तेज पुंज पारस घणो, नैनुं रहा समाइ ॥
- 24 मोहिं कहति जुवती सब चोर ।
खेलत कहूं रहीं मैं बाहिर, चितै रहति सब मेरी ओर ॥
बोलि लेति भीतर घर अपनै, मुक चूमति भरि लेती अंकोर ।
माखन हेरि देती अपनौ कर कछु कहि विधि सौं करति निहोर ॥
- 25 कविता तो । ऐसी ही बात होती है
नहीं तो लयबद्ध बहुत-सी खुराफात होती है ।
ऐसी ही बात
दिल फोडकर रहस्य से आती है ।
- 26 लोहे का स्वाद
लोहार से मत पूछो
उस घोडे से पूछो
जिसके मुँह में लगाम है ।
- 27 जो भी उधर जाता था
देखता था धब्बे को
फिर आँक बचा दाँये या बाँये से
निकल जाता था आगे ।
- 28 खासकर ऐसे समय में
जब पशुओं के लिए
अभयारण्य खोले जा रहे हों
और आदमियों को
गिन-गिन कर निशाना बनाया जा रहा हो ।

(4 × 5 = 20 marks)

Turn over

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

29 'यह महज कोरा कागज़ नहीं' कविता का भाव स्पष्ट कीजिए ।

30 कोट्टयम् के बहादुर पेपर मिल्स में एक लेखाकार का पद खाली है । प्रस्तुत पद के लिए एक आवेदन पत्र तैयार कीजिए ।

31 हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

Means of transport and Communication are very essential for the smooth working and the further development of economic life of a country it has been highly observed that 'If agriculture and industry are the body and the bones of a national organism, communications are its nerves'. Kipling goes further and says : 'Transport is Civilization'.

The importance of well-developed means of transport and communication is all the greater in a country like India which is sub-continental in size, has long distance to cover a large number of under developed areas to develop and a huge population to be served.

(2 × 15 = 30 marks)

**SECOND SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
APRIL 2021**

Hindi (B.Com./B.B.A.)

A 09 (02)—POETRY, CORRESPONDENCE AND TRANSLATION

(2016 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 20 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

A 09 (02)—POETRY, CORRESPONDENCE AND TRANSLATION

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. सुरसागर किसकी रचना है ?

(A) तुलसीदास	(B) कबीरदास
(C) सूरदास	(D) रामानन्ददास
2. खून का धब्बा कहाँ पडा था ?

(A) कमरे में	(B) सड़क में
(C) बरामेदं में	(D) रसोई में
3. 'माचिस' कविता किस कविता संग्रह से लिया गया है ?

(A) कहाँ मिलोगी कविता	(B) चन्दना
(C) तुमने कहा था	(D) अपरा
4. 'यह महज कोरा कागज नहीं' किसकी कविता है ?

(A) अरुण कमल	(B) अज्ञेय
(C) भगवत रावत	(D) कुँवर नारायण
5. जंगल में कौन आया था ?

(A) पुलिस	(B) आदमी
(C) चिड़िया	(D) जानवर
6. धब्बे में क्या पडा था ?

(A) तेल	(B) खून
(C) रंग	(D) पानी

7. इनमें निर्गुण भक्तिधारा के कवि कौन है ?
- (A) कबीरदास (B) तुलसीदास
(C) सूरदास (D) मीराबाई
8. श्यामल पर बैठने को _____ नहीं आती ।
- (A) निरुपमा (B) प्रियतमा
(C) कवि (D) शिखी
9. जंगलबुक अनुवाद किसने किया है ?
- (A) अज्ञेय (B) निराला
(C) पंत (D) अरुण कमल
10. _____ स्वाति नक्षत्र में बसनेवाली बूँद के समान है ।
- (A) सत्गुरु (B) भक्त
(C) शिष्य (D) संत
11. सुदामा पाण्डेय _____ का असली नाम है ।
- (A) निराला (B) धूमिल
(C) मुक्तिबोध (D) पंत
12. पानी के प्राचीर _____ का चर्चित उपन्यास है ।
- (A) अज्ञेय (B) केदारनाथ सिंह
(C) रामदरेश मिश्र (D) धूमिल
13. अक्षरों के बीच _____ गिरे हुए है ।
- (A) कविता (B) दुःख
(C) मन (D) आदमी

14. Accountant केलिए हिन्दी शब्द ।

(A) लेखापाल

(B) लेखाकार

(C) लेखक

(D) लेखा

15. Casual Leave केलिए प्रयुक्त हिन्दी शब्द ।

(A) रोकड अवकाश

(B) आकस्मिक अवकाश

(C) गैरहाजिर

(D) अनुपस्थित होना

16. Assistant केलिए प्रयुक्त हिन्दी शब्द ।

(A) वैयक्तिक

(B) सलाहकार

(C) सेवी

(D) सहायक

17. 'कार्यवाही' केलिए प्रयुक्त अंग्रेजी शब्द ।

(A) Fight.

(B) Case.

(C) Action.

(D) Function.

18. Amount केलिए प्रयुक्त हिन्दी शब्द ।

(A) नकद

(B) धनराशि

(C) रोकड

(D) कर

19. नियुक्ति केलिए प्रयुक्त अंग्रेजी शब्द ।

(A) Appointment.

(B) Agreement.

(C) Fixing.

(D) Accept.

20. Cabinet केलिए प्रयुक्त हिन्दी शब्द ।

(A) राजसभा

(B) मंत्रिमंडल

(C) संसद

(D) सचिवालय

**SECOND SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
APRIL 2021**

Hindi (B.Com./B.B.A.)

A 09 (02)—POETRY, CORRESPONDENCE AND TRANSLATION
(2016 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'सूरसागर' का आधार ग्रंथ कौन-सा है ?

(रामायण, श्रीमद्भागवत्, महाभारत, भगवद्गीता)

2 कबीर के गुरु कौन थे ?

(रामानुज, वल्लभाचार्य, रामानंद, शंकराचार्य)

3 'प्रतिबिंब' कविता किस काव्य संग्रह में संकलित है ?

(स्वर्ण किरण, स्वर्ण धूलि, श्याम्या, पल्लविनी)

4 'कवि कह गया है' किसकी लिखी कविता है ?

(मुक्तिलोध, दिनकर, निराला, मैथिलीशरण गुप्त)

5 Act का समानार्थी हिन्दी शब्द कौन-सा है ?

(अधिसूचना, कार्यवाही, अधिनियम, संशोधन)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 'प्रशासन' का समानार्थी अंग्रेजी शब्द कौन-सा है ?

7 'वक्त' कविता का कवि कौन हैं ?

- 8 'धब्बा' कविता का रचनाकार कौन है ?
- 9 धूमिल का असली नाम क्या है ?
- 10 'चिट्ठियाँ' किसकी लिखी कविता है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 कबीर के विचार में सच्चे साधक और गुरु के बीच का संबंध किस प्रकार का होता है ?
- 12 जाति पांति हमतें बड़ नार्हीं, नार्हीं बसत तुम्हारी छैयां ।
अति अधिकार जनावत यातै जातै अधिक तुम्हारे गैयां ॥
—इन पंक्तियों का क्या भाव है ?
- 13 'प्रतिबिंब' कविता के अंत में बालिका कौन-सी इच्छा प्रकट करती है ?
- 14 'कवि कह गया है' की आम की सूखी डाली क्या बता रही है ?
- 15 'कविता की बात' में कवि रचना - प्रक्रिया के संबंध में क्या विचार प्रकट करता है ?
- 16 समानार्थी हिन्दी शब्द लिखिए :
(a) Cancellation. (b) Approval.
(c) Allotment. (d) Allegation.
- 17 समानार्थी अंग्रेजी शब्द लिखिए :
(a) मंत्रि मंडल (b) रोकड बही
(c) स्थगन (d) लेखापाल ।

18 लोहे का स्वाद

लोहार से मत पूछो

उस घोडे से पूछो

जिसके भुंह में लगाम है—ये पंक्तियाँ किस कविता की है ? यह कविता कवि के किस काव्य संग्रह से उद्धृत है ?

- 19 बारिश खून के धब्बे के प्रति कौन-सा व्यवहार करती है ?
- 20 'चिडिया' कविता के द्वारा कवि क्या कहना चाहता है ?
- 21 'यह महज कोरा कागज़ नहीं' कविता में एक कवि के कर्तव्य के संबंध को क्या विचार प्रकट करता है ?
- 22 ईश्वर के स्वरूप के संबंध में कबीर का विचार क्या है ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

- 23 कबीर देख्या एक अंग, महिमा कही न जाइ ।
तेज पुंज पारस घणो, नैनूं रहा समाइ ॥
- 24 चरन कमल बंदौ हरि-राइ ।
जाकि कृपा पंगु गिरि लंघै, अंधे कौ सब कुछ दरसाइ ॥
बहिरौ सुनै गूंगो पुनि बोलै, रंक चले सिर छत्र धराई ।
सूरदास स्वामी करुणामय, बार-बार बंदौ तिहिं पाइ ॥
- 25 मैं तब कितनी अनभिज्ञा थी !
प्रतिबिंबित शशि को पाकर
मुसकानों में गाकर उससे
क्रीडा करती थी मन में ।
- 26 सभी अकेले-अकेले
अपनी मंजिल पर पहुंचने का इंतजार करती हैं ।
कैसा है यह एक साथ होना
दूसरे के साथ न हँसना न रोना ।
- 27 वे हाथ में जाब लिए घूम रहे हैं चारों ओर
जहाँ कोई गाय रंभाई
जहाँ किसी बछड़े ने दूब पर मुँह दिया
कि दौड़े हुए आए और धर लिया ।

Turn over

28 ख़ासकर ऐसे समय में

जब पशुओं के लिए

अभयारण्य खोले जा रहे हों

और आदमियों को

गिन-गिन कर निशाना बनाया जा रहा हो ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

29 'कविता कि बात' कविता की समीक्षा कीजिए ।

30 कपडे की मूल्य सूची माँगते हुए दिनेश सूटिंगस्, मुंबई के व्यवस्थापक के नाम एक पत्र तैयार कीजिए ।

31 हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

Mumtaj died. The emperor built up a palace over her tomb. It took 22 years to build this palace. Twenty crores of rupees were spent for the construction. The palace is so beautifully made that people from all over the world visit it. It is made of pure white marble. The monumental palace stands on the banks of Yamuna in Agra. We feel very joyful to see the palace on a full-moon night. It is called Taj Mahal and it is one of the wonders of the world.

(2 × 15 = 30 marks)

**SECOND SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
APRIL 2021**

Hindi (B.Com./B.B.A.)

A 09 (02)—LITERATURE IN HINDI

(2014 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 20 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices having one correct answer. Choose the correct answer and write it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

A 09 (02)—LITERATURE IN HINDI

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. कबीरदास की भाषा ————— है ।

(ब्रज, अवधी, सधुक्कडी, भोजपुरी)

2. कबीर की वाणियों का संग्रह ————— है ।

(बीजक, रामचन्द्रिका, पद्मावत, काव्य लहरी)

3. सूरदास जी के गुरु कौन है ।

(रामानंद, वल्लभाचार्य, प्रेमानंद, सूप्मानंद)

4. पंतजी ————— काव्यधारा के प्रवर्तक कवि है ।

(छायावादी, प्रयोग वादी, प्रगतिवादी, नई कविता)

5. 'जीवन सार' लेख का लेखक कौन है ?

(प्रसाद, पंत, प्रेमचन्द, निराला)

6. दिनकर का पूरा नाम ————— है ।

(रामधारी सिंह दिनकर, सुधाकर, नवीन दिनकर, चेतन दिनकर)

7. गीतकार की मृत्यु पर कौन रोने लगा ?

(चाँद, पृथ्वी, सूरज, नक्षत्र)

8. 'कवि की मृत्यु' कविता का रचनाकार कौन है ?

(दिनकर, अज्ञेय, पंत, प्रसाद)

9. 'चीनी फेरीवाला' किसकी रचना है ?

(महादेवी वर्मा, प्रेमचन्द, रघुवीर सिंह, सुधीश पचौरी)

10. 'ताज' लेख का लेखक कौन है ?

(पंत, रघुवीर सहाय, रघुवीर सिंह, प्रसाद)

11. "सतगुरु हमसे रीझि करि कहा एक परसंग"—किसकी पंक्ति है ।

(सूरदास, कबीरदास, बिहारी, तुलसीदास)

12. महादेवी वर्मा को किस रचना पर ज्ञान पीठ पुरस्कार मिला ?

(यामा, चितंबर, उर्वशी, कितनी नावों में कितनी बार)

13. साहित्य जगत में महादेवी वर्मा का दूसरा नाम—है !

(आधुनिक मीरा, मीराभाई, पथ के साथी, दुःख पुत्री)

14. 'थोड़ी' सी जगह' कविता का रचनाकार कौन है ?

(राजेश जोशी, आनामिका, काव्यायनी, दिनकर)

15. 'हड्डी खोपड़ी खतरा निशान' कविता का कलमकार कौन है ?

(वीरेन डेंगवाल, अनामिका, राजेश जोशी, पंत)

16. बेजगह किसकी रचना है ।

(अनामिका, काव्यायनी, वीरेनडंगवाल, अरुण कमल)

17. तीसरी क्रांति क्या है ?

(कृषि का आविष्कार, अधौतीक क्रांति, कंप्यूटर का आविष्कार, नई शिक्षा पद्धति)

18. प्रेमचन्द उर्दु में _____ के नाम से लिखते थे ।

(राय बहादुर, नवाबराय, धनपतराय, गुलाब राय)

19. "हम कब बोला हमारा चइना नहीं है"—किसने कहा ?

(चीनी फेरीवाला, महादेवी वंमा, इन्स्पेक्टर मातादीन, पुलीसवालों ने)

20. चितंबर काव्य संग्रह का रचयिता कौन है ?

(पंत, दिनकर, प्रसाद, अरुण कमल)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**SECOND SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
APRIL 2021**

Hindi (B.Com./B.B.A.)

A 09 (02)—LITERATURE IN HINDI

(2014 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'कुसुम के प्रति' किसकी लिखी कविता है ?

(गोरख पाण्डे, मुक्तिबोध, सुमित्रानंदन पंत, निराला)

2 हजारीप्रसाद द्विवेदी किसे 'वाणी के डिक्टेटर' कहा ?

(तुलसीदास, मैथिलीशरण गुप्त, प्रसाद, कबीर)

3 सूरदास की भाषा कौन-सी है ?

(अरडीबोली, व्रज, मैथिली, जयपुरी)

4 'ताज' निबंध का रचयिता कौन है ?

(विद्यानिवास मिश्र, रघुवीर सिंह, रामचंद्र शुक्ल, दिनकर)

5 प्रेमचंद का असली नाम क्या है ?

(गुलाबराय, संपतराय, अमृतराय, धनपतराय)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 'प्रेमाश्रम' किसका लिखा उपन्यास है ?

7 सूरदास का जन्म किस गाँव में हुआ ?

- 8 'डेली पैसेंजर' का कवि कौन है ?
- 9 राजेश जोशी की किसी एक कविता का नाम लिखिए ।
- 10 'बेजगह' किसकी लिखी कविता है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 मानव जीवन की क्षणिकता के संबंध में कबीर का विचार क्या है ?
- 12 'खेलत दूरि जात कत प्यारे'—यशोदा कृष्ण से क्यों ऐसा कहती है ?
- 13 'कुसुम के प्रति' कविता का मूल प्रतिपाद्य क्या है ?
- 14 'कवि की मृत्यु' किसकी लिखी कविता है ? देवों ने गीतकार की मृत्यु होने पर क्या कहा ?
- 15 'उधर नहीं इधर से चलो
उधर भीड है गाडियाँ हैं उनके मालिक हैं'—ये पंक्तियाँ किस कविता की है ? यह प्रसंग कौन किससे कहता है ?
- 16 'हड्डी-खोपड़ी विहीन वह शुभ दिन आ ही गया आखिर हमारे देश में ।'—यहाँ कवि के विचार में 'हड्डी—खोपड़ी विहीन' होने से क्या तात्पर्य है ?
- 17 'दौड धूप करके शायद दस-बारह की कोई जगह पर जाता ; पर यहाँ तो आगे पढने की धुन थी'—यह प्रसंग किस निबंध से उद्धृत है ? इसका लेखक कौन हैं ?
- 18 चीनी फेरीवाला गिरहकटों के गिरोह के हाथ से कैसे बच गया ?
- 19 'उस स्तब्ध रात्री में अपनी प्रियतमा के प्रति उस अंतिम भेंट के समय किए अपने प्रण को वह नहीं भूला था' ।—इस प्रसंग में प्रस्तुत अंतिम भेंट के समय किया गया प्रण कौन-सा है ?
- 20 मातादीन चाँद की हर पुलिस लाइन में हनुमान की मुर्तियाँ स्थापित करने का आदेश क्यों देता है ?
- 21 कंप्यूटर को क्यों बौद्धिक मशीन कहा गया है ?
- 22 'बेजगह' कविता का मूल प्रतिपाद्य क्या है ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

23 सतगुर हंमसी रीझि करि, कहा एक परसंग ।
बरसा बादल प्रेम का, भीजि गया सब अंग ॥

24 सूरज बोला, यह बड़ी रोशनवाली था,
मैं भी न जिसे भर सका कभी उजियाली से;
रंग दिया आदमी के भीतर की दुनिया को
इस गायक ने अपने गीतों की लाली से ।

25 वह आ गयी
और मेरी बगल में बैठ गयी
धीरे से पीठ तख्ते से टिकायी
और लंबी सांस ली ।

26 तुम्हारी कहानियों में सिडीशन भरा हुआ है । अपने भाग्य को बखानो कि अग्नेजी अमलदारी में हो ।

27 संभवतः माँ ही ऐसा प्राणी है जिसे कभी न देख पाने पर भी मनुष्य ऐसे स्मरण करता है जैसे उसके संबंध में कुछ जानना बाकी नहीं । यह स्वाभाविक भी है ।

28 यों हमारी सभ्यता बहुत आगे बढ़ी है । पर हमारी पुलिस में पर्याप्त सक्षमता नहीं है । वह अपराधी का पता लगाने और उसे सजा दिलाने में अक्सर सफल नहीं होती ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

29 'स्त्री जो महज त्वचा है' में अभिव्यक्त विचारों का उल्लेख कीजिए ।

30 'कुसुम के प्रति' कविता का भाव समझाइए ।

31 'इंस्पेक्टर मातादीन चाँद पर' का सारांश लिखकर उसमें अभिव्यक्त व्यंग्य पर विचार कीजिए ।

(2 × 15 = 30 marks)