

**FIRST SEMESTER (CBCSS) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020**

Malayalam (Common Course : Language Reduced Pattern)

MAL 1A 07 (3)—MALAYALA BHASHAYUM SAHITHYAVUM – I

(2019 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## MAL 1A 07 (3)—MALAYALA BHASHAYUM SAHITHYAVUM – I

## (Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. സഞ്ചാരത്തെ കലയാക്കിയ സാഹിത്യകാരൻ :

- (A) എം.പി. വിരേന്ദ്രകുമാർ. (B) എസ്.കെ. പൊറ്റക്കാട്.  
(C) എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ. (D) സക്കറിയ.

2. നിത്യ ചൈതന്യത്തിയുടെ പൂർവ്വാശ്രമ നാമം :

- (A) ജയചന്ദ്ര പണിക്കർ. (B) രവീന്ദ്രനാ.  
(C) അയ്യപ്പപണിക്കർ. (D) രാമകൃഷ്ണൻ.

3. സച്ചിദാനന്ദൻ എഴുത്തച്ഛൻ പുരസ്കാരം ലഭിച്ച വർഷം :

- (A) 2019. (B) 2016.  
(C) 2017. (D) 2020.

4. സിയാറ്റിൽ മൂപ്പന്റെ ജന്മദേശം :

- (A) വാഷിങ്ടൺ ബ്ലേക്ക് ദ്വീപ്. (B) ഇംഗ്ലണ്ട്.  
(C) കൽക്കത്ത. (D) ആഫ്രിക്ക.

5. 'പുറമേക്ക് ലെനിനായി പുജാമുറിയിൽ പൂന്താനമായി'—എന്ന കണ്ടെത്തലിൽ തെളിയുന്നത് :

- (A) കപട രാഷ്ട്രീയ ബോധം. (B) ഭക്തി ചിന്ത.  
(C) സഹകരണം. (D) യുക്തി ചിന്ത.

6. ആഫ്രിക്കയിലെ പ്രധാന പൊതുഭാഷ :

- (A) ഇംഗ്ലീഷ്. (B) സ്വഹിലി.  
(C) സ്പാനിഷ്. (D) മുണ്ട.

7. സുഗതകുമാരിക്ക് പത്മശ്രീ നൽകി രാഷ്ട്രം ആദരിച്ച വർഷം :

- (A) 2006. (B) 2019.  
(C) 2002. (D) 2018.

8. 'ഒരാറ്റ മനുഷ്യജീവിയുടെ പോലും ദൂര മാറ്റാൻ ഭൂമിക്ക് വിഭവങ്ങളില്ല' എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത് :
- (A) ഗാന്ധി. (B) സിയാറ്റിൽ മൂപ്പൻ.  
(C) നെഹ്റു. (D) നെൽസൺ മണ്ടേല.
9. സഞ്ചാരിയുടെ ഗീതങ്ങൾ എന്ന കവിതാ സമാഹാരത്തിന്റെ കർത്താവ് :
- (A) ഇടശ്ശേരി. (B) കെ.ബി. ശങ്കരപിള്ള.  
(C) എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട്. (D) വയലാർ.
10. അധികം ഫോട്ടോകളെടുത്ത് മുഖം തേഞ്ഞു പോയെന്ന് കവി സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ആരെപ്പറ്റിയാണ് ?
- (A) ഗാന്ധിജി. (B) വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ.  
(C) സത്യൻ. (D) അക്കിത്തം.
11. തന്റെ വിരലിലെ മോതിരം ഏത് അവസ്ഥയോടാണ് മീര സാദൃശ്യപ്പെടുത്തുന്നത് :
- (A) അഹന്തയുടെ കഠിന വജ്രം. (B) വിനയത്തിന്റെ ഭാവം.  
(C) അഭിമാനം. (D) സ്വാതന്ത്ര്യം.
12. ആഫ്രിക്കയിലെ തദ്ദേശവാസികളായ കാപ്പിരികളെ വിപ്ലവകാരികളാക്കി മാറ്റിയത്.
- (A) നിരക്ഷര. (B) വിശപ്പ്.  
(C) പണസമ്പാദന താൽപര്യം. (D) സഹനശീലം.
13. പുഴകളിലും നദികളിലും തിളങ്ങിയൊഴുകുന്ന ജലം സിയാറ്റിൽ മൂപ്പന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ എന്താണ് ?
- (A) സ്വാതന്ത്ര്യ ബോധം. (B) ജൈവ സമ്പത്ത്.  
(C) പൂർവ്വികരുടെ രക്തം. (D) സംസ്കാരം.
14. 'അടിമത്തത്തിന് വഴിവെക്കുകയാവും എന്ന വിഡ്ഢിത്തം എനിക്ക് തോന്നിയിരുന്നു'—ആർക്ക് ?
- (A) ലോല. (B) പത്മരാജൻ.  
(C) പൊക്കുടൻ. (D) നിത്യ ചൈതന്യയതി.
15. ആദർശങ്ങൾ നൂറു ശതമാനവും പ്രായോഗികമാവുകയില്ല എന്ന് ഇടശ്ശേരി ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്ന കവിത :
- (A) പണിമുടക്കം. (B) പെങ്ങൾ.  
(C) വിവാഹ സമ്മാനം. (D) ബുദ്ധനും നരിയും ഞാനും.

Turn over

16. ഭൂമി മനുഷ്യന്റേതല്ല മനുഷ്യൻ ഭൂമിയടേതാണ്—ആരുടെ വാക്കുകൾ ?

- (A) കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ. (B) വന്ദന ശിവ.  
(C) സിയാറ്റിൽ മുപ്പൻ. (D) ഗാന്ധിജി.

17. വിസ്തൃത ചിഹ്നങ്ങൾ എന്ന ചെറുകഥാ സമാഹാരത്തിന്റെ കർത്താവ്:

- (A) കോവിലൻ. (B) സിതാര.  
(C) പ്രിയ. എ. എസ്. (D) അഷിത.

18. ദാരിദ്ര്യം എങ്ങനെ മനുഷ്യത്വത്തെ ചോർത്തിക്കളയുന്നു എന്നത് പ്രമേയമായി സ്വീകരിച്ച കോവിലന്റെ കഥ :

- (A) തകർന്ന ഹൃദയങ്ങൾ. (B) വേണ്ടാം കടി.  
(C) ബോർഡ് ഓട്ട്. (D) പിത്തം.

19. ന്യാസാലാസ്സിലെ ആദിവാസി വർഗ്ഗമായ അങ്കോണിക്കാരുടെ ഒരു ആരാധ്യ വസ്തു :

- (A) ഉപ്പ്. (B) സ്വർണം.  
(C) വെള്ളി. (D) ജലം.

20. ഒരാൾ ഒരു കലാകാരൻ ആയിത്തീരുന്നത് :

- (A) വായന നടത്തുമ്പോൾ. (B) സമൂഹത്തോട് ആശയ വിനിമയം ചെയ്യുമ്പോൾ.  
(C) സ്വപ്നം കാണുമ്പോൾ. (D) യാത്ര ചെയ്യുമ്പോൾ.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

FIRST SEMESTER (CBCSS) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

Malayalam (Common Course : Language Reduced Pattern)

MAL 1A 07 (3)—MALAYALA BHASHAYUM SAHITHYAVUM – I

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

Answer at least ten questions.

Each question carries 3 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരം എഴുതുക.

1. 'ചത്തോർക്ക് വയ്യ തുണ നല്ലുവതിന്ന്' എന്നു പറയുന്നതു കൊണ്ട് ?
2. 'പോകാം നമ്മൾക്ക്, വായ്ക്കൂരവ നീളെ മുഴങ്ങീടുമ്പോൾ' എവിടെ ? സന്ദർഭമെന്ത് ?
3. 'അന്നാദ്യമായ അമ്മേയെന്നു വിളിക്കുമെന്ന് കവി പറയുമ്പോൾ, ജീവിതത്തിന്റെ ഏതു ഘട്ടത്തെയാണ് അത് പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നത് ?
4. വരവീണ കുപ്പിശ്ശാസുകൾ പോലെയാണ് ബന്ധങ്ങൾ—ഒത്തുതീർപ്പുകൾ എന്ന കഥയിൽ പറയുന്നത് എന്തു കൊണ്ട് ?
5. "നരികണ്ടോനേരറിയാൻ നായാട്ടു നായക്കളെ ശ്ലരി, ഞാനോ വാറണ്ടുസ്സിപ്പായിമാരെ"  
—ഇതിലെ ആക്ഷേപം എന്ത് ?
6. ലൗകിക സുഖങ്ങൾ മീരയിൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന വിധം 'മീരപാടുന്നു' എന്ന കവിതയിൽ പ്രകടമാകുന്നത് എങ്ങനെ ?
7. ലോലയുടെ കുടുംബത്തെപ്പറ്റി സംസാരിക്കുമ്പോൾ അവൾ അത്യധികം ദുഃഖിതയായി കാണപ്പെട്ടു. കാരണമെന്ത് ?
8. ഒറ്റ കണ്ണുള്ള ക്യാമറയിലൂടെ ലോകത്തെ നോക്കുമ്പോൾ കവിക്കെന്തെല്ലാമാണ് കാണുവാൻ കഴിയുന്നത് ?
9. ഭാവിയിൽ ആരായി തീരണം എന്ന ചോദ്യത്തിന് പൊക്കുടന്റെ ഉത്തരമെന്ത് ?
10. സമുദായവും പാർട്ടിയും—ഇഷ്ടപ്പെട്ട രണ്ടു വിഭാഗവും പൊക്കുടന് അന്യമായി തോന്നാൻ കാരണമെന്ത് ?
11. വിവർണ്ണമായ മുഖത്തോടെ സന്ദേഹത്തോടെ ഭർത്താവ് അതിവേഗം മുറി വിട്ട് പോയപ്പോൾ സരള നിശ്ചലമായ മനസോടെ ജനൽ അരികിലേക്ക് നടന്നു—സന്ദർഭം എന്ത് ?
12. കല മനുഷ്യ മനസ്സിൽ ഉൾച്ചേർന്ന ഏക ശക്തിയാണ് എന്ന് പറയുന്നതെന്തു കൊണ്ട് ?

Turn over

13. അരിയില്ല, തിരിയില്ല, ദുരിതമാണെന്നാലും നരി തിന്നാൻ നന്നോ മനുഷ്യമാരെ ?—ഈ വരികളിലെ സൂചനയെന്ത് ?
14. 'പൊടിയിലും വിയർപ്പിലും മുങ്ങിയത് സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന് ഉടൽ' ആരെക്കുറിച്ചാണ് ഇവിടെ സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ?
15. 'എന്റെ ആരോമലിന്നിരുളിലാരു കരം പിടിക്കുമെന്ന് കവിയത്രി സന്ദേഹിക്കുന്നതെന്തു കൊണ്ട് ?

(10 × 3 = 30 marks)

### Section B

*Answer at least five questions.  
Each question carries 6 marks.  
All questions can be attended.  
Overall Ceiling 30.*

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക.

16. സാമൂഹ്യക്ഷേമ പ്രവർത്തകയെന്ന നിലയിൽ സുഗതകുമാരിയെ പരിഗണിക്കുമ്പോൾ കൊല്ലേണ്ടതെങ്ങനെ എന്ന കവിതയ്ക്കുള്ള സ്ഥാനമെന്ത് ?
17. 'അഭയയുടെ പ്രവർത്തനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് സുഗതകുമാരി പ്രവർത്തിച്ചതിന്റെ ഫലം കൂടിയാണ് കൊല്ലേണ്ടതെങ്ങനെയെന്ന കവിത'—എന്നു പറയുന്നതിന്റെ ഔചിത്യം പരിശോധിക്കുക.
18. ബൈറയിലെ തീവണ്ടി യാത്ര എസ്. കെ. വിവരിക്കുന്നത് എപ്രകാരമാണ് ?
19. കെ.ജി. എസ്സിന്റെ ദീർഘവീക്ഷണ സ്വഭാവമുള്ള കവിതയാണ് പല പോസിലുള്ള ഫോട്ടോകൾ.പാഠഭാഗത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.
20. കുപ്പമ, സരള—കഥാപാത്രം നിരൂപണം.
21. ലോലയെ കഥാനായകൻ ഇന്ത്യയിലേക്ക് ക്ഷണിക്കാതിരുന്നതിന്റെ കാരണമെന്ത് ?
22. മീര പാടുന്നു എന്ന കവിതയിൽ ശ്രീകൃഷ്ണൻ അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ ?
23. റ്റാറ്റ്-ചേരി ജീവിത ചിത്രീകരണം ഇപ്രകാരമാണ് ഒത്തു തീർപ്പുകളിൽ കടന്നു വരുന്നത്—വിശദമാക്കുക.

(5 × 6 = 30 marks)

### Section C

*Answer any two questions.  
Each question carries 10 marks.*

24. മൃത്യുബോധവും അരക്ഷിതാവസ്ഥയും സുഗതകുമാരിക്കവിതയിൽ കടന്നു വരുന്നതിന്റെ ഉദാഹരണമെന്ന നിലയിൽ കൊല്ലേണ്ടതെങ്ങനെ എന്ന കവിത ചർച്ച ചെയ്യുക.
25. ഭൂമിയിൽ ജീവിക്കാൻ സത്യസന്ധവും യഥാർത്ഥ പകർപ്പാണ് പൊക്കുടന്റെ ആത്മകഥ—ചർച്ച ചെയ്യുക.
26. കലയുടെ ആവിഷ്കാരത്തെക്കുറിച്ചുള്ള നിത്യ ചൈതന്യയതിയുടെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.
27. ആഫ്രിക്കൻ ഭൂഖണ്ഡത്തിലേക്കുള്ള കുടിയേറ്റത്തിന്റെ ചരിത്രമാണ് കാപ്പിരികളുടെ നാട്ടിൽ. വിവരിക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Common Course (Language Reduced Pattern)

Malayalam

MAL 1A 07 (03)—MALAYALA BASHAYUM SAHITHYAVUM—I

(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A**

*Answer atleast ten questions.*

*Each question carries 3 marks.*

*All questions can be attended.*

*Overall Ceiling 30.*

1. 'അമ്മയ്ക്കു മാത്രമായിരുന്നു ഭാഷ' എന്ന് സുഗതകുമാരി പറയുന്നതിന്റെ ഔചിത്യമെന്ത് ?
2. "എന്റെ ആരോമലിന്നിരളിലാരു കരം പിടിക്കുമെന്ന്" കവിയത്രി സന്ദേശിക്കുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?
3. "എന്റെ ദേഹം പതുക്കെ രിപുവായൊരു ഭാരമായി" എന്ന് അമ്മ പറയുന്നതിന്റെ അർത്ഥം പരിശോധിക്കുക.
4. നാലുമാസത്തെ അമേരിക്കൻ ജീവിതത്തിനിടയിൽ അന്നാദ്യമായാണ് ഒരു അമേരിക്കക്കാരി ലജ്ജിച്ചു കാണുന്നത്. ആരെ കുറിച്ചാണ് ഇവിടെ പരാമർശിക്കുന്നത് ?
5. ലോലയുടെ കുടുംബത്തെപ്പറ്റി സംസാരിക്കുമ്പോൾ അവൾ അത്യധികം ദുഃഖിതയായി കാണപ്പെട്ടു കാരണമെന്ത് ?
6. "പൊടിയിലും വിയർപ്പിലും മുങ്ങിയത് സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന് ഉടൽ" ആരെക്കുറിച്ചാണ് ഇവിടെ സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ?
7. പ്രകൃതി മീരപാടുന്ന എന്ന കവിതയിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നത് എങ്ങനെ ?
8. ഭാവിയിൽ ആരായിത്തീരണം എന്ന ചോദ്യത്തിന് പൊക്കുടന്റെ ഉത്തരമെന്ത് ?
9. ആവിഷ്കരണ ചരിത്രംതന്നെയാണ് നമ്മുടെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രം എന്ന് പറയുന്നതിന്റെ യുക്തിയെന്ത് ?
10. ഫ്ലാറ്റിലെ സ്ത്രീകൾ എന്തിനാണ് കുപ്പമയെ ഭയക്കുന്നത് ?

**Turn over**

11. ഫ്ലാറ്റ് ജീവിതത്തിലെ അലിഖിത നിയമങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണെന്ന് ഒത്തുതീർപ്പുകൾ എന്ന കഥയിൽ പറയുന്നത് ?
12. എസ്.കെ. പൊറ്റക്കാടിന്റെ പ്രധാന യാത്രാവിവരണങ്ങൾ ഏതെല്ലാം.
13. ഒറ്റപോട്ടോയിലും പെടാത്തവർ എന്തിനു തുല്യം എന്നാണ് കവി പറയുന്നത് ?
14. ഒറ്റ കണ്ണുള്ള ക്യാമറയിലൂടെ ലോകത്തെ നോക്കുമ്പോൾ കവിക്കെന്തെല്ലാമാണ് കാണുവാൻ കഴിയുന്നത് ?
15. കോവിലൻ എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്ന എഴുത്തുകാരൻ ആരാണ് ?

(10 × 3 = 30 marks)

### Section B

*Answer atleast five questions.*

*Each question carries 6 marks.*

*All questions can be attended*

*Overall Ceiling 30.*

16. അമ്മയും മകളും തമ്മിലുള്ള വൈകാരിക ബന്ധത്തിന്റെ തീവ്രാവിഷ്കാരമാണ് കൊല്ലേണ്ടതെങ്ങനെയെന്ന കവിത—സ്വാഭിപ്രായം വ്യക്തമാക്കുക.
17. സ്ത്രീകളുടെ അരക്ഷിതാവസ്ഥയുടെ പാഠം എന്ന നിലയിൽ കൊല്ലേണ്ടതെങ്ങനെയെന്ന കവിതയെ വിലയിരുത്തുക.
18. ലോലയെ കഥാനായകൻ ഇന്ത്യയിലേക്ക് ക്ഷണിക്കാതിരുന്നതിന്റെ കാരണമെന്ത് ?
19. ശ്രീകൃഷ്ണ ഭക്തിയുടെ മറുപുറമാണ് മീര പാടുന്നു എന്ന കവിത—വിശദീകരിക്കുക ?
20. സമുദായവും പാർട്ടിയും-ഇഷ്ടപ്പെട്ട രണ്ട് വിഭാഗവും പൊക്കുടന് അന്യമായി തോന്നാൻ കാരണമെന്ത് ?
21. കല മനുഷ്യ മനസ്സിൽ ഉൾച്ചേർന്ന ഏക ശക്തിയാണ് എന്ന് പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?
22. ഫ്ലാറ്റ്-ചേരി ജീവിത ചിത്രീകരണം ഏപ്രകാരമാണ് ഒത്തു തീർപ്പുകളിൽ കടന്നു വരുന്നത്—വിശദമാക്കുക ?
23. 1949-ൽ ആഫ്രിക്കൻ നാടുകളിലൂടെ നടത്തിയ പര്യടനത്തിലുണ്ടായ അനുഭവങ്ങളെ എസ്.കെ. വിവരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

(5 × 6 = 30 marks)



## Section C

*Answer any two questions.*

*Each question carries 10 marks.*

24. കൊല്ലേണ്ടതെങ്ങനെയെന്ന കവിതയിലെ സാമൂഹ്യപശ്ചാത്തലം വിമർശനാത്മകമായി പരാമർശിക്കുക ?
25. ഇരുട്ടിൽ അവൾ അപ്രത്യക്ഷമായി. അല്പം കഴിഞ്ഞ് മുരട്ട് ശബ്ദത്തിൽ ആരോ പാടി 'Golden memories and Silver tears' ലോല എന്ന കഥയിൽ പ്രകടമാകുന്ന പ്രണയ സങ്കല്പം എന്ത് ?
26. പുരുഷമേൽക്കോയയിൽ നിന്നും, അധികാരത്തിന്റെ കുല ചിഹ്നങ്ങളിൽ നിന്നും ഉള്ള സ്ത്രീയുടെ ഇറങ്ങി നടത്തമാണ് മീരപാടുന്നു എന്ന കവിത. സാധൂകരിക്കുക ?
27. കലയുടെ ആവിഷ്കാരത്തെ കുറിച്ചുള്ള നിത്യ ചൈതന്യയതിയുടെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ വിശദമാക്കുക ?

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Malayalam—Common Course

MAL 1A 07 (1)—MALAYALA SAHITHYAM—I

(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A**

*Answer atleast ten questions.  
Each question carries 3 marks.  
All questions can be attended.  
Overall Ceiling 30.*

1. 'കുറ്റം കൂടാത്തുള്ള നരന്മാർ കുറയും ഭൂമിയിലെന്റുടെ താത്' സന്ദർഭം; ആശയം എന്നിവ വ്യക്തമാക്കുക.
2. '..പാണനെ തുണകൂട്ടി പൊക്കോ പെണ്ണേ..' എന്ന ഭർത്തുമാതാവിന്റെ മറുപടിയോട് ഉണ്ണിയാർച്ച പ്രതികരിച്ചതെങ്ങനെ ?
3. അറബിമലയാളം—ചെറുകുറിപ്പെഴുതുക.
4. എന്തു തന്റെ തീണ്ടലാണ് തമ്പുരാന്റെ തീണ്ടല് എന്നാണ് ഈ വരികൾ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് ?
5. പാരിച്ചു ചാടിനാൻ ചാരത്തെ വാരിയിൽ  
വേരറ്റ മേരുക്കുന്നെന്ന പോലെ സന്ദർഭമേത് ?
6. മാപ്പിളപ്പാട്ടു ശാഖയിലെ കൃഷ്ണൻ നമ്പ്യാർ എന്ന് അറിയപ്പെടുന്നതാര് ? എന്തുകൊണ്ട് ?
7. കണ്ണടച്ചു മിണ്ടാതെ കിടന്നു. മനസ്സിനു മുൻപിൽ ആ കൊച്ചുകാളിയുടെ വിഗ്രഹം എത്തിത്തു  
ആരെക്കുറിച്ചാണ് പരാമർശം ? വിശദമാക്കുക .
8. ഖര ബായ് റെ എന്നാൽ എന്താണ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് ?
9. വിശ്വസാഹിത്യത്തിന്റെ നടുമുറ്റത്തേക്ക് എടുത്തുവെക്കാൻ പ്രാപ്തമായ കഥ എന്ന് എം. കൃഷ്ണൻ നായർ  
വിശേഷിപ്പിച്ച കഥ ഏതാണ് ? എന്തുകൊണ്ട് ?
10. 'കുഷ്ഠരോഗത്തിന്റെ ദൈന്യത പ്രമേയമാവുന്ന എൻ.പി.മുഹമ്മദിന്റെ കഥയേത് ? കഥയിലെ ആഖ്യാ  
താവാര് ?

**Turn over**

11. 'കരൾ കത്തിക്കരിഞ്ഞുപോകുന്നിതാ എൻ. ജീവ' സൂചിപ്പിക്കുന്നതെന്ത് ?
12. കിളിപ്പാട്ടുപ്രസ്ഥാനമെന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.
13. അഗ്നിസാക്ഷിണിയായോരു ഭാര്യയെ  
സ്വപ്നത്തിൽ പോലും കാണുന്നില്ലാ ചിലർ' വിവക്ഷിതമെന്ത് ?
14. തുള്ളൽ എത്ര വിധം ? അവ ഏവ ?
15. പൂന്താനം—ചെറുകുറിപ്പെഴുതുക.

(10 × 3 = 30 marks)

## Section B

*Answer atleast five questions.**Each question carries 6 marks.**All questions can be attended**Overall Ceiling 30.*

16. നാടൻ പാട്ടിലെ ഭാഷ—കുറിപ്പെഴുതുക.
17. ആരാണു് ദാസ് ഗുപ്തബാബു ? അയാളെ കഥാകാരൻ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെ ?
18. ഇരകളായിത്തീരുന്ന പെൺജന്മങ്ങളുടെ ഭയം സാക്ഷി എന്ന കഥാപാത്രത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ചർച്ച ചെയ്യുക.
19. കാലത്തിന്റെ പ്രതിഫലനം വടക്കൻ പാട്ടിലെത്രത്തോളമുണ്ടെന്ന് ഉണ്ണിയാർച്ച കൃത്യകാണാൻ പോയ കഥയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.
20. 'പീയൂഷം കൊണ്ടു തളിച്ചുതളിച്ചു നി-  
ന്നായാസം പോക്കിനാൾ മെല്ലെമെല്ലെ' സാരസ്യമെഴുതുക.
21. 'ആ കൊച്ചുവാചകം ഏകാന്തയുടെ മരുഭൂമിയാകെന്നൊച്ചു'—ഏതുവാചകം ? സന്ദർഭമേത് ?
22. ഇത്ഥമോരോന്നു ചിന്തിച്ചിരിക്കവേ  
ചത്തുപോകുന്നു പാവം ശിവശിവ ! വിശദമാക്കുക
23. 'സാക്ഷി ഈ വിചാരങ്ങളോടെയാണ് വീട്ടിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങിയത്' എന്താണ് അവളെ അലട്ടിയ വിചാരങ്ങൾ ?

(5 × 6 = 30 marks)

## Section C

*Answer any two questions.*

*Each question carries 10 marks.*

24. ജ്ഞാനപ്പാന ഒരു ദാർശനിക കാവ്യം എന്നതുപോലെത്തന്നെ ഒരു സാമൂഹികവിമർശന കൃതിയും കൂടിയാണ്. വിലയിരുത്തുക.
25. നമ്പ്യാരുടെ തുള്ളൽ കൃതിയുടെ സവിശേഷതകളെ രുഗ്മണീസ്വയംവരം ഓട്ടൻ തുള്ളലിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ പരിശോധിക്കുക.
26. രസാവിഷ്കാരത്തിൽ എഴുത്തച്ഛനുള്ള വൈഭവം ലക്ഷ്മണസാന്ത്വനത്തെ ആധാരമാക്കി ചർച്ച ചെയ്യുക.
27. ഫ്യൂഡൽക്കാലത്തെ സാമൂഹ്യവ്യവസ്ഥയും സ്ത്രീയും ഉണ്ണിയാർച്ച കൃത്യകാണാൻ പോയ കഥയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ പരിശോധിക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FIRST SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Malayalam (Common Course (Language Reduced Pattern))

MAL 1A 07 (3)—MALAYALA BHASHAYUM SAHITHYAVUM – I

(2019–2020 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes**

**Total No. of Questions : 20**

**Maximum : 20 Marks**

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## MAL 1A 07 (3)—MALAYALA BHASHAYUM SAHITHYAVUM – I

## (Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. വി.വി. അയ്യപ്പൻ ഏത് തൂലികാനാമത്തിലാണ് അറിയപ്പെടുന്നത് ?
 

(A) കേസരി.	(B) പവനൻ.
(C) കോവിലൻ.	(D) ഏകലവ്യൻ.
2. ബംഗാൾ, ക്ഷണി എന്നീ ശ്രദ്ധേയമായ കവിതകൾ ആരുടേതാണ് ?
 

(A) സച്ചിദാനന്ദൻ.	(B) കെ.ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള.
(C) ഒ.എൻ.വി.	(D) അർക്കിത്തം.
3. സിയാറ്റിൽ മൂപ്പന്റെ ജന്മദേശം :
 

(A) വാഷിങ്ടൺ ബ്ലേക്ക് ദ്വീപ്.	(B) ഇംഗ്ലണ്ട്.
(C) കൽക്കത്ത.	(D) ആഫ്രിക്ക.
4. മഹാകവി ഇടശ്ശേരി എഴുതിയ നാടകം :
 

(A) നാൽക്കവല.	(B) കൂട്ടുകൃഷി.
(C) അശ്വമേധം.	(D) പൂതപ്പാട്ട്.
5. സുഗതകുമാരിക്ക് പത്മശ്രീ നൽകി രാഷ്ട്രം ആദരിച്ച വർഷം :
 

(A) 2006.	(B) 2019.
(C) 2002.	(D) 2018.
6. 'ഒരൊറ്റ മനുഷ്യ ജീവിയുടെ പോലും ദുര മാറ്റാൻ ഭൂമിക്ക് വിഭവങ്ങളില്ല'-എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര് ?
 

(A) ഗാന്ധി.	(B) സിയാറ്റിൽ മൂപ്പൻ.
(C) നെഹ്റു.	(D) നെൽസൺ മണ്ടേല.
7. സഞ്ചാരിയുടെ ഗീതങ്ങൾ എന്ന കവിതാ സമാഹരത്തിന്റെ കർത്താവ് :
 

(A) ഇടശ്ശേരി.	(B) കെ.ബി. ശങ്കരപ്പിള്ള.
(C) എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട്.	(D) വയലാർ.

8. കല്ലേൻ പെക്കുടൻ ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെട്ട രാഷ്ട്രീയ നേതാവ് :
- (A) ഇ.എം.എസ്. (B) ഇന്ദിരാഗാന്ധി.  
(C) എ.കെ.ജി. (D) കെ. കരുണാകരൻ.
9. തീരദേശ പരിപാലന നിയമം പാസാക്കിയ വർഷം :
- (A) 1992. (B) 1991.  
(C) 2002. (D) 1975.
10. ആഫ്രിക്കയിലെ തദ്ദേശവാസികളായ കാപ്പിരികളെ വില്ലവകാരികളാക്കി മാറ്റിയത് :
- (A) നിരക്ഷരത. (B) വിശപ്പ്.  
(C) പണ സമ്പാദന താൽപര്യം. (D) സഹനശീലം.
11. ആഫ്രിക്കയിൽ കാണുന്ന ഇന്ത്യൻ നീഗ്രോവർഗ്ഗം ഏത് ദേശത്ത് നിന്ന് അഭയാർത്ഥികളായി എത്തിയവരാണ് ?
- (A) ഏഷ്യ. (B) യൂറോ.  
(C) മധ്യാഫ്രിക്ക. (D) ഇംഗ്ലണ്ട്.
12. പുഴകളിലും നദികളിലും തീളങ്ങിയൊഴുകുന്ന ജലം സിയാറ്റിൽ മൂപ്പന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ എന്താണ് ?
- (A) സ്വാതന്ത്ര്യ ബോധം. (B) ജൈവ സമ്പത്ത്.  
(C) പൂർവ്വികരുടെ രക്തം. (D) സംസ്കാരം.
13. പത്മരാജന്റെ ആദ്യത്തെ തിരക്കഥ :
- (A) ഞാൻ ഗന്ധർവൻ. (B) പ്രയാണം.  
(C) പെരുവഴിയമ്പലം. (D) മൂന്നാം പക്കം.
14. ആദർശങ്ങൾ നൂറു ശതമാനവും പ്രായോഗികമാവുകയില്ല എന്ന് ഇടശ്ശേരി ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്ന കവിത :
- (A) പണിമുടക്കം. (B) പെങ്ങൾ.  
(C) വിവാഹ സമ്മാനം. (D) ബുദ്ധനും നരിയും ഞാനും.
15. 'ഭൂമി മനുഷ്യന്റേതല്ല മനുഷ്യൻ ഭൂമിയുടേതാണ്'-ആരുടെ വാക്കുകൾ ?
- (A) കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ. (B) വന്ദന ശിവ.  
(C) സിയാറ്റിൽ മൂപ്പൻ. (D) ഗാന്ധിജി.

Turn over

16. അഷിരയുടെ ഒത്തുതീർപ്പുകൾ എന്ന കഥയിലെ പ്രമേയം :
- (A) പ്രണയം. (B) സദാചാര നാട്യത്തിന്റെ പൊള്ളത്തരം.  
(C) അഹങ്കാരം. (D) അധമ സംസ്കാരം.
17. വിസ്തൃത ചിഹ്നങ്ങൾ എന്ന ചെറുകഥാസമാഹാരത്തിന്റെ കർത്താവ്:
- (A) കോവിലൻ. (B) സിതാര.  
(C) പ്രിയ എ.എസ്. (D) അഷിത.
18. ദാരിദ്ര്യം എങ്ങനെ മനുഷ്യത്വത്തെ ചോർത്തിക്കളയുന്നു എന്നത് പ്രമേയമായി സ്വീകരിച്ച കോവിലന്റെ കഥ :
- (A) തകർന്ന ഹൃദയങ്ങൾ. (B) വേണ്ടാം കടി.  
(C) ബോർഡ് ഓട്ട്. (D) പിത്തം.
19. പൂർവ്വാഫ്രീക്കയിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട തുറമുഖ പട്ടണം :
- (A) ന്യൂസിലാന്റ്. (B) ബൈറ.  
(C) റൊസേഷ്യ. (D) ഉംതാലി.
20. ന്യൂസിലാന്റിലെ ആദിവാസി വർഗ്ഗമായ അങ്കോണിക്കാരുടെ ഒരു ആരാധ്യ വസ്തു :
- (A) ഉപ്പ്. (B) സ്വർണം.  
(C) വെള്ളി. (D) ജലം.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT



**FIRST SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Malayalam (Common Course (Language Reduced Pattern))

MAL 1A 07 (3)—MALAYALA BHASHAYUM SAHITHYAVUM – I

(2019–2020 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A**

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. രണ്ടു മാർക്ക് വീതമുള്ള 15 ചോദ്യങ്ങൾ.

(പരമാവധി മാർക്ക് 25)

- 1 'കാപ്പിരികളുടെ നാട്ടിൽ' എന്ന യാത്രാവിവരണ കൃതിയിൽ പരാമർശിതമായ നാടുകൾ ഏതെല്ലാമാണ് ?
- 2 'അരിയില്ല, തിരിയില്ല, ദുരിതമാണെന്നാലും നരിതിന്നാൽ നന്നോ മനുഷ്യന്മാരേ !'—ആശയമെന്ത് ?
- 3 "അന്തരീക്ഷത്തിന്റെ നവനൈർമ്മല്യവും വെള്ളത്തിന്റെ വെട്ടിത്തിളക്കവും ഞങ്ങളുടേതല്ലാതിരിക്കെ നിങ്ങൾക്ക് അവ എങ്ങനെ വാങ്ങാൻ കഴിയും"—പ്രസക്തമായ ഈ ചോദ്യം ആരുടേതാണ് ? എവിടെ നിന്ന് ഉദാരിച്ചതാണിത് ?
- 4 'അത്തരം വാക്കുകളും ധൈര്യവും എക്കാലത്തും സരളയ്ക്ക് അപ്രാപ്യമായിരുന്നു'—സന്ദർഭമെന്ത് ?
- 5 'അതു കേൾക്കുമ്പോൾ അഭിമാനം തോന്നും. എനിക്കിത്രയെങ്കിലും ചെയ്യാനായല്ലോ ! പൊക്കുടൻ ഇങ്ങനെ തോന്നാൻ കാരണമെന്ത് ?
- 6 'അമ്മയക്ക് മക്കളോട് അരിശമാണ്. അച്ഛന് അമ്മയോട് വെറുപ്പാണ്. വീട്ടിൽ എന്നും വഴക്കാണ്—കാരണമെന്ത് ?
- 7 "അമ്മയ്ക്കു വയ്യിനി, മിഴിക്കു വെളിച്ചമേ, നിൻ പൊന്മേനി തീക്കനലുപോലെ ചുടുന്നതായി"—ആശയമെന്ത് ?
- 8 'അതു കൊണ്ടു കൂടിയാവാം ഞാൻ ലോലയിൽ ആകൃഷ്ടനായത്'—എന്താണ് ആകർഷണത്തിനു കാരണമായി പറയുന്നത് ?
- 9 മനുഷ്യൻ ആർജ്ജിച്ചിട്ടുള്ള എല്ലാ ശാസ്ത്രങ്ങളും ഏറ്റവും സുനിശ്ചിതമാകുന്നത് എപ്പോഴാണ് ?
- 10 "തിരിച്ചു തന്നാലുമങ്ങ് മുറിച്ചൊരൻ ചിറകുകൾ പരക്കട്ടെ ഇവൾ സ്വച്ഛം ഉദയവാനിൽ"  
—കവിത മൂന്നോട്ടുവെയ്ക്കുന്ന ആശയതലമെന്ത് ?
- 11 'ജനിച്ചിട്ടേയില്ലാത്തതിന് തുല്യം  
അവരുടെ ജന്മം  
അരുപ തിമിര വിസ്താരം"  
—ആരെക്കുറിച്ചാണീ വരികൾ സംവദിക്കുന്നത് ?

Turn over

- 12 കുറിപ്പെഴുതുക : പൊക്കുടൻ.
- 13 ആരായിരുന്നു സിയാറ്റിൻ മൂപ്പൻ ?
- 14 “വല്ലാതെ നോവരുത്, വേവരു, തൊന്നുമാത്രം എല്ലാം മറക്കിമൊരുക്കം ..... ഇവൾ .... കൈനിക്കും”  
-ആരുടെ ചിന്തയാണിത് ? കവിതയേത് ?”
- 15 വേണ്ടാകടി എന്ന ശീർഷകം കഥയ്ക്ക് എങ്ങനെ ഇണങ്ങിയിരിക്കുന്നു ?

(25 marks)

## Section B

II. ഒന്നരപ്പുറത്തിൽക്കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 5 മാർക്ക് വീതമുള്ള 8 ചോദ്യങ്ങൾ (പരമാവധി 35 മാർക്ക്)

- 16 വാഗോഗോ വർഗക്കാരുടെ വിചിത്രങ്ങളായ ആചാരങ്ങളെന്തെല്ലാം ?
- 17 “കൊല്ലും ! സകലത്തിനേയും കൊല്ലും ; മുടിക്കാൻ തീർന്ന സകലത്തിനേയും കൊല്ലും !” ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭമേത് ?
- 18 ‘എല്ലാം നിസ്സാരമായി കാണുന്നവർക്ക് ഇതും ഒരു തമാശയായി തോന്നാം’-ആരുടെ വാക്കുകൾ ? തമാശയെന്ന് വിവക്ഷിക്കുന്നതെന്ത് ?
- 19 “പൊന്നോമനേ, വെടികയില്ല, തനിച്ചു നിന്നെ യിന്നോളമെന്റെ യെരിനെഞ്ഞിലണച്ചു പോറ്റി”  
-ഈ തീരുമാനത്തിലേക്ക് അമ്മ എത്തിച്ചേരുവാനിടയായ സാഹചര്യമെന്ത് ?
- 20 “മൂന്നാം നിലയിൽ നിന്ന് നോക്കുമ്പോൾ കുടിലുകളിൽ താമസിക്കുന്നവരോടു തോന്നുന്ന സഹതാപത്തിനെക്കുറിച്ച് സരളയ്ക്ക് ഒരല്പം അഭിമാനം തന്നെയുണ്ടായിരുന്നു”-കാര്യം, സഹതാപം, സംസ്കാര സമ്പന്നത മുതലായവയെല്ലാം പൊയ്മുഖങ്ങളാണെന്ന യാഥാർത്ഥ്യം ഒത്തുതീർപ്പുകൾ എന്ന കഥയിലൂടെ വ്യക്തമാവുന്നതെങ്ങനെ ?
- 21 “അതുകൊണ്ട് വാഷിങ്ടണിലെ വലിയ മൂപ്പൻ ഞങ്ങളുടെ ഭൂമി വാങ്ങാനാവശ്യപ്പെട്ടു കൊണ്ട് സന്ദേശമയയ്ക്കുമ്പോൾ ഞങ്ങൾക്കാവാത്തതാണ് അദ്ദേഹം ചോദിക്കുന്നത്”-വിശദീകരിക്കുക.
- 22 ‘ഇടയുള്ളോർ വാദിപ്പിൻ മാർഗ്ഗവും ലക്ഷ്യവുമിടറിയോ, ഞാനൊന്നു തല ചായ്ക്കട്ടെ’- ആശയവും പ്രസക്തിയും ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 23 ‘ലോല’യിലെ പ്രണയസങ്കല്പം വിശദമാക്കുക.

(35 marks)

## Section C

III. ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മൂന്നു പുറത്തിൽക്കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക. (10 മാർക്ക് വീതം)

24 കലയുടെ അടിസ്ഥാനതത്ത്വങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.

25 കണ്ടൽ ജീവിതത്തിലൂടെ പൊക്കുടൻ പങ്കുവെയ്ക്കുന്ന ആശയങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

26 സച്ചിദാനന്ദന്റെ 'മീര പാടുമ്പു' എന്ന കവിത മുന്നോട്ടു വെയ്ക്കുന്ന സ്ത്രൈണ ആത്മീയതയെയും പാരിസ്ഥിതിക സ്ത്രീവാദ സങ്കല്പങ്ങളെയും വിശദീകരിക്കുക.

27 മലയാളത്തിലെ യാത്രാവിവരണ സാഹിത്യത്തിന് എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട്ടിന്റെ സംഭാവനകൾ എന്തെല്ലാം ?

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FIRST SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Malayalam

(Common Course (Language Reduced Pattern))

MAL 1A 07 (3)—MALAYALA BHASHAYUM SAHITHYAVUM – I

(2021 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## MAL 1A 07 (3)—MALAYALA BHASHAYUM SAHITHYAVUM – I

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. വി.വി. അയ്യപ്പൻ ഏത് തൂലികാനാമത്തിലാണ് അറിയപ്പെടുന്നത് ?

- (A) കേസരി. (B) പവനൻ.  
(C) കോവിലൻ. (D) ഏകലവ്യൻ.

2. സഞ്ചാരത്തെ കലയാക്കിയ സാഹിത്യകാരൻ :

- (A) എം.പി. വീരേന്ദ്ര കുമാർ. (B) എസ്.കെ. പൊറ്റക്കാട്.  
(C) എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ. (D) സക്കറിയ.

3. സച്ചിദാനന്ദന് എഴുത്തച്ഛൻ പുരസ്കാരം ലഭിച്ച വർഷം :

- (A) 2019. (B) 2016.  
(C) 2017. (D) 2020.

4. ബംഗാൾ, ക്ഷണി എന്നീ ശ്രദ്ധേയമായ കവിതകൾ ആരുടേതാണ് ?

- (A) സച്ചിദാനന്ദൻ. (B) കെ.ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള.  
(C) ഒ.എൻ.വി. (D) അക്കിത്തം.

5. സിയാറ്റിൽ മൂപ്പന്റെ ജന്മദേശം :

- (A) വാഷിങ്ടൺ ബ്ലേക്ക് ദ്വീപ്. (B) ഇംഗ്ലണ്ട്.  
(C) കൽക്കത്ത. (D) ആഫ്രിക്ക.

6. മഹാകവി ഇടശ്ശേരി എഴുതിയ നാടകം :

- (A) നാൽക്കവല. (B) കൂട്ടുകൃഷി.  
(C) അശ്വമേധം. (D) പുതപ്പാട്ട്.

7. ആഫ്രിക്കയിലെ പ്രധാന പൊതുഭാഷ :

- (A) ഇംഗ്ലീഷ്. (B) സ്വഹിലി.  
(C) സ്പാനിഷ്. (D) മുണ്ട.

8. സുഗതകുമാരിക്ക് പത്മശ്രീ നൽകി രാഷ്ട്രം ആദരിച്ച വർഷം :
- (A) 2006. (B) 2019.  
(C) 2002. (D) 2018.
9. 'ഒരൊറ്റ മനുഷ്യ ജീവിയുടെ പോലും ദൂര മാറ്റാൻ ഭൂമിക്ക് വിഭവങ്ങളില്ല'—എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത് :
- (A) ഗാന്ധി. (B) സിയാറ്റിൽ മുപ്പൻ.  
(C) നെഹ്റു. (D) നെൽസൻ മണ്ടേല.
10. സഞ്ചാരിയുടെ ഗീതങ്ങൾ എന്ന കവിതാ സമാഹാരത്തിന്റെ കർത്താവ് :
- (A) ഇടശ്ശേരി. (B) കെ.ബി. ശങ്കരപ്പിള്ള.  
(C) എസ്.കെ. പൊറ്റക്കാട്. (D) വയലാർ.
11. തീരദേശ പരിപാലന നിയമം പാസാക്കിയ വർഷം :
- (A) 1992. (B) 1991.  
(C) 2002. (D) 1975.
12. ആഫ്രിക്കയിലെ തദ്ദേശവാസികളായ കാപ്പിരികളെ വിപ്ലവകാരികളാക്കി മാറ്റിയത് :
- (A) നിരക്ഷരത. (B) വിശപ്പ്.  
(C) പണ സമ്പാദന താൽപര്യം. (D) സഹനശീലം.
13. ആഫ്രിക്കയിൽ കാണുന്ന ഇന്ത്യൻ നീഗ്രോവർഗം ഏത് ദേശത്ത് നിന്ന് അഭയാർത്ഥികളായി എത്തിയവരാണ് ?
- (A) ഏഷ്യ. (B) യൂറോ.  
(C) മധ്യാഫ്രിക്ക. (D) ഇംഗ്ലണ്ട്.
14. പുഴകളിലും നദികളിലും തിളങ്ങിയൊഴുകുന്ന ജലം സിയാറ്റിൽ മുപ്പന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ എന്താണ് ?
- (A) സ്വാതന്ത്ര്യ ബോധം. (B) ജൈവ സമ്പത്ത്.  
(C) പൂർവ്വകരുടെ രക്തം. (D) സംസ്കാരം.
15. പത്മരാജന്റെ ആദ്യത്തെ തിരക്കഥ :
- (A) ഞാൻ ഗന്ധർവൻ. (B) പ്രയാണം.  
(C) പെരുവഴിയമ്പലം. (D) മൂന്നാം പക്കം.

Turn over

16. ആദർശങ്ങൾ നൂറു ശതമാനവും പ്രായോഗികമാവുകയില്ല എന്ന് ഇടശ്ശേരി ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്ന കവിത :
- (A) പണിമുടക്കം. (B) പെങ്ങൾ.
- (C) വിവാഹ സമ്മാനം. (D) ബുദ്ധനും നരിയും ഞാനും.
17. 'ഭൂമി മനുഷ്യന്റേതല്ല മനുഷ്യൻ ഭൂമിയുടേതാണ്'—ആരുടെ വാക്കുകൾ ?
- (A) കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ. (B) വന്ദനശിവ.
- (C) സിയാറ്റിൽ മൂപ്പൻ. (D) ഗാന്ധിജി.
18. വിസ്തൃത ചിഹ്നങ്ങൾ എന്ന ചെറുകഥാ സമാഹാരത്തിന്റെ കർത്താവ് :
- (A) കോവിലൻ. (B) സിതാര.
- (C) പ്രിയ. എ.എസ്. (D) അഷിത.
19. അഷിതക്ക് കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ കഥക്കുള്ള അവാർഡ് കിട്ടിയ വർഷം :
- (A) 2015. (B) 2010.
- (C) 2019. (D) 2016.
20. ദാരിദ്ര്യം എങ്ങനെ മനുഷ്യത്വത്തെ ചോർത്തിക്കളയുന്നു എന്നത് പ്രമേയമായി സ്വീകരിച്ച കോവിലന്റെ കഥ.
- (A) തകർന്ന ഹൃദയങ്ങൾ. (B) വേണ്ടാം കടി.
- (C) ബോർഡ് ഓട്ട്. (D) പിത്തം.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FIRST SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Malayalam

(Common Course (Language Reduced Pattern))

MAL 1A 07 (3)—MALAYALA BHASHAYUM SAHITHYAVUM – I

(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A**

*Answer at least ten questions.*

*Each question carries 3 marks.*

*All questions can be attended.*

*Overall Ceiling 30.*

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1 'നശിപ്പിച്ചുവരാണല്ലോ യഥാർത്ഥത്തിൽ നിരാശപ്പെടേണ്ടത്' പൊക്കുടൻ സൂചിപ്പിക്കുന്നതെന്ത് ?
- 2 'ഞങ്ങളുടെ മുതൽ അഴകുള്ള ഈ ഭൂമിയെ ഒരിക്കലും മറക്കുകയില്ല' ഇങ്ങനെ പറയുവാൻ കാരണമെന്ത് ?
- 3 "പക്ഷേ, ഒന്നാർക്കണം സർ  
അതേ വിദ്യ കൊണ്ട് തുടുത്തുദിച്ചവരാണ്  
നമ്മുടെ നേതൃന്മാരങ്ങൾ"  
—സൂചിതമെന്ത് ?
- 4 'വ്യഥാ ചിരി പൊഴിച്ചിവൾ വാടിടുന്നു ആര് ? സന്ദർഭം ഏഴുതുക.
- 5 ഗൃഹനാഥൻ നരിയെ വക വരുത്താൻ കാരണമെന്ത് ?
- 6 'പറക്കട്ടെയിവൾ സ്വച്ഛം ഉദയവാനിൽ'—പരാമർശമെന്ത് ?
- 7 'ആ അഴകുറ്റ കാഴ്ച ആകാശത്തിൽ പറക്കുന്ന ദേവതകൾ പലപ്പോഴും ആശ്ചര്യത്തോടെ ഉറ്റു നോക്കിയിട്ടുണ്ടായിരിക്കണം' ഏതു കാഴ്ച ?
- 8 'ഇതല്ലേടി മാലു, നിന്റെയൊരു വർഗ്ഗം മുത്തച്ഛന്റെ ചോദ്യത്തിന്റെ പൊരുളെന്ത് ?
- 9 "ഇരയായ് ഞാൻ വീഴണോ, മടിയിൽ നിന്മക്കൾ തൻ  
പൊരിയും വയറ്റിലേക്കെത്തണോ ഞാൻ"  
—ഈ ചിന്തയ്ക്ക് ആധാരമായതെന്ത് ?

Turn over



- 10 ബുലവായോയുടെ പ്രത്യേകതയെന്ത് ?
- 11 “ആളുകൾ കണ്ടു കണ്ടാണു സർ  
കടലുകൾ ഇത്ര വലുതായത്”  
-വിവക്ഷിതം വ്യക്തമാക്കുക.
- 12 ‘എന്റെ അലസത അവളെ ദേഷ്യം പിടിപ്പിച്ചു. അവൾ രണ്ടു രാജ്യങ്ങളെയും ചീത്ത പറഞ്ഞു’ ആര് ?  
സന്ദർഭമേന്ത് ?
- 13 ‘പുഴകളിലും നദികളിലും തിളങ്ങിയൊഴുകുന്ന വെള്ളം വെറും വെള്ളമല്ല’ ഇങ്ങനെ പറയുവാൻ  
കാരണമെന്ത് ?
- 14 ‘ഒരു വിഡ്ഢിയായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ ഏറ്റവും വലിയ താരം’ ലോല സൂചിപ്പിക്കുന്നത് എന്ത് ?
- 15 ഭാവിയിൽ എങ്ങനെ അറിയപ്പെടണം എന്നായിരുന്നു പൊക്കുടൻ ആഗ്രഹിച്ചത് ?

(10 × 3 = 30 marks)

### Section B

*Answer at least five questions.*

*Each question carries 6 marks.*

*All questions can be attended.*

*Overall Ceiling 30.*

- 16 ‘വെളുത്ത മനുഷ്യന് ഞങ്ങളുടെ രീതികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല എന്ന് ഞങ്ങൾക്കറിയാം’ ഇങ്ങനെ പറയുന്ന  
തെന്തു കൊണ്ട് ?
- 17 വേണ്ടാം കടി എന്ന കഥയുടെ ആഖ്യാനപരമായ പ്രത്യേകത എന്ത് ?
- 18 ‘കൊല്ലേണ്ടതെങ്ങനെ’ എന്ന കവിത അവതരിപ്പിക്കുന്ന വിഷയമെന്ത് ? വിശദമാക്കുക.
- 19 ‘പലപോസിലുള്ള ഫോട്ടോകൾ’ എന്ന കവിതയിലെ പരിഹാസത്തിന്റെ സ്വഭാവം എഴുതുക.
- 20 ലോല എന്ന കഥയുടെ പ്രമേയം നിരൂപണം ചെയ്യുക.
- 21 കാപ്പിരികളുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 22 കണ്ടൽച്ചെടികളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 23 മീരപാടുന്നു എന്ന കവിതയിലെ ആശയം ചുരുക്കി വിവരിക്കുക.

(5 × 6 = 30 marks)

**Section C**

*Answer any two questions.  
Each question carries 10 marks.*

- 24 'ഒത്തുതീർപ്പുകൾ' എന്ന കഥയ്ക്ക് നിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക.
- 25 കലയും ആവിഷ്കാരവും - നിത്യചൈതന്യത്തിയുടെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
- 26 'കാപ്പിരികളുടെ നാട്ടിൽ' എന്ന യാത്രാവിവരണത്തിന് നിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക.
- 27 കൊല്ലേണ്ടതെങ്ങനെ എന്ന കവിതയുടെ സമകാലികപ്രസക്തി നിരൂപണം ചെയ്യുക.

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FIRST SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Malayalam (Common Course (Language Reduced Pattern))

MAL 1 A01 (2)—MALAYALA BHASHAYUM SAHITHYAVUM—I

(2017–2018 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes**

**Total No. of Questions : 20**

**Maximum : 20 Marks**

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## MAL 1 A01 (2)—MALAYALA BHASHAYUM SAHITHYAVUM—I

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. വിവർത്തനത്തിൽ മൂലഭാഷയ്ക്ക് പറയുന്ന പേര് :
 

(A) സ്രോതഭാഷ.	(B) ലക്ഷ്യഭാഷ.
(C) ലക്ഷണഭാഷ.	(D) പ്രാകൃതഭാഷ.
2. മലയാളത്തിലെ പ്രഥമശാസ്ത്ര സാഹിത്യ ഗ്രന്ഥമായി പറയപ്പെടുന്ന കൃതിയേത് ?
 

(A) കണക്കധികാരം.	(B) പണക്കാര്യവർണ്ണനം.
(C) കേരളപ്പഴമ.	(D) ഭാഷാശാസ്ത്രം.
3. മലയാള പാഠ പുസ്തകക്കമ്മിറ്റി രൂപീകൃതമായ വർഷം ഏത് ?
 

(A) 1847.	(B) 1857.
(C) 1867.	(D) 1877.
4. മലയാളത്തിലെ പ്രഥമ ബാലസാഹിത്യ കൃതിയായി പരിഗണിക്കപ്പെടുന്ന പുസ്തകമേത് ?
 

(A) ബാലഭൂഷണം.	(B) ബാലാകലേശം.
(C) രാമചരിതം.	(D) കൃമാരചരിതം.
5. ഗുരുനാഥൻ എന്ന മാസികയിൽ എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ തയ്യാറാക്കിയ ലേഖന പരമ്പരയുടെ പേരെന്ത് ?
 

(A) ഭൂവിജ്ഞാനീയം.	(B) അർത്ഥനിരൂപണം.
(C) നവീനശാസ്ത്രാഭ്യുദയം.	(D) വിഹായസവിഹാരം.
6. സ്രോതഭാഷാപദങ്ങളെ ലക്ഷ്യഭാഷാലിപിയിൽ എഴുതുന്നതിനെ എന്ത് പറയുന്നു ?
 

(A) ലിപിവത്കരണം.	(B) ലിപ്യന്തരണം.
(C) ലിപ്യനുസരണം.	(D) വിവർത്തനം.
7. ആദ്യത്തെ യന്ത്രവിവർത്തന മാതൃക തയ്യാറാക്കിയത് ആര് ?
 

(A) ബിൽഗേറ്റ്സ്.	(B) റിച്ചാർഡ് സ്റ്റാൾമേൻ.
(C) സ്റ്റീവ് ജോബ്സ്.	(D) സ്റ്റീർനോവ് ട്രോയിൻസ്കി.

8. അറിയപ്പെടുന്നതിൽ ആദ്യത്തെ കൃതിമഭാഷ ഏത് ?
- (A) ലിങ്ഗ്യാ ഇഗോത്ത. (B) ഗ്ലോസ്സാ.  
(C) എസ്പരാന്റോ. (D) റൊമാനിയ്.
9. “പ്രാണ രക്ഷണത്തിനായിത്തിരി കവർന്നീടിൽ പാപമില്ലതില്ലെന്ന് ചൊൽവിലേ പുരാണങ്ങൾ”—ചന്ദ്രന്റെ ചിരി എന്ന കവിതയിൽ ഇങ്ങനെ ഇങ്ങനെ പറയുന്നതാര് ?
- (A) നായർ ജമ്പി. (B) ചന്ദ്രൻ.  
(C) അന്തർജ്ജനം. (D) നമ്പൂതിരി.
10. 1962-ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച കുരുക്ഷേത്രം എന്ന കവിതയുടെ കർത്താവാരാണ് ?
- (A) ഒ.എൻ.വി. കുറുപ്പ്. (B) ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ.  
(C) അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ. (D) കാവാലം നാരായണപ്പണിക്കർ.
11. ലോകസാഹിത്യത്തിലെ ആദ്യ ആത്മകഥയായി പരിഗണിക്കപ്പെടുന്ന കൃതി :
- (A) കൺഫെഷൻസ്. (B) മെമ്മറീസ്.  
(C) ഓട്ടോ ബയോഗ്രഫി. (D) ആൻ ഓട്ടോ ബയോഗ്രഫി.
12. മലയാളത്തിലെ ആദ്യ യാത്രാവിവരണമായി കരുതപ്പെടുന്ന കൃതി :
- (A) മദിരാശി യാത്ര. (B) രാമേശ്വര യാത്ര.  
(C) വർത്തമാനപ്പുസ്തകം. (D) കാശി യാത്രാ വർണ്ണനം.
13. എ.പി.ജെ. യെ ജോലി ചെയ്ത പ്രതിഫലം നേടാൻ ആദ്യമായി സഹായിച്ചത് ആരായിരുന്നു ?
- (A) സംസുദ്ദീൻ. (B) ജലാലുദ്ദീൻ.  
(C) ജൈനുലാബ്ബീൻ. (D) അരവിന്ദൻ.
14. മറ്റുള്ളവരെ അറിയുന്നവൻ പഠിപ്പുള്ളവനാണ്. എന്നാൽ തന്നെത്തന്നെ അറിയുന്നവനാണ് ബുദ്ധിമാൻ. ബുദ്ധി കൂടാതെയുള്ള അറിവ് നിഷ്പ്രയോജനമാണ്—എ.പി.ജെ.യ്ക്ക് പ്രോത്സാഹനകരമായ ഈ വാക്കുകൾ പറഞ്ഞതാര് ?
- (A) മാതാവ്. (B) സഹോദരൻ.  
(C) സഹോദരി. (D) പിതാവ്.

Turn over

15. ഒരു പ്രതിരോധ ശാസ്ത്രജ്ഞനെന്ന നിലയിൽ എ.പി.ജെ. അബ്ദുൾ കലാമിനു ലഭിച്ച ഇന്ത്യയിലെ പരമോന്നത ബഹുമതി ഏത് ?
- (A) കീർത്തിചക്ര. (B) ഭാരതരത്ന.  
(C) പത്മവിഭൂഷൺ. (D) പത്മഭൂഷൺ.
16. എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാടിന്റെ സഞ്ചാര കഥകളുടെ സ്വാധീനത്തിൽ സക്കറിയ എഴുതിയ കഥയാണ് \_\_\_\_\_.
- (A) പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ അവശിഷ്ടങ്ങൾ. (B) ഒരിടത്ത്.  
(C) അശ്വാരൂഢനായ വരൻ. (D) എന്തുണ്ട് വിശേഷം പിലാത്തോസേ ?
17. ആഫ്രിക്കയിൽ നെൽസൺ മണ്ടേലയെ തടവിലിട്ടിരുന്ന ദ്വീപേത് ?
- (A) ബെൻഗ്വേലദ്വീപ്. (B) വാട്ടർ ബ്രണ്ട് ദ്വീപ്.  
(C) റോബിൻ ദ്വീപ്. (D) സ്റ്റേല്ലൻ ബോഷ് ദ്വീപ്.
18. 'ദീർഘമായ കാലയളവിൽ നോക്കുമ്പോൾ നേരിട്ടുള്ള വധത്തേക്കാൾ ഒരുപക്ഷേ മോശമാണ് വന്യജീവിതത്തിന്റെ ആവാസസ്ഥാനങ്ങളും ഭക്ഷണവും നശിപ്പിക്കൽ' ഇങ്ങനെ അഭിപ്രായപ്പെട്ടത് ആര് ?
- (A) റോജർ കഴ്സൺ. (B) ജസ്റ്റിസ് വില്യം.ഒ. ഡഗ്ലസ്.  
(C) കോളറിഡ്ജ്. (D) മേയാപട്കർ.
19. സിയാറ്റിൽ മുപ്പൻ അമേരിക്കൻ പ്രസിഡണ്ടിന് കത്തെഴുതിയ വർഷം :
- (A) 1852. (B) 1855.  
(C) 1854. (D) 1989.
20. വെള്ളം, വായു, ഭൂവിഭവങ്ങൾ ഇതെല്ലാം ഏതു തരം നിയന്ത്രണങ്ങൾക്ക് വിധേയമാക്കണം എന്നാണ് ആർ.വി.ജി. മേനോന്റെ അഭിപ്രായം.
- (A) സാമൂഹ്യമായ നിയന്ത്രണങ്ങൾക്ക്. (B) വ്യക്തിപരമായ താല്പര്യങ്ങൾക്ക്.  
(C) രാഷ്ട്രീയ നിയന്ത്രണങ്ങൾക്ക്. (D) കോർപ്പറേറ്റ് നിയന്ത്രണങ്ങൾക്ക്.

**FIRST SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Malayalam (Common Course (Language Reduced Pattern))

MAL 1 A01 (2)—MALAYALA BHASHAYUM SAHITHYAVUM—I

(2017—2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. ഏല്പാ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും ½ മാർക്ക് വീതം :

- 1 'അഗ്നിച്ചിറകുകൾ'—എന്ന പദം ഇംഗ്ലീഷിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യുക.
- 2 'കണ്ണീർപ്പാടം' ആരുടെ കൃതിയാണ് ?
- 3 ട്രാൻസ്ലേഷൻ (Translation) എന്ന പദത്തിന് സമാനമായി മലയാളത്തിലുപയോഗിക്കുന്ന പദം ഏതാണ് ?
- 4 സൈലന്റ് സ്പ്രിംഗ് (Silent Spring) എന്ന പരിസ്ഥിതിഗ്രന്ഥം എഴുതിയതാരാണ് ?
- 5 2006 ൽ കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് ലഭിച്ച സക്കറിയുടെ യാത്രാവിവരണഗ്രന്ഥം ഏത് ?
- 6 എന്താണ് യന്ത്രവിവർത്തനം ?
- 7 'ഞങ്ങൾ ഭൂമിയുടെ ഭാഗമാണ്' എന്ന വിശദീകരണം ആരുടേതാണ് ?
- 8 നല്ല വിവർത്തകനുമായിരിക്കേണ്ട ഒരു യോഗ്യത എഴുതുക ?
- 9 "ഞാനൊരു തത്ത്വചിന്തകനല്ല. ഒരു സാങ്കേതികജ്ഞൻ മാത്രം" എന്ന വിലയിരുത്തൽ ആരുടേതാണ് ?
- 10 "ലോകമെമ്പാടും രാഷ്ട്രീയക്കാരൻ ഒരൊറ്റ ജന്തു തന്നെ" എന്ന അഭിപ്രായം നടത്തുന്നതാരാണ് ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 2 മാർക്ക് വീതം :

- 11 സ്രോതഭാഷ, ലക്ഷ്യഭാഷ ഇവ വ്യക്തമാക്കുക ?
- 12 ഭൂമിയിൽ മനുഷ്യരുടെ മാനുഷമായി ജീവിക്കാനുള്ള അവകാശത്തെ ആർ.വി.ജി. മേനോൻ വിശദമാക്കുന്നതെങ്ങനെയെല്ലാമാണ് ?

Turn over

13 “ദൈവം വാഗ്ദാനം ചെയ്തിട്ടില്ല,

മഴയില്ലാതെ വെയിലിനെ

ദുഃഖമില്ലാതെ ആനന്ദത്തെ..

വേദനയില്ലാതെ സമാധാനത്തെ..”

സഹനത്തിന്റെ ഈ തത്ത്വദർശനം നൽകുന്നതാരാണ്? സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.

14 സ്വതന്ത്രവിവർത്തനം എന്നാലെന്ത്?

15 ‘ചന്ദ്രന്റെ ചിരി’ എന്ന കവിതയുടെ ആശയം എന്താണ്?

(5 × 2 = 10 marks)

III. നൂറ്റമ്പത് വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും 5 ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 5 മാർക്ക് വീതം :

16 ‘ഭൂവുടമസ്ഥത എന്നത് പരിധിയില്ലാത്ത ഒരു പരമാധികാരമല്ല’—വിശദമാക്കുക?

17 ആഫ്രിക്കൻ സ്ഥലകാലങ്ങളെ കേരളീയ-ഇന്ത്യൻ പരിസരങ്ങളുമായി താരതമ്യം ചെയ്ത് വിവരിക്കുന്ന സക്കറിയയുടെ യാത്രാനുഭവം എഴുതുക?

18 “ഈ ഭൂമി അവിടുത്തെ സ്വന്തമാണ്. അനന്തവിസ്തൃതമായ ആകാശങ്ങളും അവനു സ്വന്തം. സാഗരങ്ങൾ അവനിൽ കുടികൊള്ളുന്നു. എന്നിട്ടും അവിടുന്ന് ശയനം കൊള്ളുന്നത് ആ ചേറുകുളത്തിലാണ്”— ഇംഗ്ലീഷിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യുക.

19 ശാസ്ത്രസാങ്കേതിക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ വിവർത്തനം ചെയ്യുമ്പോൾ വിവർത്തകൻ അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ വിവരിക്കുക?

20 “മഹത്തായ ഈ നാട്ടിലെ ഒരു കിണറാണു ഞാൻ” എന്ന് എ.പി.ജെ. അബ്ദുൾകലാം സ്വയം വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള കാരണമെന്ത്?

21 “ഭൂമി മനുഷ്യരിടേല്ല, മനുഷ്യൻ ഭൂമിയുടേതാണ്” എന്ന് സിയാദ്ദീൻ മുപ്പന് സൂചിപ്പിക്കേണ്ടി വരുന്ന പാരിസ്ഥിതിക ദുഃരവസ്ഥ വിവരിക്കുക?

22 “The woods are lovely, dark and deep

But I have promises to keep

And miles to go before I sleep

And miles to go before I sleep”—മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യുക.

(5 × 5 = 25 marks)



IV. “മൂന്നുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 10 മാർക്ക് വീതം.

- 23 ‘ചന്ദ്രന്റെ ചിരി’ എന്ന കവിത സൂചിപ്പിക്കുന്ന സാമൂഹിക ദുഃഖവസ്ഥയുടെ വിവിധ വശങ്ങൾ നിരൂപണം ചെയ്യുക.
- 24 ‘ഭൂമിയുടെ ഹരിതകണ്ഠം’ എന്ന ലേഖനത്തിൽ റോച്ചൽകാഴ്ച മുനോട്ടുവയ്ക്കുന്ന പാരിസ്ഥിതിക പ്രശ്നങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
- 25 ആർ.വി.ജി. മേനോൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്ന ഭൂനയനങ്കൽപ്പത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ പരിശോധിക്കുക.
- 26 സിയാദ്ദീൻ മുപ്പൻ അമേരിക്കൻ പ്രസിഡന്റിനയച്ച കത്തിൽ പരാമർശിക്കുന്ന പാരിസ്ഥിതിക രാഷ്ട്രീയം വിശദമാക്കുക.
- 27 ‘അഗ്നിച്ചിറകുകൾ’ ഇന്ത്യൻ യുവതലമുറയുടെ ആത്മവിശ്വാസത്തിന്റെയും പ്രതീക്ഷയുടെയും സ്വാഭാവികതയുടെയും അടയാളമാണ്, സ്വമതം സമാപിക്കുക.
- 28 ‘ഒരു ആഫ്രിക്കൻയാത്രയുടെ’ ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

(4 × 10 = 40 marks)

## FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

German

Common Course (Language Reduced Pattern)

GER 1A 07 (02)—INTRODUCTORY GERMAN FOR BUSINESS PEOPLE (LEVEL I)

(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

[Directions : There are 3 sections in this question paper. The students can answer all the Questions in Sections A and B. But there is ceiling of marks in each section. There is no ceiling for Section C]

## Section A

Answer at least ten questions.

Each question carries 3 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

1. Ist das \_\_\_\_\_ Telefonnummer, bitte ? (deine, dein)
2. Wie heißt \_\_\_\_\_ Währung von der Schweiz ? (die, der)
3. Wir suchen \_\_\_\_\_ Katalog. (der, den)
4. Wie lange dauert \_\_\_\_\_ Busfahrt ? (die, das)
5. Arbeiten Sie bei \_\_\_\_\_ Firma Bosch ? (der, das)
6. Wo sind \_\_\_\_\_ neuen Mitarbeiter ? (die, der)
7. \_\_\_\_\_ Wochenende habe ich einen Termin. (Am, Im)
8. Ich bitte \_\_\_\_\_ Information. (um, am)
9. Er besucht \_\_\_\_\_ Sprachkurs. (einen, eine)
10. Ich gehe jetzt \_\_\_\_\_ Schule. (zur, zum)

Bitte übersetzen Sie ins Englische

11. Feiertag.
12. Messe.
13. Dienstag.
14. Handy.
15. Eingang.

(10 × 3 = 30 marks)

Turn over

**Section B**

*Answer at least five questions.  
Each question carries 6 marks.  
All questions can be attended.  
Overall Ceiling 30.*

1. Ja, die Besprechung beginnt um zehn Uhr.
2. Es ist halb drei.
3. Der Unterricht dauert 2 Stunden.
4. Die Chefin kommt aus Frankreich.
5. Nein, heute hat der Chef keine Termine.
6. Ja, wir wollen ins Kino gehen.
7. Ja, jetzt fahre ich nach Hause.
8. Nein, am Montag habe ich leider keine Zeit.

(5 × 6 = 30 marks)

**Section C**

*Answer any two questions.  
Each question carries 10 marks.*

1. Bitte schreiben Sie eine Konversation im Messebüro.
2. Schreiben Sie einen Text über Ihre Familie.
3. Bitte übersetzen Sie ins Englische.
  - a) Kennen Sie den neuen Kollegen aus der Schweiz ?
  - b) Entschuldigung, können Sie das bitte wiederholen ?
  - c) Ist das die neue Chefin im Auto ?
  - d) Ich möchte ein Zimmer reservieren.
  - e) Kannst du dem Chef ein E-mail schicken, Patrick ?
  - f) Haben Sie einen Bleistift, Herr Moser ?
  - g) Im Januar fliegen wir nach Kerala.
  - h) Das ist unser neuer Lehrer.
  - i) Könnt ihr Englisch, Peter und Max ?
4. Bitte schreiben Sie eine Konversation in einer Cafeteria.

(2 × 10 = 20 marks)

FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021

German

Common Course

GER 1A 07 (1)—COMMUNICATIVE SKILLS IN GERMAN

(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Directions :** *There are 3 sections in this question paper. The students can answer all the questions in Sections A and B. But there is ceiling of marks in each section. There is no ceiling for Section C.*

**Section A**

*Answer at least ten questions.*

*Each question carries 3 marks.*

*All questions can be attended.*

*Overall Ceiling 30.*

1. \_\_\_\_\_ ihr noch zu Hause ? (sein)
2. \_\_\_\_\_ du am Wochenende Zeit ? (haben)
3. Monika, hast du \_\_\_\_\_ Bruder ? (einen, eine)
4. \_\_\_\_\_ dein Sohn bei Siemens ? (arbeiten)
5. Sind \_\_\_\_\_ Kollegen nett ? (deine, dein)
6. Wir \_\_\_\_\_ Jura, (studieren)
7. Wie \_\_\_\_\_ der neue Nachbar ? (heißen)
8. Die Chefin \_\_\_\_\_ ins Büro. (kommen)
9. Das ist \_\_\_\_\_ neue Wohnung, (unsere, unser)
10. \_\_\_\_\_ du das Buch ? (nehmen)
11. Wir bestellen es. (möchten)
12. Ich trinke einen Tee. (wollen)

Turn over

13. Machst du bitte die Hausaufgaben ? (Können)
14. Sie lernt jetzt. (sollen)
15. Wir fahren jetzt heim. (müssen)

(10 × 3 = 30 marks)

### Section B

*Answer at least five questions.*

*Each question carries 6 marks.*

*All questions can be attended.*

*Overall Ceiling 30.*

1. \_\_\_\_\_ wir am Wochenende \_\_\_\_\_ ? (ausgehen)
2. Um 10 Uhr \_\_\_\_\_ der Flug \_\_\_\_\_ . (ankommen)
3. Wir \_\_\_\_\_ heute Abend \_\_\_\_\_ . (weggehen)
4. Wen \_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_ ?(anrufen)
5. \_\_\_\_\_ du am Wochenende etwas \_\_\_\_\_ ? (vorhaben)
6. Wann \_\_\_\_\_ ihr \_\_\_\_\_ ? (heimfahren)
7. Wir \_\_\_\_\_ jetzt nach Hause \_\_\_\_\_ . (zurückfahren)
8. \_\_\_\_\_ die Konferenz am Dienstag \_\_\_\_\_ ? (anfangen)

(5 × 6 = 30 marks)

### Section C

*Answer any two questions.*

*Each question carries 10 marks.*

1. Meine Eltern
2. Mein Haus
3. Bitte schreiben Sie über sich selbst !
4. Translate the following text into German :

Mr. Wild is at home today evening. He is working right now, and then he would watch television. But Mrs. Wild is going out. She calls up Ms. Lau und invites her to the cinema. At 7 Ms. Wild leaves homes. At quarter to eight she reaches the cinema hall. Ms. Lau is waiting there. The movie begins at 8 and continues till 10. At 10 Ms. Wild goes back home.

(2 × 10 = 20 marks)

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021**

German (Common Course [Language Reduced Pattern])

GER 1A 07 (2)—INTRODUCTORY GERMAN FOR BUSINESS PEOPLE (Level I)

(2019—2020 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

[Directions : There are 3 sections in this question paper. The students can answer **all** the questions in Sections A and B, but there is ceiling of marks in each section. There is no ceiling for Section C]

**Section A**

Carrying 2 marks each. (15 × 2 marks = 30 marks with a ceiling of 25 marks)

Ergänzen Sie ! (Complete the Sentences)

1. Herr Meier ————— in Chemitz ? (wohne, wohnt)
2. Wie heißen ————— ? (Sie, er)
3. ————— Sie viel Gepäck ? (Haben, Habe)
4. Er ————— sehr gut Englisch. (kann, können)
5. Sie ist ————— (Informatikerin, Informatiker)
6. Was sind Sie von ————— (beruflich, Beruf)
7. ————— welcher Firma sind Sie? (Mit, Von)
8. Ich komme ————— Montag (am, um)
9. Ich kenne ————— (ihn, ihm)
10. Suchen Sie ————— (ich, mich)

Übersetzen Sie ins Englische !

11. Das Zimmer.
12. Das Büro.
13. Das Geld.
14. Die Ausstellung.
15. Der Beruf.

**Turn over**

**Section B**

*Carrying 5 marks each. (8 × 5 marks = 40 marks with a ceiling of 35 marks)*

*Bilden Sie Fragen !*

16. Sie / bitte / können/ sprechen/ leise
17. Sie / einen Bleistift / haben
18. Die Diskette / wo / abgeben / ich / kann
19. Herrn Smith / wann / treffen / können / Sie

*Bilden Sie Sätze !*

20. Können / Wir / bleiben / bis/ Samstag
21. wohne / ich / nicht / Peking / in/
22. studiere / hier / Berlin / in / Ich
23. Name / Schmitz / ist / mein

**Section C**

*Write any two of the following topics in German. (10 × 2 marks = 20 marks)*

24. Sie möchten ein Hotelzimmer reservieren. Schreiben Sie ein Gespräch auf Deutsch!
25. Stellen Sie ihre Freundin vor! mindestens 15 Sätze
26. Schreiben Sie ein Gespräch im Messebüro!
27. Übersetzen Sie ins Englische !
  - A) Entwicklungsabteilung, Sickinger, guten Tag !
  - B) Peters, guten Tag! Ich bin am Messestand mit Herrn Brown von der Firma Hudson, USA. Er möchte gern morgen Herrn Dr. Kaiser treffen. Können Sie mal eben in seinen Terminkalender schauen ?
  - A) Also, er nimmt den Flug um 7.20 Uhr und ist dann wohl um 9.00 Uhr am Stand. Um 11.00 Uhr hat er einen Termin, und von 14.30 bis 16.00 Uhr ist er im Kongresszentrum.
  - B) Moment, ich frage mal Herrn Brown. Sie können ihn entweder zwischen neun und elf oder am Nachmittag ab vier treffen.
  - A) Ich kann um zehn vorbeikommen.
  - B) Notieren Sie bitte : Herr Brown, 10.00 Uhr.

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021**

German (Common Course (Language Reduced Pattern))

GER 1A 07 (2)—INTRODUCTORY GERMAN FOR BUSINESS PEOPLE (LEVEL I)

(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Directions :** *There are 3 Sections in this Question paper. The students can answer all the Questions in Section A and B. But there is ceiling of marks in each section. There is no ceiling for Section C.*

**Section A***Answer atleast ten questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended.**Overall ceiling 30.*

1. Was ————— du gern in der Freizeit ? (macht, machst)
2. ————— ihr ins Kino gehen ? (Wollt, Wolltet)
3. Wo ist ————— Flughafen ? (der, das)
4. Ist das dein Freund ? Nein, ich habe ————— Freund. (keine, keinen)
5. Sind deine Kollegen hier ? Nein, sie sind ————— hier. (nicht, keine)
6. Sie arbeitet ————— Lehrerin. (als, in)
7. ————— Nachmittag gibt es die Konferenz. (Um, Am)
8. Holst du die Kinder von der Schule ————— ? (an, ab)
9. Gehst du heute abend ————— Hause ? (zu, nach)
10. Ich gehe ————— Supermarkt, (zum, zur)

Bitte übersetzen Sie ins Englische :

11. Besprechung.
12. Vormittag.
13. Fahrt.
14. Büro.
15. Termin.

(10 × 3 = 30 marks)

**Turn over**



**Section B**

*Answer atleast five questions.  
Each question carries 6 marks.  
All questions can be attended.  
Overall ceiling 30.*

1. Nein, ich habe keinen Katalog.
2. Ja, hier kann man Informationen über die Firma bekommen.
3. Ja, hier können Sie ein Zimmer bekommen.
4. Die neue Chefin leitet die Marketingabteilung.
5. Das Interview dauert eine Stunde.
6. Sie arbeitet in einer neuen Firma.
7. Die neue Maschine ist aus Deutschland.
8. Nein, wir wohnen nicht in Frankfurt.

(5 × 6 = 30 marks)

**Section C**

*Answer any two questions.  
Each question carries 10 marks.*

1. Bitte schreiben Sie eine Konversation im Clubhotel.
2. Bitte schreiben Sie eine Konversation an der Hotelrezeption.
3. Bitte übersetzen Sie ins Englische.
  - a) Können Sie mir die Informationen geben ?
  - b) Wann möchten Sie Herrn Braun treffen ?
  - c) Wo kann ich hier ein Hotel finden ?
  - d) Maria, kannst du bitte hier einen Moment warten ?
  - e) Die Kollegen treffen die Kunden aus England.
  - f) Seit wann arbeiten Sie in dieser Firma ?
  - g) Vor 2 Jahren war ich in Deutschland.
  - h) Wo möchtest du studieren? In Deutschland oder in der Schweiz ?
  - i) Meine Tante feiert ihren 90. Geburtstag.
4. Bitte schreiben Sie einen Text über Ihre Hobbies.

(2 × 10 = 20 marks)

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Common Course (Language Reduced Pattern)

Sanskrit

SKT 1A 07(03)—SAMSKRITHASAMANYAPARICHYAH—I (POETRY AND GRAMMAR)  
(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

*Answers may be written in Sanskrit, English or in Malayalam.*

*In writing Sanskrit Devanagari script should be used.*

**Section A (Short Answer Questions)**

*Answer atleast ten questions.  
Each question carries 3 marks.  
All questions can be attended.  
Overall Ceiling 30.*

1. न धर्मो दयासमः—ससन्दर्भं व्याख्यात ।
2. जगाद भूयो जगदेकनाथः—ससन्दर्भं व्याख्यात ।
3. असदुच्चैरपि.....पदयं पूरयित्वा अर्थं लिखत ।
4. कः विप्रलापी ?
5. भू धातोः लटि रूपाणि लिखत ।
6. किरातार्जुनीयम् ।
7. "वाचमुवाच कौत्सः"—कीदृशं वाचम् ?
8. "स्तंभेन नीवार इवावशिष्टः"—कः एवं वदति ? कं प्रति ?
9. हससन्दर्भं अधिकृत्य लिखत ।
10. स्वयं फलानि न खादन्ति । के ?

11. सः कथ्यते सत्पुरुषार्थशीलः । कः ?
12. निष्कण्डुमर्थं चकमे । कः ? कस्मात् ?
13. मेघसन्देशं अधिकृत्य लिखत ।
14. श्रीहर्षः ।
15. ब्राह्मणस्याशीर्वादम् ।

(10 × 3 = 30 marks)

### Section B (Paragraph)

*Answer atleast five questions.  
Each question carries 6 marks.  
All questions can be attended.  
Overall Ceiling 30.*

16. बिल्वमङ्गलस्य स्तोत्रकाव्यम् ।
17. वृक्षशब्दस्य सर्वाणि रूपाणि लिखत ।
18. पितृ शब्दस्य सर्वाणि रूपाणि लिखत ।

व्याख्यात :

19. तमर्चयित्वा विधिवद्विधिज्ञस्तपोवनं मानधनाग्रयायी ।  
विशाम्पतिर्विष्टरभाजमारात्कृताञ्जलिः कृत्यविदित्युवाच ॥
20. आधारबन्धप्रमुखैः प्रयत्नैः संवर्धितानां सुतनिविशेषम् ।  
कश्चिन्न वाय्वादिरुपप्लवो वः श्रमच्छिदामाश्रमपादपानाम् ॥
21. अपि प्रसनेन महर्षिणा त्वं सम्यग्विनीयानुमतो गृहाय ।  
कालो ह्ययं संक्रमितुं द्वितीयं सर्वोपकारक्षममाश्रमं ते ॥
22. रहस्यभेदो याच्ना च नैष्ठुर्यं चलचित्तता ।  
क्रोधो निरसत्यता द्यूतमेतत् मित्रस्य दूषणम् ॥
23. कराविव शरीरस्य नेत्रयोरिव पक्ष्मणी ।  
अविचार्यं प्रियं कुर्यात्तन्मित्रं मित्रमुच्यते ॥

(5 × 6 = 30 marks)

**Section C (Essay)**

*Answer any two questions.*

*Each question carries 10 marks.*

24. सम्प्रस्थितो वाचमुवाच कौत्सः—किमवोचत् इति विशदयत ।
25. दण्डिनोक्तं महाकाव्य लक्षणं विशदयत ।
26. परोपकारिणां स्वभावः कीदृशः इति सुभाषितानुसारेण विशदयत ।
27. कृताञ्जलिः कृत्यविदित्युवाचः—रघुराजः कौत्सं किमुवाच ?

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Common Course

Sanskrit

SKT 1A 07(1)—SAMSKRITHASAHITHYASAMEEKSHA-I  
(KAVYA LITERATURE AND APPLIED GRAMMAR)

(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

*Answers may be written in Sanskrit, English or in Malayalam.*

*In writing Sanskrit, Devanagari script should be used.*

**Section A (Short Notes)**

*Answer atleast ten questions.*

*Each question carries 3 marks.*

*All questions can be attended.*

*Overall Ceiling 30.*

1. अश्वघोषस्य कृतयः के ?
2. रामायणे कति काण्डाः सन्ति ?
3. तिस्रो गतयो भवन्ति वित्तस्य—तिस्रः काः ?
4. कालिदासस्य नाटकानि कानि ?
5. छायेव खलसज्जनानां मैत्री—विशदयत ।
6. मनुष्याणां शरीरस्थो महान् रिपुः किं ? बन्धुः किं ?
7. स्ववाक्ये योजयत—(क) साकं (ख) विना
8. वन शब्दस्य प्रथमा विभक्ति रूपाणि लिखत ।
9. तस्य जरसा विना वृद्धत्वं आसीत्—कस्य ? कथम् ?
10. आसिन्महीक्षितामाद्यः—कः ?

**Turn over**

11. दिलीपस्य पत्नी का ? को वंशजा ?
12. कल्हणेन विरचितस्य ग्रन्थस्य नाम किम् ?
13. वसिष्ठस्य गुरोर्जग्मतुराश्रमम् । कौ ? किमर्थं जग्मतुः ?
14. बालशब्दस्य चतुर्थी विभक्तिरूपाणि लिखत ।
15. 1. संदत्त - (क) गतिः + भवति (ख) तत् + मित्रम्  
2. मन्धिच्छेदं कुरुत - (क) मृगाश्वरन्ति (ख) पितरस्तासाम्

(10 × 3 = 30 marks)

### Section B (Paragraph)

*Answer atleast five questions.*

*Each question carries 6 marks.*

*All questions canbe attended.*

*Overall Ceiling 30.*

16. युष्मत् शब्दस्य रूपाणि लिखत ।
17. सहस्रगुणमुत्सृष्टमादत्ते हि रसं रविः—प्रकरणे समन्वयत ।
18. स पिता पितरस्तासां केवलं जन्महेतवः—सन्दर्भं विशदयत ।
19. आत्मकर्मक्षमं देहं क्षात्रो धर्म इवाश्रितः—ससन्दर्भं विशदयत ।
20. खण्डकाव्यमधिकृत्य लघुविवरणं कुरुत ।

व्याख्यात (Explain fully) :

21. श्रोत्रं श्रुतेनैव न कुण्डलेन दानेन पाणिर्न तु कङ्कणेन ।  
विभाति कायः करुणाकराणां परोपकारैर्न तु चन्दनेन ॥
22. केयूराणि न भूषन्ति पुरुषं हारा न चन्द्रोज्ज्वला  
न स्नानं न विलेपनं न कुसुमं नालङ्कृता मूर्धजाः ।  
वाण्येका समलङ्करोति पुरुषं या संस्कृता धार्यति  
क्षीयन्ते खलु भूषणानि सततं वाग्भूषणं भूषणम् ॥
23. वागर्थाविव संपृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये ।  
जगतः पितरौ वन्दे पार्वतीपरमेश्वरौ ॥

(5 × 6 = 30 marks)

**Section C (Essays)**

*Answer any two questions.  
Each question carries 10 marks.*

24. पञ्चमहाकाव्यान्वधिकृत्य उपन्यस्यत ।
25. सुभाषितान्यधिकृत्य लघूपन्यासं लिखत ।
26. वसिष्ठाश्रममार्गं वर्णना रघुवंशोक्तदिशा प्रतिपादयत ।
27. कालिदास कृतीनां वैशिष्ट्यम् उपन्यस्यत ।

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Sanskrit (Common Course (Language Reduced Pattern))

SKT 1A 07(03)—SAMSKRTASAMANYAPARICHAYAH—I  
(POETRY AND GRAMMAR)

(2019—2020 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes**

**Total No. of Questions : 20**

**Maximum : 20 Marks**

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices having one correct answer. Choose the correct answer and write it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.



SKT 1A 07(03)—SAMSKRTASAMANYAPARICHAYAH—I  
(POETRY AND GRAMMAR)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. The author of Puranas are \_\_\_\_\_.

(Valmiki, Vyasa, Kalidasa)

2. \_\_\_\_\_ is the first Mahakavya written by Aswaghosha.

(Buddhacaritam, Saundaranandam, Padyacudamani)

3. Raghuvamsa consists of \_\_\_\_\_ cantos.

(19, 20, 21)

4. Rajatarangini is historical poem by \_\_\_\_\_ ?

(Bilhana, Kalhana, Vasudeva)

5. Khandanakhandakhadyam written by \_\_\_\_\_ ?

(Sukumarakavi, Vengatadvari, SriHarsha)

6. \_\_\_\_\_ सर्गे अजस्य जननमधिकृत्य वर्णितम् ?

(पञ्चमसर्गे, षष्ठसर्गे, सप्तमसर्गे)

7. कौत्सः कस्य शिष्यः ?

(रामस्य, दशरथस्य, वरतन्तोः)

8. स प्रत्युत्जगामातिथिम् आतिथिः कः ?

(दक्षितीशः, कौत्सः, रामः)

9. अपि प्रसन्नं ————— त्वाम् ?

(हरिणा, मानवाः, महर्षिणाः)

10. शरीरमात्रेण ————— तिष्ठन्नाभासि तीर्थप्रतिभादितर्द्धिः ?

(राजेन्द्र, मृगेन्द्र, नरेन्द्र)

11. वर्णाश्रमाणां गुरवे स ————— विचक्षणः प्रस्तुतमाचक्षे ?

(सन्यासी, ब्रह्मचारी, वर्णी)

12. ————— भूयो जगदेकनाथः ?

(अवोचत्, ब्रवीति, जगाद)

13. निष्कर्षदुम् ————— चकमे कुबेरात् .

(अर्थ, धनं, धान्यं)

14. तं भूपतिर्भासुर ————— राशिम्

(पद्म, हेम, अर्थ)

15. कराविव शरीरस्य नेत्रयोरिव पक्ष्मणी अविचार्य कुर्यात्तन्मित्रं ————— उच्यते ?

(बन्धुः शत्रुः, मित्रं)

16. ————— दोषा पुरुषेणेह हातव्या भूतिमिच्छता ?

(षट्, सप्त, पञ्च)

17. आकारन्तः स्त्रीलिङ्गः लता शब्दस्य तृतीया बहुवचनरूपम्

(लताभिः, लताभ्यः, लतानां)

Turn over

18. ऋकारान्तः पुल्लिङ्गः पितृशब्दस्य चतुर्थी एकवचनम् किं ?

(पित्रे, पितुः, पितृभिः)

19. भू धातु परस्मैपदि लोट् लकारे उत्तमपुरुष द्विवचनम् किं ?

(भावाव, भवतां, भवामः)

20. भू धातु परस्मैपदि लृट् लकारस्य उत्तमपुरुष द्विवचनम् किं ?

(भविष्यतः, भविष्यथः, बविष्यावः)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Sanskrit (Common Course (Language Reduced Pattern))

SKT 1A 07(03)—SAMSKRTASAMANYAPARICHAYAH—I  
(POETRY AND GRAMMAR)

(2019—2020 Admissions)

[For students, subjects related, Computer, Electronics, Bio-chemistry, etc.]

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

*Answers may be written in Sanskrit, English or in Malayalam.  
In writing Sanskrit, Devanagari script should be used.*

I. लघु खण्डिकया उत्तरं लिखत :

(Write short notes, 15 questions, carries 2 marks each, ceiling 25 marks) :

- 1 चिरकारी प्रशस्यते - ससन्दर्भं व्याख्यात ।
- 2 अल्पेतरत्वात् श्रुतनिष्क्रयस्य-ससन्दर्भं व्याख्यात ।
- 3 न चौरहार्यं .....पदयं पूरयित्वा अर्थं लिखत ।
- 4 कः वाग्मी ?
- 5 भू धातोः लङ् रूपाणि लिखत ।
- 6 शिशुपालवधम् ।
- 7 येन द्यौ अपि मनीषितं दुग्धा - केन ? ससन्दर्भं व्याख्यात ।
- 8 कलाक्षयः श्लाघ्यतरो हि वृद्धेः कः एवं वदति ? कुतः ?
- 9 ऋतुसंहारम् अधिकृत्य लिखत ।
- 10 परितोषो अन्तरात्मनः । कस्य ?
- 11 यस्तिष्ठति स बन्धवः । कुत्र ? कः ?
- 12 तद्ग्रथस्य गतिः न हि विजघ्ने । कथम् ?

**Turn over**

- 13 नैषधीयचरितम् अधिकृत्य लिखत ।  
 14 भारविः ।  
 15 गुरुदक्षिणा सन्दर्भं विशदयत ।

(25 marks)

II. एकया खण्डिकया प्रश्नानां उत्तरं लिखत :

(Write short notes in a paragraph, 8 questions, carries 5 marks each, ceiling 35):

- 16 श्यामलादण्डकम् ।  
 17 लताशब्दस्य सर्वाणि रूपाणि लिखत ।  
 18 वन शब्दस्य सर्वाणि रूपाणि लिखत ।

व्याख्यात :

- 19 अप्यग्रणीर्मन्त्रकृतामृषीणां कुशाग्रबुद्धे ! कुशली गुरुस्ते ।  
 यस्त्वया ज्ञानमशेषमाप्तं लोकेन चैतन्यमिवोष्णरश्मेः ॥  
 20 क्रियानिमित्तेष्वपि वत्सलत्वादभङ्गकामा मुनिभिः कुशेषु ।  
 तदङ्गशय्याच्युतनाभिनाला कच्चिन्मृगीणामानघा प्रसूतिः ॥  
 21 नीवारपाकादि कडङ्गरीयैरामृश्यते जानपदैर्न कच्चित् ।  
 कालोपपन्नातिथिकल्पभागं वन्यं शरीरस्थितिसाधनं वः ॥  
 22 सत्यानुसारिणी लक्ष्मी कीर्तिस्त्यागानुसारिणी ।  
 अभ्याससारिणी विद्या सिद्धिः कर्मानुसारिणी ॥  
 23 सुलभाः पुरुषः लोके सततं प्रियवादिनः ।  
 अप्रियस्य च पथ्यस्य वक्ता श्रोता च दुर्लभः ॥

(35 marks)

III. द्वयोरुत्तरं लिखत :

(Write essays on any 2 carries 10 marks each) :

- 24 विशाम्पतिर्विष्टरभाजमारात्कृताञ्जलिः कृत्यविदित्युवाच । किमुवाच ? विशदयत ।
- 25 अश्वघोषस्य द्वयोः कृतेरधिकृत्य प्रतिपादयत ।
- 26 सज्जनानां महत्वं सुभाषितानुसारेण स्पष्टीकुरुत ।
- 27 अजस्य विदर्भाधिपराजधानीं प्रति यात्रा ।

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Sanskrit (Common Course (Language Reduced Pattern))

SKT 1A 07(03)—SAMSKRTASAMANYAPARICHAYAH—I  
(POETRY AND GRAMMAR)

(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

*Answers may be written in Sanskrit, English or in Malayalam.  
In writing Sanskrit, Devanagari script should be used.*

**Section A (Short Notes)**

*Answer atleast ten questions.  
Each question carries 3 marks.  
All questions can be attended.  
Overall Ceiling 30.*

1. एतत् मित्रस्य दूषणम्—सन्दर्भम् आशयं च लिखत ।
2. परोपकाराय सतां विभूतयः— सन्दर्भानुसारं लिखत ।
3. षट् दोषेण पुरुषेणेह.....श्लोकं पूरयित्वा अर्थं च लिखत ।
4. कथ्यते सत्पुरुषार्थशीलः । किम् ?
5. भूधातोः लट् रूपाणी लिखत ।
6. सन्देशकाव्यानि ।
7. सुतनिर्विशेषं संवर्धितानाम् । केषाम् ?
8. स्तम्बेनावशिष्टः नीवार इव आभासि । कः ? कुतः ?
9. विद्याधनं सर्वधनात् प्रधानम् ।
10. सुभाषिते क्षमायाः प्राधान्यं कथमुच्यते ?
11. विप्रलापी सः । कः ?

**Turn over**

12. नाईति चातकोऽपि । कम् ?
13. तौ द्वावप्यभूतामभिनघ सत्वौ । कौ ?
14. भर्तृहरिः ।
15. भवन्तमीड्यं भवतः पितेव । कः कम् उक्तवान् ?

(10 × 3 = 30 marks)

### Section B (Paragraph)

*Answer atleast five questions.*

*Each question carries 6 marks.*

*All questions can be attended.*

*Overall Ceiling 30.*

16. पञ्चमहाकाव्यानि ।
17. गुरुशब्दस्य सर्वाणि रूपाणि लिखत ।
18. पितृशब्दस्य सर्वाणि रूपाणि लिखत ।
19. अप्यग्रणीर्मन्त्रकृतामृषीणां  
कुशाग्रबुद्धे ! कुशली गुरुस्ते ।  
यतस्त्वया ज्ञानमशेषमाप्तं  
लोकेन चैतन्यमिवोष्णरश्मेः ॥
20. तवार्हतो नाभिगमेन तृप्तं  
मनो नियोगक्रिययोत्सुकं मे  
अप्याज्ञया शासितुरात्मना वा  
प्राप्तोऽसि संभावयितुं वनान्माम् ॥
21. समासविधेन मया महर्षिः  
विज्ञापितोऽभूत् गुरुदक्षिणायै ।  
स मे चिरायास्स्वलितोपचारां  
तां भक्तिमेवागणयत्पुरस्तात् ॥



22. सुलभाः पुरुषाः लोके सततं प्रियवादिनः ।  
अप्रियस्य च तथ्यस्य वक्त्रा श्रोता च दुर्लभः ॥
23. छायामन्यस्य कुर्वन्ति तिष्ठन्ति स्वयमातपे ।  
फलान्यपि परार्थाय वृक्षाः सत्पुरुषा इव ॥

(5 × 6 = 30 marks)

### Section C (Essays)

*Answer any two questions.  
Each question carries 10 marks.*

24. तमित्यवोचत् वरतन्तुशिष्यः । विशदयत ।
25. रघुवंशमधिकृत्य कालिदासस्य वर्णनापाटवं विशदीकुरुत ।
26. लोके सुभाषितानां स्वाधीनं कीदृशमिति विचारयत ।
27. 'उपमा कालिदासस्य' इत्युक्तिं समर्थयत ।

(2 × 10 = 20 marks)

## FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Common Course

French

FRE 1A 07(1)—COMMUNICATIVE SKILLS IN FRENCH

(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

*There are 3 sections in this Question paper.  
The students can answer all the questions in Section A and B, but there is ceiling of marks in each section. There is no ceiling in Section C.*

## Section A

*Answer atleast ten questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended.**Overall ceiling 30.*

- 1 Complétez avec « au » ou « en »
  - a) Il habite \_\_\_\_\_ Etats-Unis.
  - b) Elles vont \_\_\_\_\_ France.
- 2 Ecrivez en toutes lettres :
  - a) 9.
  - b) 19.
- 3 Choisissez entre « Qu'est-ce que c'est ? » ou « Qui est-ce ? » :
  - a) \_\_\_\_\_. Il est professeur.
  - b) \_\_\_\_\_. C'est un stylo.
- 4 Trouvez le verbe :
  - a) Secrétaire, parler, stylo, boulanger.
  - b) Travail, chaise, sentier, être.

Turn over

- 5 Remplissez :
- a) Albert Einstein est un \_\_\_\_\_.
  - b) Barak Obama est un \_\_\_\_\_.
- 6 Chassez l'intrus :
- a) Je, il, elles, tu.
  - b) Dans, en, au, aller.
- 7 Mettez au masculin :
- a) Elles sont anglaises.
  - b) Elle habite à Kochi.
- 8 Remplissez :
- avril, \_\_\_\_\_, juin, \_\_\_\_\_, août.
- 9 Mettez au singulier :
- a) Ils sont étudiants.
  - b) Vous êtes professeurs.
- 10 Complétez avec « au » ou « aux »
- a) Je vais \_\_\_\_\_ Etats-Unis.
  - b) Elle habite \_\_\_\_\_ Vietnam.
- 11 Remplissez avec un article défini :
- \_\_\_\_\_ livre est sur \_\_\_\_\_ sac.
- 12 Trouvez le nom :
- a) Escalier, sentier, ouvrier, étudiant.
  - b) Pomme, donner, travailler, chanter.
- 13 Complétez avec « Bon », ou « Bonne » :
- a) \_\_\_\_\_ nuit.
  - b) \_\_\_\_\_ journée.

- 14 Mettez au pluriel :  
Tu donnes le sac à l'élève.
- 15 Trouvez la question :  
Oui, Je vais à Paris.

(10 × 3 = 30 marks)

### Section B

*Answer atleast five questions.  
Each question carries 6 marks.  
All questions can be attended.  
Overall ceiling 30.*

- 16 Répondez :
- a) Vous habitez à Paris ?
  - b) Est-ce-que vous parlez bien français ?
- 17 Dites VRAI ou FAUX :
- a) Edith Piaf est une chanteuse.
  - b) Victor Hugo est un sportif.
  - c) La Grèce a une frontière avec la France.
  - d) Lille est la capitale de la Belgique.
  - e) La Bourgogne est une belle région de France.
- 18 Associez :
- a) Un cabaret – (i) Les Champs-Élysées.
  - b) Une avenue – (ii) Le Moulin Rouge.
  - c) Une banque – (iii) Chanel.
  - d) Une place – (iv) Le Crédit Lyonnais.
  - e) Une boutique – (v) La Concorde.
- 19 Accordez le groupe du nom :
- Il aime les (bon) (restaurant), (grand) (voiture), (hôtel)

Turn over

20 Complétez avec *être, s'appeler, parler* :

Au Parlement européen de Bruxelles :

-Bonjour, je \_\_\_\_\_ Eva Conti. Je \_\_\_\_\_ députée européenne.

-Vous \_\_\_\_\_ italienne ?

-Non, je \_\_\_\_\_ allemande.

-Vous \_\_\_\_\_ français ?

21 Complétez avec *le, la, l', les* :

a) \_\_\_\_\_ Parlement européen de Strasbourg.

b) \_\_\_\_\_ hôtel Danieli à Venise.

c) \_\_\_\_\_ rues du quartier Montmartre.

d) \_\_\_\_\_ musée du Louvre à Paris.

e) \_\_\_\_\_ restaurants français de New York.

22 Conjuguez les verbes :

- Vous (*être*) française ?

- Non, je (*être*) espagnole et Monica (*être*) italienne. Mais, nous (*comprendre*) le français. Et toi, tu (*être*) français ?

23 Complétez avec les verbes *aller et venir* :

- Dimanche, je \_\_\_\_\_ faire du ski. Tu \_\_\_\_\_ avec moi ?

- Tu vas dans les Alpes ?

- Non, je \_\_\_\_\_ dans les Vosges.

- D'accord, je \_\_\_\_\_ et Marie, elle peut \_\_\_\_\_ ?

(5 × 6 = 30 marks)

### Section C

*Answer any two questions.*

*Each question carries 10 marks.*

III. Traitez DEUX des sujets suivants :

24 Invitez votre ami à une fête. Ecrivez un courriel.

25 Décrivez votre région.

26 Que pensez-vous de la France.

27 Présentez votre mère.

(2 × 10 = 20 marks)

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

French (Common Course [Language Reduced Pattern])

FRE 1A 07 (3)—COMMUNICATIVE SKILLS IN FRENCH

(2019—2020 Admissions)

(For HMCS/HMCA)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Directions :** *There are 3 sections in this Question paper. The students can answer all the questions in Sections A and B, but there is ceiling of marks in each section. There is no ceiling in Section C.*

**Section A**

*Answer the following.*

*(2 marks each,  $2 \times 15 = 30$  with a ceiling of 25 marks)*

1. Choisissez *ce, cet, cette, ces* :

a) \_\_\_\_\_ fiche.

b) \_\_\_\_\_ billet.

2. Traduisez en anglais :

a) Voici le menu !

3. Dites VRAI ou FAUX :

a) Les Français peuvent être considérés comme des gastronomes nés.

b) Les prix affichés ne comprennent pas les taxes.

4. Remplissez avec « un, une, des » :

a) Ce sont \_\_\_\_\_ chambres supérieures.

b) C'est \_\_\_\_\_ chambre double.

5. Choisissez la meilleure réponse :

a) Pour saluer quelqu'un le matin on dit \_\_\_\_\_. (Bonjour/ Bonsoir).

b) Quand on part on dit \_\_\_\_\_. (Au revoir / Voila)

**Turn over**

6. Remplissez :
- a) soixante, \_\_\_\_\_, quarante, \_\_\_\_\_, vingt.
7. Complétez les phrases suivantes :
- a) Est-ce que je peux voir \_\_\_\_\_ passeport ?
- b) J'appelle un porteur pour \_\_\_\_\_ valises.
8. Dites VRAI ou FAUX :
- a) Charles est le nom le plus répandu en France.
- b) En France, les hôtels sont classés en 6 catégories.
9. Choisissez la meilleure réponse :
- a) On prend l'apéritif \_\_\_\_\_. (avant / après) le repas.
- b) La glace est \_\_\_\_\_. (un apéritif / un dessert).
10. Complétez les expressions avec « bon » ou « bonne » :
- a) \_\_\_\_\_ voyage !
- b) \_\_\_\_\_ soirée !
11. Reconstituez les phrases :
- a) service / à / votre.
- b) Pierre/ il / s'appelle.
12. Complétez avec « en », ou « au » :
- a) Bienvenue \_\_\_\_\_ Inde.
- b) Bienvenue \_\_\_\_\_ Rajasthan.
13. Retrouvez les mots :
- a) vibenneue.
14. Reconstituez les phrases :
- a) nuit / mademoiselle / bonne / Martin.
- b) monsieur / bonsoir / Martin.
15. Donnez les noms de deux plats de France.

## Section B

Répondez aux questions suivantes :

(5 marks each,  $8 \times 5 = 40$  with a ceiling of 35 marks)

16. Complétez les phrases :

*bon, bonne, meilleur(e), bien, mieux, le (la) meilleur(e)*

- L'entrecôte grillée est très \_\_\_\_\_.
- Votre guide parle \_\_\_\_\_ français.
- La cuisine française est \_\_\_\_\_ que la cuisine anglaise.
- Bhimsen Joshi chante très \_\_\_\_\_.
- CNN est une \_\_\_\_\_ chaîne d'information.

17. Complétez les phrases :

- Nous \_\_\_\_\_ dans la chambre (dîner, futur proche)
- Le restaurant \_\_\_\_\_ seulement à neuf heures (ouvrir, présent)
- Nous \_\_\_\_\_ des north indian thalis (choisir, passé composé)
- Je \_\_\_\_\_ à l'hôtel à dix heures (être, futur).
- Vous \_\_\_\_\_ une réduction (faire, présent).

18. Complétez les phrases en mettant les verbes *être* et *s'appeler* à la forme qui convient.

- Nous \_\_\_\_\_ végétariens.
- Ils \_\_\_\_\_ Chatterjee.
- Je \_\_\_\_\_ M. Aggarwal.
- Tu \_\_\_\_\_ Comment.
- Est-ce que vous \_\_\_\_\_ professeur.

19. Complétez les phrases :

- Et \_\_\_\_\_ boisson ?
- Un steak \_\_\_\_\_ point, s'il vous plait.
- Je vais régler \_\_\_\_\_ voyageurs cheques.
- C'est cuit \_\_\_\_\_ le tandoor.
- Je fais \_\_\_\_\_ nécessaire.

Turn over



20. Complétez les phrases.

*Exemple : accepter les paiements en roupies → Je suis désolé, mais nous ne pouvons pas accepter les paiements en roupies.*

- a) recevoir, TV5 ici
- b) accepter, les animaux
- c) garder, vos bagages
- d) retourner, à l'hôtel
- e) accepter, les paiements par carte.

21. Construisez des phrases.

*Exemple : C'est un monument historique → Ce monument est historique.*

- a) C'est une ville touristique. →
- b) C'est un palais magnifique. →
- c) Ce sont des fruits excellents. →
- d) C'est un acteur célèbre. →
- e) Ce sont des danses extraordinaires. →

22. Complétez les phrases avec le mot qui convient :

- a) Je désire une chambre \_\_\_\_\_ une personne.
- b) \_\_\_\_\_ nuits est-ce que vous voulez \_\_\_\_\_ ?
- c) Il reste \_\_\_\_\_ des voitures non climatisées.

23. Complétez le dialogue avec les mots suivants :

*au revoir, journée, là, service, votre, à, ma*

- a) Bonjour. Est-ce que \_\_\_\_\_ voiture est \_\_\_\_\_ ?
- b) Oui, mademoiselle. Voilà \_\_\_\_\_ chauffeur.
- c) A votre \_\_\_\_\_, mademoiselle. Bonne \_\_\_\_\_.

### Section C

*Traitez DEUX sujets au choix :*

*(2 questions × 10 marks = 20 marks)*

- 24. Que savez-vous des touristes français en Inde ?
- 25. Vous êtes le réceptionnaire d'un hôtel. Vous recevez deux touristes français. Ecrivez un dialogue entre vous et les touristes.
- 26. Que savez-vous de la climatisation des hôtels en France ?
- 27. Quelles sont les catégories d'hôtels de France ?

**FIRST SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

French (Common Course (Language Reduced Pattern))  
FRE 1A 07 (3)—COMMUNICATIVE SKILLS IN FRENCH  
(2021 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

**Section A**

*Answer atleast ten questions.  
Each question carries 3 marks.  
All questions can be attended.  
Overall ceiling 30.*

1. Choisissez la meilleure réponse :
  - a) On prend l'apéritif \_\_\_\_\_ (avant / après) le repas.
  - b) La glace est \_\_\_\_\_ (une entrée / un dessert).
2. Choisissez la bonne réponse :
  - a) L'hôtel est \_\_\_\_\_ (complété / complet).
  - b) Si vous voulez \_\_\_\_\_ (bon / bien) signer ici.
3. Complétez les expressions avec « bon » ou « bonne » ;
  - a) \_\_\_\_\_ jour !
  - b) \_\_\_\_\_ soirée !
4. Remplissez avec « un, une, des » :
  - a) Ce sont \_\_\_\_\_ chambres supérieures.
  - b) C'est \_\_\_\_\_ chambre simple.
5. Remplissez :
  - a) huit, neuf, \_\_\_\_\_, onze, \_\_\_\_\_, treize.
6. Complétez les phrases suivantes :
  - a) Est-ce que je peux voir \_\_\_\_\_ passeport ?
  - b) J'appelle un porteur pour \_\_\_\_\_ valises.

**Turn over**

7. Dites VRAI ou FAUX :
- Charles est le nom le plus répandu en France.
  - En France, les hôtels sont classés en 6 catégories.
8. Choisissez les mots en italique qui convient :
- Vous pouvez régler par / *en* carte.
  - Voilà votre *change* / *monnaie*.
9. Traduisez en français :
- See you tomorrow!
  - Thankyou!
10. Complétez avec « en », ou « au » :
- Bienvenue \_\_\_\_\_ Inde.
  - Bienvenue \_\_\_\_\_ Rajasthan.
11. Retrouvez le mot :
- Vibenneue.
12. Reconstituez les phrases :
- nuit / mademoiselle / bonne / Martin.
  - monsieur / bonsoir / Martin.
13. Complétez :
- \_\_\_\_\_ est un fromage de France.
  - \_\_\_\_\_ est un plat célèbre de France.
14. Traduisez en français :
- Nice to meet you.
  - Madam.
15. Donnez les noms de deux vins de France.

(10 × 3 = 30 marks)

### Section B

*Answer atleast five questions.  
Each question carries 6 marks.  
All questions can be attended.  
Overall ceiling 30.*

16. Ecrivez en toutes lettres :
- |        |        |
|--------|--------|
| a) 2.  | b) 12. |
| c) 20. | d) 22. |
| e) 21. |        |

17. Complétez les phrases en mettant le verbe *prendre* à la forme qui convient :

- a) Est-ce que vous \_\_\_\_\_ un jus de fruit ?
- b) Tu \_\_\_\_\_ une bière avec moi ?
- c) Le client \_\_\_\_\_ un whisky sans glaçons.
- d) Les enfants \_\_\_\_\_ des céréales.
- e) Nous ne \_\_\_\_\_ pas d'œufs.

18. Complétez les phrases en mettant le verbe *aller* à la forme qui convient :

- a) Nous \_\_\_\_\_ prendre le buffet.
- b) Est-ce que vous \_\_\_\_\_ visiter le palais.
- c) Et toi, qu'est-ce que tu \_\_\_\_\_ prendre, Bernard ?
- d) Je \_\_\_\_\_ choisir un *pulau* aux petits pois.
- e) Vos bagages \_\_\_\_\_ arriver dans 10 minutes.

19. Complétez le dialogue avec les mots suivants :

*au revoir, journée, là, service, votre, à, ma*

- a) Bonjour. Est-ce que \_\_\_\_\_ voiture est \_\_\_\_\_ ?
- b) Oui, mademoiselle. Voilà \_\_\_\_\_ chauffeur.
- c) A votre \_\_\_\_\_, mademoiselle. Bonne \_\_\_\_\_.

20. Complétez le dialogue en choisissant les répliques en italique qui conviennent.

- a) *Est-ce que vous avez choisi ? / Est-ce que vous commandez ?*
  - Oui. Je vais prendre la salade du chef et des côtes d'agneau.
- b) *Comment la cuisson, s'il vous plaît ? / Quelle cuisson, s'il vous plaît ?*
  - Bien cuites, s'il vous plaît.
- c) *Qu'est-ce que vous prenez, comme boisson ? / Est-ce que vous voulez du vin ?*
  - Je vais prendre un verre de votre rosé.
- d) *Tout va très bien ? / Tout va bien ?*
  - Très bien. Je voudrais un autre verre de vin.
- e) *Voilà, monsieur. / C'est pour vous, monsieur.*

**Turn over**

21. Construisez des phrases.

Exemple : C'est un monument historique → Ce monument est historique.

- a) C'est une ville touristique. →
- b) C'est un palais magnifique. →
- c) Ce sont des fruits excellents. →
- d) C'est un acteur célèbre. →
- e) Ce sont des danses extraordinaires. →

22. Retrouvez les mots :

- a) vibenneue \_\_\_\_\_.
- b) uetoivr \_\_\_\_\_.
- c) tachnéne \_\_\_\_\_.
- d) degiu \_\_\_\_\_.
- e) harcfufue \_\_\_\_\_.

23. Complétez les phrases en mettant les verbes *avoir, être, pouvoir et s'appeler* à la forme qui convient.

- a) Est-ce que vous \_\_\_\_\_ français ?
- b) Non. Nous \_\_\_\_\_ suisses.
- c) Est-ce que vous \_\_\_\_\_ des bagages ?
- d) Je \_\_\_\_\_ Prasad.
- e) Je \_\_\_\_\_ de Goa.

(5 × 6 = 30 marks)

### Section C

*Answer any two questions.  
Each question carries 10 marks.*

- 24. Que savez-vous des visiteurs français en Inde ?
- 25. Vous êtes à la réception d'un hôtel. Vous recevez de touristes français. Ecrivez un dialogue entre vous et les touristes.
- 26. Que savez-vous de la climatisation des hôtels en France ?
- 27. Que comprenez-vous des catégories d'hôtels de France ?

(2 × 10 = 20 marks)

**FIRST SEMESTER (CBCSS) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020**

Arabic (Common Course [Language Reduced Pattern])

ARB 1A 07 (3)—BASIC SKILLS IN ARABIC

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A***Answer at least ten questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended.**Overall Ceiling 30.*

\* - أجب عن الأسئلة الآتية حسب الإرشادات.

1- أكمل الفراغ.

ا- من منكم ..... عاصمة الإمارات؟

ب- كم ..... تعمل هذه الصناديق؟

ت- خذ بعض ..... المسكنة لكي يتناول عند الألم.

ث- هو ..... يا استاذ، أصابته الحمى.

2- إملأ الفراغ بالكلمات المناسبة.

ا- أين ..... أخوك في المملكة؟ ( نعمل- تعمل- يعمل )

ب- ممنوع الدوران على الإشارة ..... ( الزرقاء- الخضراء- الحمراء )

ت- اريد ..... هذا الشيك. ( تحويل - تبديل- تغيير )

ث- ذهب مع أسرته ..... المطار. ( إلى- في- عن )

Turn over

3- أكمل الفراغ بما يناسب من أسلوب الحوار.

- ا- هل كتبت الواجبات؟  
.....
- ب- كيف هذا المستشفى؟  
.....
- ت- .....؟  
أصابني الحمى.

4- استعمل في الجمل: انتهى- أراد

5- ترجم إلى الإنجليزية: لوحة الإعلانات- شيك مصدق.

6- عرب. الآتية: **Medical facilities - Free insurance**

7- أكتب الجمع: دواء- خدمة.

8- أكتب المفرد: أمراض- أطباء.

9- هات الضد: صحيح قريب

10- حول إلى المؤنث.

وصف الطبيب الأدوية للمريض.

زار الطالب كلية الطب بكاليفوت.

\* أجب في جملة أو جملتين.

11- ما المثل الأعلى الذي يمكن للشباب أن يضعه أمام عينيه؟

12- ماذا نستطيع أن نشاهد في السفر بریا؟

13- لماذا لا يتعب من عزم أن يسير خمسة أميال بعد يقطع ميلين أو ثلاثة؟

14- ما النصيحة الثالثة من الكاتب للشباب؟

15- ما هو خير داء للعقل؟

(10 × 3 = 30 marks)

## Section B

Answer at least five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

16- صل بين العبارات الآتية.

Union	صحفي
Journalist	اتحاد-
Fees	سفارة -
Embassy	مقاس -
Size	رسوم-

17 - أعد إعلانا مناسباً يعقد ملتقى الطلاب بهدف توعيتهم بالشؤون القانونية في الكلية.

18- هات أسئلة للأجوبة الآتية.

ا- عفوا يا أستاذى الحافلة التى ركبته تعطلت فى الطريق.

ب- هو مريض يا أستاذ، أصابته الحمى.

ت- 400 روبية لحبة واحدة.

ث- نعم، انتهى امتحانى النهائى.

19- أكمل الحوار الآتى.

أريد أدوية.

..... هذه ليست وصفة.

..... إنها نتائج التحليل الطبية.

..... فى المستشفى الحكومى.

Turn over



20- كون الأسئلة بالحروف الإستفهامية الآتية : ماذا - متى- أي- أين- كم.

21- رتب الكلمات الآتية لتكون جملا مفيدة.

ا- الصيدلية- عن - بعيدة- المستشفى- هل؟

ب- جواز- تقديم - السفر - يجب - سارى المفعول.

ت- تذهب - الهندي - بنك - أنت - إلى - الوطني.

ث- عقد - اللغة - قرر - قسم - العربية رحلة - علمية - إلى - بنغلور.

22- تُرجم إلى العربية.

أ- No U turn on red light    ب -    Reduce speed    ت - Ring road

ث - Walk on the right side    ج - Goods once sold not be returned or exchanged

23- تُرجم إلى الإنجليزية.

ا- تأمين مجاني لسنة واحدة.    ب- حان وقت دفع رسوم الدراسة.    ت- أبحاث علمية.

ث- العيد السنوي    ج- البنك التعاني.

(5 × 6 = 30 marks)

### Section C

Answer any two questions.

Each question carries 10 marks.

\* أجب فى اللغة العربية عن إثنين من الآتية.

24- أعد طلبا لوظيفة المترجم إلى مدير إدارة الموارد البشرية - دولة كويت.

25 - أكتب مقالة عن السياحة وفوائدها.

26- أعد نموذجا للبيانات الشخصية.

27- ينعقد فى كليتك الإجتماع السنوي للجنة الأساتذة والأولياء. أعد جدولا لأعمال البرنامج.

(2 × 10 = 20 marks)

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Arabic

Common Course (Language Reduced Pattern)

ARB 1A 07 (03)—BASIC SKILLS IN ARABIC

(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A**

*Answer at least ten questions.*

*Each question carries 3 marks.*

*All questions can be attended.*

*Overall Ceiling 30.*

\* - أجب عن الأسئلة الآتية حسب الإرشادات.

1- أكمل الفراغ.

ا- هناك ..... للقميص من مختلف المنتجات.

ب- فيه ..... متخصصون والعيادة الخارجية والداخلية.

ت- وما هي ..... المطلوبة لإصدار التأشيرة.

ث- الحافلة التي ركبتها ..... فى الطريق.

2- إملأ الفراغ بالكلمات المناسبة.

ا- السلامة أولاً ..... السرعة. ( ثم - بعد- قبل )

ب- أسف ليس ..... حساب فى هذا البنك. ( معه- عندى- معى )

ت- بعد قليل ..... أمين ( نرجع- ترجع- يرجع )

ث- إن الهاتف الجوال الذى تطلبه ..... ( مغلقة- مغلقة- مغلقة )

Turn over

3- أكمل الفراغ بما يناسب من أسلوب الحوار.

ا- أين محمد انور؟ .....

ب- كم مقاسك؟ .....

ت- ..... رح إلى شباك المدفوعات هناك.

ث- ..... خمس رحلات كل أسبوع.

4- استعمل في الجمل: رجع - تأخر.

5- ترجم إلى الإنجليزية: تأشيرة مرور - قانون جنائي.

6- عرب الآتية: Coffee colour - Labour visa

7- أكتب الجمع: يوم- تأشيرة.

8- أكتب المفرد: أدوية- أطفال.

9- هات الضد: قليل - دخول

10- حول إلى المونث. (ا) أرسلنى أبى إلى المكتبة قبل أسبوع. (ب) أين يعمل المدير فى الرياض؟.

\* أجب فى جملة أو جملتين.

11- إلى أين يرسل الطبيب الحكومي المريض الذى يحتاج الإقامة؟.

12- ما المثل الأعلى الذى يمكن للشباب أن يضعه أمام عينيه؟.

13- ما النجاح الأكبر فى نظر الكاتب؟.

14- ما النصيحة الأخيرة من الكاتب للشباب؟.

15- ما هو خير علاج لإحتمال المتاعب؟.

(10 × 3 = 30 marks)

## Section B

Answer at least five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

16- صل بين العبارات الآتية.

Clinic	ا- مقياس
Fees	ب- تطعيم
Size	ت- محاسب
Accountant	ث- عيادة
Vaccination	ج- رسوم

17 - أعد إعلانا مناسباً لدفع رسوم الدراسة للدورة الثانية في الكلية.

18- هات أسئلة للأجوبة الآتية.

ا- عشر دقائق على الأكثر.

ب- أسف ليس لى حساب فى هذا البنك.

ت- أريد مواصلة الدراسة لماجستير.

ث- لا، ما قرأت جريدة اليوم.

19- أكمل الحوار الآتى.

أريد أدوية.

هذه ليست وصفة.....

إنها نتائج التحليل الطبية.....

فى المستشفى الحكومى.....

Turn over

20- كون الأسئلة بالحروف الإستفهامية الآتية: أي- أين- كم- إلى أين- من.

21- رتب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدة.

1- لعمر- الصيدلي- قال - ماذا

ب- شركة - فى- يعمل- فى- الرياض- أخى - أرمكو.

ت- الكاتب - أول - من- نصيحة - ما - للشباب؟.

ث- قبل - المدرسة - الكلية - من - وصلت - إلى - بلدها - شهر.

22- ترجم إلى العربية.

أ- No parking

ب - Maximum speed ت - Caution, Humps ahead

ث - Keep clean

ج - Computer Programme

23- ترجم إلى الإنجليزية.

ت- الحزب المعارض.

ب- الإمتحانات الداخلية الأولى.

أ- قسم اللغة العربية.

ج- تقرير صحفي.

ث- درجة الحرارة.

(5 × 6 = 30 marks)

### Section C

Answer any two questions.

Each question carries 10 marks.

\* أجب فى اللغة العربية عن إثنين من الآتية.

24- أعدد طلباً لوظيفة المحاسب القانوني إلى مدير إدارة الموارد البشرية - دولة دبی.

25 - أكتب مقالة عن السياحة وفوائدها.

26- أكتب خلاصة المقالة " إصنع حياتك" لأحمد أمين.

27- أعدد مكالمة هاتفية تتضمن على إثنى عشرة محادثة على الأقل .

(2 × 10 = 20 marks)

## FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Arabic

Common Course

ARB 1A 07 (1)—LANGUAGE SKILLS IN ARABIC

(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

## Section A

*Answer at least ten questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended.**Overall Ceiling 30.*

- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة
1. ( ا ) الأم تعمل ..... المطبخ  
 ( ب ) ..... البنات في البيت  
 ( ج ) ..... الولد أدرس  
 ( د ) يقرأ ..... الجريدة اليومية
2. ( ا ) الأمهات ..... الثياب  
 ( ب ) الولد يذهب ..... الدكان  
 ( ج ) الأطفال ..... جهرا  
 ( د ) اللاعبون ..... في المسابقة
3. ( ا ) ..... ألعب في فناء البيت  
 ( ب ) ..... قلم أخي  
 ( ج ) ..... تصلي في المسجد  
 ( د ) هو ..... ضربني
4. أكتب الكلمات المضادة :-  
 1. حرب 2. صعب
5. اكتب المعنى في الإنجليزية :-  
 1. قائمة الطعام 2. سكين

Turn over

6. اكتب المعنى في العربية : - .1 Cafe .2 Scale  
 7. اكتب الجمع : - .1 حال .2 صديق  
 8. اكتب المفرد : - .1 نقود .2 ملابس  
 9. حوّل إلى المذكر : - .1 هذه صديقتي ماجدة .2 هي تنام في الحجرة  
 10. حوّل إلى المؤنث : - .1 هو يصلي الفجر .2 ذلك التلميذ ذكي

\* أجب بجملة أو جملتين

11. ماذا فعل الأب لما حُمِلَ إليه الطفل عقب الولادة ؟  
 12. "ما لكم تبكون هكذا؟! هيا ناموا جميعا" - من قال ؟ ومتى ؟  
 13. ماذا قال النسرة للقبيرة متعاليا ؟  
 14. ماذا قالت زوجات النبي (ص) عن عبادة النبي (ص) ؟  
 15. لماذا يكره الناس الانتقاد ؟

(10 × 3 = 30 marks)

### Section B

Answer at least five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

16. صل بين العبارات الآتية : -

Stethoscope	أنا طالب هندي
I am very sorry	مسموح الدورن
No smoking	سماعة طبيّة
U-turn OK	اتّجه إلى اليمين
How exciting	أنا أسف جدًا
I am an Indian student	ممنوع التدخين
All rooms are reserved	لا تقطف الزهور

I am not feeling well	كم هذا مدهش
Don't pluck flowers	كلّ الغرف محجوزة
Turn right	أنا لست على ما يرام

17. كمل الفراغ بالكلمات المناسبة

( جواز ، ضيف ، المتحف ، أمراض ، جامعة )

1. ذهبت إلى ..... المصري
2. تخرّجت من ..... كاليكوت
3. .... سفرني مع أبي
4. أنا ..... جديد في هذه الدنيا
5. هي تعالج .....

18. هات أسئلة للأجوبة الآتية

1. اسم أبي عبد الله
2. أنام في الساعة العاشرة
3. أذهب إلى الكليّة ماشيا
4. في البيت ضيوف
5. في الصف عشرون ولدا

19. أكمل الحوار الآتي

زينب : مرحبا

فاطمة : ..... ، أهلا وسهلا ، كيف الحال ؟

زينب : ..... ، ..... ؟

فاطمة : كنت في بيت أمي

زينب : ..... ؟

فاطمة : زواج خالي

زينب : .....

فاطمة : عفوا

Turn over



20. كَوْن سؤالا بالآتية

1. كيف .....
2. أيّ .....
3. متى .....
4. ماذا .....
5. مَنْ .....

21. رتّب الكلمات الآتية

1. في - هي - القاهرة - تسكن
2. الشفاء - أتمنى - العاجل - لك
3. جميل - هذا - الجوّ - المساء
4. عندكم - من - نوع - الحلوى - أيّ
5. من - فنجان - فضلك - شاي

22. ترجم إلى العربية

What time do you get up ?

I get up about five thirty.

Did you watch television last night ?

Yes I did . I saw several good programs.

Where will you meet your friends ?

I will meet them at the airport.

When will they get there ?

I don't know yet.

23. ترجم إلى الإنجليزية

ما هي مؤهلاتك ؟

أنا حائز على شهادة الماجستير

أين كنت تعمل سابقا ؟

في كَلْبَة عربية خاصة

هل تستطيع أن تتكلم العربية جيّدا ؟

نعم ، أتكلم العربية جيّدا

هل تستطيع أن تلتحق عندنا في هذا الأسبوع ؟

بعد شهر واحد ان شاء الله

(5 × 6 = 30 marks)

### Section C

*Answer any two questions.  
Each question carries 10 marks.*

• أكتب 10 جمل في العربية عن إثنين من الآتية

24. أفكار محمود درويش في "أحبك أكثر"

25. عند الطبيب

26. تجربة الطفل في المستشفى

27. تلخيص أفكار العام الجديد لفدوى طوقان

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**D 13558–A**

(Pages : 4)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Arabic (Common Course [Language Reduced Pattern])

ARB 1A 07(3)—BASIC SKILLS IN ARABIC

(2019—2020 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes**

**Total No. of Questions : 20**

**Maximum : 20 Marks**

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## ARB 1A 07(3)—BASIC SKILLS IN ARABIC

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. اسمها مريم .1  
 a ما اسمها؟  
 b ما اسمك؟  
 c ما اسمكم؟  
 d ما اسمه؟
2. أنا أسكن ..... الكلية .2  
 a قريبا ب  
 b قريبا ل  
 c قريبا في  
 d قريبا من
3. نحن ..... العربية جيدا .3  
 a نتحدث  
 b تحدث  
 c نتحدث  
 d يتحدث
4. يسكن جابر ..... الكلية .4  
 a بعيدا ب  
 b بعيدا عن  
 c بعيدا ل  
 d بعيدا من
5. أحتاج ..... حقيبة جديدة .5  
 a إلى  
 b مع  
 c من  
 d مع
6. جنسية معناه .6  
 a Sex  
 b Nation  
 c Nationality  
 d Country
7. تقريبا معناه .7  
 a Approximately  
 b Near  
 c Relative  
 d None of these

8. رجل أعمال معناه  
 Businessman c Carpenter a  
 Laborer d Mason b
9. جواز السفر معناه  
 Certificate c Identity Card a  
 Passport d Visa b
10. فندق معناه  
 Office c Palace a  
 Room d Hotel b
11. الجامعة معناه  
 University c College a  
 Office d School b
12. الكلية الطبية معناه  
 Medical College c Hospital a  
 Clinic d Science College b
13. هناك أولاد .....  
 متأخرة c متأخرات a  
 متأخر d متأخرون b
14. هناك مهندسات  
 نشيطات c نشيطون a  
 نشيطة d نشيط b

Turn over

15. مكيف الهواء معناه  
 Water Purifier c Refrigerator a  
 Air Conditioner d Stabilizer b
16. وصل أحمد.....  
 حاملا c قادما A  
 مبكرا d منتظرا b
17. البغداد.....العراق  
 من c تحت a  
 في d إلى b
18. دخلت.....الصف  
 الطالب c المدير a  
 المدرس d المدرسة b
19. فاطمة.....إلى أمريكا  
 مسافر c قادمة a  
 قادم d مسافرة b
20. الفطور معناه  
 Dinner c Lunch a  
 Snacks d Breakfast b

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Arabic (Common Course [Language Reduced Pattern])

ARB 1A 07(3)—BASIC SKILLS IN ARABIC

(2019—2020 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A**

Answer the following questions

Each Question carries **TWO** Marks. (*Ceiling 25 Marks*)

• أجب عن الأسئلة الآتية حسب الإرشادات:

1. أكمل الفراغ:

- أ- الحافلة التي ركبها ..... في الطريق، وما وجدت حافلة أخرى.  
ب- تضم دولة الإمارات ..... إمارات.  
ت- الأنواع المعروضة في تلك الرفوف فلها تنزيلات بنسبة عشرة .....  
ث- الأشياء المنعكسة في ..... تكون أقرب أكثر مما تبدو.

2. املا الفراغ بالكلمات المناسبة:

- أ- إنها نتائج التحليل الطبية ..... أجريت للمريض في المختبر. (الذي / التي / الذين)  
ب- أنا أروح ..... المستشفى الحكومي. (أين / إلى / في)  
ت- امش ..... الجانب الأيمن. (على / إلى / عن)  
ث- ذهبت عائشة ..... زوجها إلى الإمارات. (مع / في / إلى)

3. أكمل الفراغ بما يناسب من أسلوب الحوار:

- أ- صباح النور، الحمد لله أنا بخير. ....  
ب- أذهب إلى وطني في الأسبوع القادم. ....؟  
ت- هل درّستَ الدرس الأخير؟  
ث- ماذا تريد أن تكون في المستقبل؟

Turn over

4. استعمل في الجمل:

(أ) تَنَاقَلَ (ب) المطار

5. ترجم الكلمات التالية إلى الإنجليزية:

(أ) العيادة (ب) اتحاد الطلبة

6. عرّب الكلمات التالية:

(أ) Thermometer (ب) Pharmacy

7. اكتب الجمع: (أ) دَرَسَ (ب) طَالِبٌ

8. اكتب المفرد: (أ) أَعْمَالٌ (ب) إِمَارَاتٌ

9. هات الضدّ: (أ) حَاضِرٌ (ب) دَخَلَ

10. حوّل إلى المؤنث:

(أ) هذا الولدُ طالبٌ مجتهدٌ

(ب) يعملُ أخي مهندسًا في المملكة

• أجب بجملة أو جملتين:

11. ماذا نستطيع أن نشاهد في السفر بريًا؟

12. ماذا تعرف عن هبنقة؟

13. ما هي النصيحة الأولى من أحمد أمين للشباب؟

14. ماذا كان جواب الفقيه لسؤال الفلاح: "فما هذه الزيادة في أرضك؟"

15. لم رمى الأعرابي صرة الدراهم التي سرقها وهرب من المسجد؟



### Section B

Answer the following questions.

Each question carries FIVE marks. Ceiling 35 Marks

16. صل بين العبارات الآتية:

Sales manager	(a) أسرة
Vaccination	(b) موظف المبيعات
Family	(c) قطن
Salesman	(d) تطعيم
Cotton	(e) مدير المبيعات

17. أعدّ إعلاناً عن عطلة الكلية بمناسبة الانتخابات العامة إلى البرلمان.

أو

"التجول بين بلدان العالم شيء جميل" – بين

18. هات أسئلة للأجوبة الآتية:

- (a) ذهب أنس إلى المستشفى لزيارة عمه المريض  
 (b) نعم، أحب الفواكه في الفطور  
 (c) سعر هذه الساعة خمسة آلاف روبية  
 (d) أفضل اللون الأخضر

19. أكمل الحوار الآتي:

قاسم: أبغي قميصاً جاهزاً.

موظف المبيعات: .....

قاسم: 42 بوصة.

موظف المبيعات: .....

قاسم: أفضل اللون الأبيض. كم سعر هذا القميص؟

موظف المبيعات: .....

قاسم: .....

مدير المبيعات: هذه الأنواع لا تنزلات فيها.

Turn over

20. كَوّن سؤالاً بالآتية:

- (a) أيّ
- (b) كيف
- (c) متى
- (d) لماذا
- (e) مَنْ

21. رتّب الكلمات الآتية:

- (a) إلى - فاطمة - بيت - ذهبت - عمّها
- (b) آخر - هل - شيئاً - تبغي
- (c) تحويل - هذا - أريد - الشيك
- (d) تعرّضت - أمس - وتأثرت - للأمطار - بها

22. ترجم إلى العربية:

- No right turn (a)
- Reduce speed (b)
- No entry for heavy vehicles (c)
- Caution! Humps ahead (d)
- Keep clean (e)

23. ترجم إلى الإنجليزية:

- (a) السرعة القصوى
- (b) ممنوع الوقوف
- (c) اربط الحزام
- (d) الطريق الدائري
- (e) الزم الصوت

### Section C

Each question carries 10 Marks (2x10=20)

- حاول اثنين من الآتية في اللغة العربية:
  24. أعد رسالة طلب لوظيفة مترجم في السفارة الهندية بقطر
  25. اكتب تقريراً عن رحلة سياحية قمت بها مع أصدقائك
  26. أعد بياناتك الشخصية
  27. أعد مكالمة هاتفية أجريتها مع صديقك الذي يتعلم في جامعة أمريكية

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Arabic (Common Course [Language Reduced Pattern])

ARB 1A 07 (3)—BASIC SKILLS IN ARABIC

(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A**

*Answer at least ten questions.*

*Each question carries 3 marks.*

*All questions can be attended.*

*Overall Ceiling 30.*

\* - أجب عن الأسئلة الآتية حسب الإرشادات.

1- أكمل الفراغ.

ا- هناك ..... للقميص من مختلف المنتجات.

ب- كم ساعة ..... هذه الصناديق؟

ت- أنا أروح إلى المستشفى .....

ث- وفي السفر في ..... ترى الأمواج المتلاطمة.

2- إملأ الفراغ بالكلمات المناسبة.

ا- أين ..... أخوك في المملكة؟ ( نعمل- تعمل- يعمل )

ب- احجزوا الى ..... في رحلة يوم الجمعة. ( مقعدا - كرسيًا - فندقًا )

ت- أسف ليس ..... حساب في هذا البنك. ( معه- عندي- معي )

ث- إن الهاتف الجوال الذي تطلبه ..... ( مغلقة- مغلق- مغلقة )

Turn over

3- أكمل الفراغ بما يناسب من أسلوب الحوار.

ا- من منكم يعرف عاصمة الإمارات؟ .....

ب- ..... أقل الرسوم 20 روبية.

ت- كم يستغرقى من الوقت؟ .....

ث- ما ذا تتوى فى المستقبل؟ .....

4- استعمل فى الجمل: أصاب- يعرف.

5- ترجم إلى الإنجليزية: موظف المبيعات- حبة واحدة.

6- عرب الآتية: Show room- Medical college

7- أكتب الجمع: مرضى- طفل.

8- أكتب المفرد: ناشيرات- متخصصون

9- هات الضد: غائب - يعيد

10- حول إلى المونث.

ا- وصل المدرس من بلده إلى الكلية قبل شهر. (ب) وصف الطبيب الأخرى لسريضة.

\* أجب فى جملة أو جملتين.

11- ماذا أرسل فيصل إلى أخيه أنور؟

12- إلى أين يرسل الطبيب الحكومى المريض الذى يحتاج الإقامة؟

13- ما المثل الأعلى الذى يمكن للشباب أن يضعه أمامه؟

14- لماذا يتعب الذى عزم أن يسير ميلا واحدا عند الفراغ منه؟

15- ما النجاح الأكبر فى نظر الكاتب؟

(10 × 3 = 30 marks)

## Section B

Answer at least **five** questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

16- صل بين العبارات الآتية.

Supervisor ملعقة

Fine عينات

Embassy غرام

Samples مشرف

Spoon سفارة

17 - أعد إعلانا مناسباً لعقد المسابقات الأدبية في الكلية.

18- هات أسئلة للأجوبة الآتية.

1- هي ذهبت إلى بيت عمها، وابنته عمها متزوجة اليوم.  
ب- 42 بوصة.

ت- على مدار الساعة.

ث- في المستشفى الحكومي.

19- أكمل الحوار الآتي.

صباح النور، تفضل.

هل لك حساب في هذا البنك؟

هل تستطيع أن تأتي بواحد له حساب في هذا البنك؟

20- كون الأسئلة بالحروف الإستفهامية الآتية: لماذا- هل - ما - كيف - متى.

Turn over

21- رتب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدة.

ا- الصيدلية- إلى - عمر - ذهب- لماذا؟.

ب- تأشيرة زيارة - أخيه-أرسل- فيصل- إلى - أنور.

ت- المطلوبة - وما - لإصدار - هي - الوثائق - التأشيرة؟.

ث- الآتى - يجرى- بمناسبة - الندرس- يوم- لا - الجمعة - الإنتخابات.

22- ترجم إلى العربية.

ا - Suitable advertisement      ب - Study tour      ت - Goods once sold not be  
returned or exchanged      ث - Keep silence      ج - Keep clean

23- ترجم إلى الإنجليزية.

ا- تعال جريها بنفسك.

ب- يرجى من الطلبة إشعارها أولياءهم.

ت- المحلات التجارية.

ث- الحزب المعارض.

ج- تقرير صحفي.

(5 × 6 = 30 marks)

### Section C

Answer any two questions.

Each question carries 10 marks.

أجب فى اللغة العربية عن إثنين من الآتية.

24- أعد طلباً لوظيفة المدير العام إلى مدير إدارة الموارد البشرية - دولة قطر.

25 - نتعمد فى كليتك ندوة أدبية بمناسبة يوم إستقلال الهند. أعد جدولاً لأعمال البرنامج.

26- أعد نموذجاً للبيانات الشخصية.

27 - أكتب خلاصة المقالة " اصنع حياتك " لأحمد أمين.

(2 × 10 = 20 marks)

**FIRST SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Arabic (Common Course [Language Reduced Pattern])

ARB 1A 07 (2)—COMMUNICATIVE SKILLS IN ARABIC

(2017—2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

(12 × ½ = 6 marks)

I - أجب حسب الإرشادات

\* أكمل الفراغ بلفظ مناسب.

1- لم يحضر محمد أنور الدرس. لماذا؟

2- أين يعمل عم أنيس؟

3- كم رسوم الصناديق لحفظ الأمانات لليوم الكامل؟

4- أين يعمل أخوانور؟ فى أية شركة؟

\* أكمل الفراغ بلفظ مناسب مما بين القوسين .

5- خلال السفر فى البحر ترى ..... ( الأمواج المتلاطمة، الأبراج الشامخة، صور الطبيعية الجميلة ).

6- ليس عندى ..... فى هذا البنك. ( حقيبة، مظلة، حساب ).

7- رجع ..... المتخصصون من المستشفى. ( الطبيب -- الأطباء-- أطباء )

8- إسترح..... فضلك. ( عن - ب- من )

\* هات الأسئلة المناسبة للأجوبة الآتية.

9- نعم، بيتى بعيد عن الكلية.

10- الصيدلية جانب المستشفى.

11- أصاب أحمد بالحمى.

12- تكلف التذكرة سبعة آلاف روبية.

Turn over



(10 × 2 = 20 marks)

II - أجب عن عشرة من الآتية فى جملة أو جملتين.

13- ما هو المترادف الإنجليزى لهاتف الجوال؟.

14- ما هي المتعة فى السفر البري؟.

15- ما هي الدول التى تضمها الإمارات العربية المتحدة؟.

16- إستعمل فى الجملة كلمة: "العيادة الخارجية".

17- ما هو المترادف العربي لكلمة "Labour Visa".

18- ما هي الوصفة؟.

19- أين دورة المياه؟.

20- أكتب إثنين من خصائص ماروتى ألتو.

21- كم وقتا يستغرق لحضور الأدوية؟.

22- أين نسي عبد الحميد الوصفة؟.

23- متى رحلات الخطوط السعودية من كاليكوت إلى الرياض؟.

24- ما هي أجهزة التشخيص الموجودة فى المستشفى الممتاز؟.

(6 × 5 = 30 marks)

III - أعد ستة من الآتية حسب الإشارات.

25- يريد صادق فحص بوله ودمه ويذهب إلى الصيدلية. أعد الحوار الذى جرى بينه وبين المختبر.

26- يشكو طالب من ألم ، تأخذه أنت ، وأصدقائك إلى المستشفى. أعد حوارا جرى بينك وبين الطبيب.

27- أرسل إليك أخوك من مسقط تأشيرة زيارة. تذهب إلى مكتب السفارة ويجرى بينك وبين مندوب السفارة حوار. أعد هذا الحوار.

28- إعلان لنشره فى لوحة الإعلان فى كليتك عن عقد الإجتماع السنوي للجنة الأساتذة وأولياء الطلبة.

29- خبر عن إجراء التصويت على الثقة فى البرلمان الهندي.

30- تجرى حفلة فى كليتك لتوزيع الجائزات للطلبة المتفوقين. أعد جدول البرنامج باللائم لهذه الحفلة.

31- ترجم إلى الإنجليزية.

ممنوع الدوران على الإشارة الحمراء - حافظ على النظافة - اربط الحزام - التصوير المقطعي - سارى  
المفعول.

32- عرب الكلمات الآتية.

Ring road - Self financing- Free insurance - Transit Visa- Customer Care.

(2 × 12 = 24 marks)

IV - أكتب عن اثنين من الآتية فى صفحة واحدة على الأقل.

33- النشاطات السياحية فى كيرالا.

34- أخبار التلفزيون المختلفة.

35- رسالة إلى عميد الكلية تطلب منه الإجازة لمدة أسبوعين. لأنك أصبت بالحمى الشديد. ونصحك الطبيب  
الإستراحة لإسبوعين كاملين.

36- أكتب إثنى عشر من التعليمات العامة الواردة فى الكتاب المقرر للدراسة.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

## FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Urdu

Common Course (Language Reduced Pattern)

URD 1A 07 (02)—URDU NASAR

(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

## Section A

*Answer at least ten questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended.**Overall Ceiling 30.*

- 1- روپیہ ہاتھ میں آتے ہی اڈو کس میں گھر گیا؟
- 2- اڈو کی آپانے اسے اپنے گھر نہ آنے کے لئے کیوں کہا؟
- 3- غالب نے منشی ہرگوپال تفتہ کے نام لکھے خط میں بے رنگ خط بھیجنے کے لئے کہا ہے۔ بے رنگ خط کا معنی کیا ہے؟
- 4- غالب نے اپنے خط میں عالم ارواح کے گنہگار کہا ہے۔ یہ کس کی طرف اشارہ ہے۔
- 5- بادشاہ نونل حاتم طائی کا دشمن کیوں بنا؟
- 6- ڈرامہ 'مکھے کی ہولی' میں سوتر دھار پہلے سین میں کیا پڑھ رہا تھا؟
- 7- شہباز خاں کی بیٹی کا نام کیا ہے؟
- 8- گل بانو کس کے پیٹ سے پیدا ہوئی تھی؟
- 9- مرزا داراجت کے انتقال کے وقت گل بانو کتنے سال کی تھی؟
- 10- افسانہ 'خودکشی' میں وہ آدمی کیوں خودکشی کرنا چاہتا تھا؟
- 11- زاہد کی بیوی نے زاہد کو قریب بلا کر کیا کہا؟
- 12- لالہ جی اور شہباز خاں کی دوستی میں کون بگاڑ پیدا کیا؟
- 13- نیک آدمی کی کوئی دو خوبیاں لکھئے۔

Turn over

14۔ نیک آدمی اپنی دولت کو کس کی امانت سمجھتا تھا؟

15۔ آپ کے نصاب میں شامل خطوط کس نے کن کو لکھے ہیں؟

(10 × 3 = 30 marks)

### Section B

Answer at least five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

16۔ خواجہ حسن نظامی کا مختصر تعارف پیش کیجئے۔

17۔ بوڑھے لکڑہارے کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ مختصراً لکھئے۔

18۔ وہ سیدھے ہاتھ سے دیتا تو اٹلے ہاتھ کو خبر نہ ہوتی اس جملے کی وضاحت کیجئے۔

19۔ لوگوں کی باتوں سے تنگ آ کر نیک آدمی کیا کرتا تھا؟

20۔ زیادہ خود کشی کرنے والے آدمی کو کیا نصیحت کرتا ہے؟

21۔ میرامن دہلوی کے بارے میں اپنی معلومات فراہم کیجئے۔

22۔ اڈو کے کردار پر مختصر نوٹ لکھئے۔

23۔ گل بانو اپنی ماں کی نصیحت کو کیا کہہ کر ٹھکراتی تھی۔

(5 × 6 = 30 marks)

### Section C

Answer any two questions.

Each question carries 10 marks.

24۔ گل بانو کی روداد اپنے الفاظ میں لکھئے۔

25۔ ڈرامہ 'مکلی' ہولی اپنے الفاظ میں لکھئے۔ [خلاصہ]

26۔ نیک آدمی کی کہانی اپنے الفاظ میں لکھئے۔

27۔ افسانہ 'اڈو' کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

(2 × 10 = 20 marks)

FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021

Urdu

Common Course

URD 1A 07 (1)—URDU PROSE

(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

Answer at least ten questions.

Each question carries 3 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

1۔ وہ سیدھے ہاتھ سے دیتا تو اٹھے ہاتھ کو خبر نہ ہوتی، اس جملے کی وضاحت کیجئے۔

2۔ دو اشخاص کو لڑانے میں کن کن کا ہاتھ ضرور ہوتا ہے؟

3۔ گھوش بابو اور پیتا بابو کے بیچ میں کیا رشتہ ہے؟

4۔ گھوش بابو دفتر دیر سے آنے کی وجہ کیا ہے؟

5۔ پریم چند کی دوسری شادی کس سن میں ہوئی؟

6۔ آپ کے نصاب میں شامل پرکاش چندر گپت کے مضمون کا عنوان کیا ہے؟

7۔ نیک آدمی کی کتاب 'حساب امانت' میں کیا درج تھا؟

8۔ لوگ نیک آدمی کو کیا کہتے تھے؟

9۔ مرزا غالب کے خطوط کے کسی ایک مجموعے کا نام لکھئے۔

10۔ مضمون 'آخری قدم' کے مصنف کا نام کیا ہے؟

11۔ مضمون 'انسان کی حال میں خوش نہیں رہتا' کس کا انشاء ہے؟

12۔ لوگ اپنی پہلی مصیبت سے کیوں چھٹکارا پانا چاہتے تھے؟

Turn over

- 13۔ علی گڑھ یونیورسٹی کے بانی کون ہیں؟  
 14۔ بوڑھا اپنی گزری ہوئی زندگی کو کتنے اور کون کونسے ادوار میں تقسیم کر کے یاد کرتا ہے؟  
 15۔ سید محمد سرور نے شاعری کے علاوہ کس میدان میں کمال دکھایا ہے؟

(10 × 3 = 30 marks)

### Section B

Answer at least five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

- 16۔ سر سید احمد خاں نے اپنی قوم کے توجو ابوں کو کیا نصیحت کی ہے؟  
 17۔ انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا، محمد حسین آزاد کی اس بات سے آپ کس حد تک متفق ہیں؟  
 18۔ سید محمد سرور نے کس طرح اردو سیکھی؟  
 19۔ نیک آدمی اپنی دولت کن کاموں پر خرچ کرتا تھا؟  
 20۔ بی جمالو مالٹی اور اس کی جھٹھانی کو کس طرح لڑاتی ہے؟  
 21۔ یوسف مرزا کے نام غالب کے لکھے ہوئے خط کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھئے۔  
 22۔ پریم چند کی سادگی پسندی پر نوٹ لکھئے۔  
 23۔ ناروینی راجیش اور نیلما کو کس طرح لڑاتا ہے اپنے الفاظ میں لکھئے۔

(5 × 6 = 30 marks)

### Section C

Answer any two questions.

Each question carries 10 marks.

- 24۔ امین الدین احمد خاں کے نام لکھے ہوئے غالب کے خط کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔  
 25۔ سبق آخری قدم میں نیک آدمی کے کارناموں پر روشنی ڈالئے۔  
 26۔ ایس۔ ایم۔ سرور۔ کیرالا کے ایک گوشہ نشین اردو شاعر کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔  
 27۔ مضمون پریم چند کے اخلاق و عادات کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔

(2 × 10 = 20 marks)

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Urdu (Common Course [Language Reduced Pattern])

URD 1A 07 (2)—URDU NASAR

(2019—2020 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A**

25 Marks

درج ذیل سوالوں کے جواب ایک یا جملوں میں لکھئے۔ ہر سوال کے لئے 2 نمبر مقرر ہیں۔ اس حصے کے لئے 25 مارکس مختص ہیں۔

1۔ بوڑھے لکڑہارے کی بیوی کی باتیں سن کر حاتم نے کیا کہا؟

2۔ حاتم طائی کس بات کی وجہ سے مشہور تھا؟

3۔ اڈو کا پورا نام کیا ہے؟

4۔ اڈو نے خریدے ہوئے کیلے کیوں واپس کر دیئے۔

5۔ چوری نہ کرنے والوں کے لئے کس کے دروازے کھلے رہیں گے؟

6۔ بادشاہ نونل نے حاتم کو ختم کرنے کا پروگرام کیوں بنایا؟

7۔ گل بانو کی ماں کا نام کیا ہے؟

8۔ مضمون 'گل بانو' کے مصنف کون ہیں؟

9۔ بقول غالب عالم دو ہیں۔ وہ کون کون سے ہیں؟

10۔ غالب کا وقت کس کام میں گزر جاتے تھے؟

11۔ آپ کے نصاب میں شامل ذرا کر حسین کے لکھے ہوئے مضمون کا عنوان کیا ہے؟

12۔ نیک آدمی کو لوگ کنجوس اور مکھی چوس کیوں کہتے تھے؟

13۔ مضمون 'حاتم کی سخاوت' کے مصنف کون ہیں؟

14۔ مضمون 'حاتم کی سخاوت' کا بنیادی پیغام کیا ہے؟

15۔ افسانہ 'خودکشی' کے مصنف کون ہیں؟

**Turn over**

### Section B

درج ذیل سوالوں کے جواب مختصراً لکھئے۔ ہر سوال کے لئے 5 نمبر مقرر ہیں۔ اس حصے کے لئے 35 مارکس مختص ہیں۔

16۔ افسانہ 'خودکشی' میں زاہد کے کردار پر نوٹ لکھئے۔

17۔ گل بانو اپنی ماں کی نصیحت کو کیا کہہ کر ٹھکراتی تھی؟

18۔ سبق 'آخری قدم' میں نیک آدمی کی کتاب 'حساب کتاب' میں کیا درج تھا؟

19۔ افسانہ 'ادد' کے مرکزی کردار پر نوٹ لکھئے۔

20۔ ڈرامہ 'محلے کی ہولی' کے کسی دو کرداروں پر مختصر نوٹ لکھئے۔

21۔ ہر گوپال تفتہ کے نام غالب کے لکھے ہوئے خط کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔

22۔ سبق 'حاتم کی سخاوت' میں حاتم اور بوڑھے لکڑہارے کی گفتگو کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔

23۔ گل بانو کے انجام پر مختصراً لکھئے۔

### Section C

(2 × 10 = 20 marks)

درج ذیل میں سے کسی دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھئے۔

24۔ حاتم کی سخاوت کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔

25۔ غالب کی خطوط نگاری پر روشنی ڈالئے۔

26۔ افسانہ 'خودکشی' کا تنقیدی تجزیہ کیجئے۔

27۔ مضمون 'ابیس ایم سرور کیرالا کے ایک گوشہ نشین اردو شاعر' کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔



FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021

English

Common Course

ENG 1A 02—WAYS WITH WORDS : LITERATURE IN ENGLISH

(2021 Admissions)

Time : Two Hours

Maximum : 60 Marks

Section A

*Answer at least eight questions.*

*Each question carries 3 marks.*

*All questions can be attended.*

*Overall Ceiling 24.*

1. What is the comparison made about the bellies ?
2. What constitutes the music of autumn ?
3. What is the significance of the colour grey in the expression 'grey hills' ?
4. Why do you think are the cracks in grandmother's house 'colourless' ?
5. What is "the best and worst of remembering" ?
6. What do you mean by "ice-block-cold eyes" ?
7. What is the battle implied in "There's a battle outside and it is ragin' ?"
8. Why did the servant flee to Samarra ?
9. Why do you think that the story has been titled as 'A Shocking Accident' ?
10. "It wasn't till then that she began to get frightened "what finally frightened Mrs. Maloney ?
11. What was the invitation from the office of the president in 1977 that NASA received and Why did it decline it ?
12. What is the Confederate Daughters ?

(8 × 3 = 24 marks)

Turn over

**Section B**

*Answer at least five questions.*

*Each question carries 5 marks.*

*All questions can be-attended.*

*Overall Ceiling 25.*

13. Theme of Sonnet 29.
14. Comment on the theme of the poem 'Once Upon A Time'.
15. Discuss how the story 'Appointment in Samarra' expounds fatalism.
16. Do you think Mary really loved her husband ? Support your answer by quoting from the text.
17. What images of aging do you see in "Old Folks Laugh" ?
18. The need for professional scientist to make a choice in their research goals.
19. Why does the speaker in sonnet 29 say that he is out of favour with "Fortune and men's eye" ?

(5 × 5 = 25 marks)

**Section C**

*Answer any one question.*

*The question carries 11 marks.*

20. Describe Jerome's inner conflicts about his father's death and his attempts to overcome them ?
21. In "Something Unspoken", Tennessee Williams deftly depicts Miss Cornelia's pretention to self importance and pomposity, and her inability to establish any spontaneous and expressive relationship with others. Elucidate.

(1 × 11 = 11 marks)

FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021

English

Common Course

ENG 1A 01—TRANSACTIONS : ESSENTIAL ENGLISH LANGUAGE SKILLS

(2021 Admissions)

Time : Two Hours

Maximum : 60 Marks

Part I (Speaking Skills)

Section A

*Answer at least eight questions.*

*Each question carries 3 marks.*

*All questions can be attended.*

*Overall Ceiling 24.*

1. You would like to add one more point to a discussion. How will you interrupt and express your view politely ?
2. You prefer to talk over the phone instead of texting. Express your preference using *would rather*.
3. *I'm afraid, he isn't at home* is a reply to a telephone call. Frame a suitable question used in telephonic English for this reply.
4. Rearrange the given jumbled sentence to get the correct expression used for strong disagreement.  
Are/ Wrong/ You/ About/ Terribly/ It.
5. Identify the vowel sounds in *Bet* and *Buy* and categorize them as monophthong or diphthong.
6. Identify the sounds of the underlined letters in *Chain* and *Pleasure* and transcribe them.
7. *We have been playing when the guests arrived.* Rewrite the sentence correctly. Justify your corrections.
8. *His bag was filled with chocolates, chips and snacks.* Frame a "Wh" question for this sentence.
9. *The students shall present the seminar papers today.* Identify the verb and helping verb in the sentence.

Turn over

10. *If everyone agrees, we shall wind up the discussion.* Identify the phrasal verb in the sentence and write its meaning.
11. *When Sruthy's husband left her, she had her close friend to give her sympathy and support.* Write the idiomatic expression for the underlined words.
12. *Everyone was looking forward to taking the class with such an eminent professor.* Write the meaning of the underlined word in the given sentence.

(8 × 3 = 24 marks)

### Section B

*Answer at least five questions.*

*Each question carries 5 marks.*

*All questions can be attended.*

*Overall Ceiling 25.*

13. You have made a call to the customer care for assistance in tracking an order you placed a month ago. Prepare a conversation using words like I'm sorry, I'll transfer you, Please wait.
14. Elucidate the way in which the given words differ in articulation and meaning. Support your answers with examples.

*Compress (N) and Compress (V)*

*Convict (N) and Convict (V)*

15. Each given sentence has one word missing. Write it in and justify your answer :

*I flown on an airplane many times.*

*The weather good yesterday ?*

16. Reorder the given sentences and identify the tense in them :

*Paint / I Am / To / Going / Bedroom / My / Tomorrow*

*Tries / Ram / To / His / Improve / Habits / Work*

17. Choose one phrasal verb and use it in two sentences of yours. Chip in/ Tell off
18. Choose one idiom and use it in two sentences of yours.

*Rack you brain / Tie the knot*

19. The sentences below consist of some grammatical mistakes. Identify the mistakes and rewrite them correctly. Justify your corrections :

*The audience are waiting for the guest to arrive.*

*I teacher is teaching an important lesson yesterday.*

(5 × 5 = 25 marks)

### Section C

*Answer any one question.*

*The question carries 11 marks.*

20. Make up a reasonably long dialogue which contains expressions used for polite requests/persuasions/suggestions and their responses :

**Speakers** : Amal and Jacob

**Situation** : Amal and Jacob are planning to celebrate Christmas with their friends in their new apartment. Prepare a conversation in which they discuss all the details of the programmes to be included and the guests they wish to invite over.

21. Read the text and do as directed :

We have but one method of acquiring knowledge. From the lowest man to the highest yogi, all have to use the same method, and that method, is called concentration. The chemist who works in his laboratory concentrates all the powers of his mind, brings them into one focus and throws them on the elements, and the elements stand analysed, and thus his knowledge comes. The astronomer also concentrates the powers of his mind and brings them into one focus and then throws them on to objects through his telescope and stars and systems roll forward and give up their secrets to him. So it is in every case—with the professor in his chair, the students and his books—with every man who is working to know.

The more this power of concentration is, the more is the knowledge acquired, because this is the one and the only method of acquiring it. Even the lowest shoeblick, if he pays more concentration, will polish shoes better, the cook with his concentration will focus all his attention on the work in hand and will cook a better meal. In making money or in worshipping God, or in doing anything, the stronger the power of concentration, the better will be that work done.'

**Turn over**

Even though concentration is the key to acquiring knowledge—Concentration itself is not easy to attain. It is a skill that can be developed only through a lot of patience and practice. He who masters it is real 'yogi'. To control our senses and to gather all our awareness into one focus is by no means an easy task. Life itself is complex and there are invariably several issues vying for our attention which makes it even more difficult to focus on only one thing. Even if we try to concentrate fully on the work in hand, our subconscious mind is scattered in varied directions and soon, drags our conscious mind along, without even our realizing it. It therefore requires a lot of discipline, will power and self-control to focus or concentrate.

However, the effort is worth it and pays rich dividends in the form of accomplishment of our goals. This is the one call, the one knock which opens the gate of nature, and lets out floods of light.

Read the following sentences and choose the correct option :

- (a) To concentrate, one must possess huge will power and self control. False/True
- (b) Being the key element required to acquire knowledge, concentration is easily attainable. False/True

Re-read the text and guess the meaning of the words in bold from the context. Then choose the right synonym or antonym :

- (c) "Life itself is complex and there are invariably several issues **vying** for our attention." Which among the following is **closest** in meaning to the italicized word ?
  - (a) Competing
  - (b) Resting
  - (c) Practicing
  - (d) none of these
- (d) "This is the one call, the one knock which opens the gate of nature, and **lets out** floods of light." Which among the following is the synonym of the italicized phrase ?
  - (a) Blocks
  - (b) Hinders
  - (c) Releases
  - (d) none of these

Answer the following questions in complete sentences. The answers need not be directly stated in the passage :

- (e) What is the key element required to acquire knowledge as mentioned in the passage ?
- (f) What happens when a person masters the skill of concentration ?
- (g) How does a person attain the skill of concentration ?

(1 × 11 = 11 marks)

**FIRST SEMESTER (CBCSS) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020**

Hindi (Common Course(Language Reduced Pattern))

HIN 1A 07(3)—PROSE AND ONE ACT PLAYS

(2019 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## HIN 1A 07(3)—PROSE AND ONE ACT PLAYS

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. सुभान खां को लेखक क्या बुलाते थे ?
 

(A) सुभान चाचा	(B) सुभान जी
(C) सुभान दादा	(D) सुभान बाबा
2. लेखक के घर में सुभान खां को क्यों बुलाया करते थे ?
 

(A) दीवारों की मरम्मत केलिए	(B) त्योहारों के विशेष अवसरों पर पक्वान बनाने के लिए
(C) ट्यूशन लेने केलिए	(D) सफाई कार्य केलिए
3. "पहले मेरी कुर्बानी हो लेगी, तब गाय की कुर्बानी हो सकेगी"/किसका कथन है ।
 

(A) सुभान खां	(B) हुसैन साहब
(C) रामवृक्ष बेनीपुरी	(D) हमीद चाचा
4. रामवृक्ष बेनीपुरी का निधन किस साल में हुआ ?
 

(A) 1940.	(B) 1960.
(C) 1948.	(D) 1968.
5. हजारीप्रसाद द्विवेदी का निबंध नहीं है
 

(A) देवदारु	(B) नाखून क्यों बढ़ते हैं ?
(C) भीष्म को क्षमा नहीं किया गया है	(D) बुढापा
6. त्रिशंकु की सबसे बड़ी अभिलाषा एक अच्छे \_\_\_\_\_ की थी ?
 

(A) मकान	(B) दुकान
(C) जगह	(D) मंदिर
7. त्रिशंकु का अर्थ है :
 

(A) निराधार लटका हुआ	(B) प्रिय दोस्ती
(C) डाकू-चोर	(D) चालाक स्वभाववाला



8. 'यात्रा का रोमांस' में वर्णित डाक-बंगला कहाँ था ?
- (A) सरासर मार्ग में (B) ग्लेशियर के बीच  
(C) झील के पास (D) लिद्दवावट में
9. जीवन लाल कौन है ?
- (A) डाक्टर (B) पानवाला  
(C) एक प्रसिद्ध व्यापारी (D) शिक्षक
10. रमेश कौन है ?
- (A) जीवन लाल का बेटा (B) प्रमोद का मित्र  
(C) कमल का भाई (D) घर का नौकर
11. कमला कौन है ?
- (A) रमेश की पत्नी (B) जीवनलाल की बहु  
(C) प्रमोद की बहन (D) उपरोक्त सभी
12. वैद्य परमानन्द बीमार स्त्री को कितने दिन तक खाना न खाने के लिए कहते हैं ?
- (A) पाँच दिन (B) दस दिन  
(C) बीस दिन (D) पन्द्रह दिन
13. प्रोफ़ेसर पांडुरंग किसे यमराज का सगा भाई कहते हैं ?
- (A) देवीप्रसाद को (B) वैद्य परमानन्द को  
(C) वैद्यनाथ को (D) देवीदीन को
14. वैद्य परमानंद बेहोश बालक को कौन-सा रोग निश्चित करते हैं ?
- (A) सन्निपात (B) तपेदिक  
(C) खसरा (D) पीलिया
15. राजेश्वरी की उम्र :
- (A) 25. (B) 47.  
(C) 56. (D) 31.

Turn over

16. 'बहु की विदा' एकांकी किस समस्या पर आधारित है ?
- (A) दहेज समस्या (B) गरीबी  
(C) अकाल (D) मजदूर समस्या
17. 'बहु की विदा' एकांकी का रचनाकर कौन है ?
- (A) विनोद रस्तोगी (B) हबीब तनवीर  
(C) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना (D) भुवनेश्वर
18. 'जान से प्यारे' किसने लिखा ?
- (A) कृष्णा सोबती (B) मैत्रेयी पुष्पा  
(C) ममता कालिया (D) अनामिका
19. स्मृति के आधार पर किसी विषय पर लिखे जानेवाले साहित्य को क्या कहा जाता है ?
- (A) संस्मरण (B) रेखाचित्र  
(C) निबंध (D) आत्मकथा
20. भारतेन्दु का यात्रावृत्त विषयक रचनाएँ किस पत्रिका में प्रकाशित होती थी ?
- (A) हरिशंकर मैगज़ीन (B) कविवचन सुधा  
(C) बालबोधिनी (D) हरिशंकर चन्द्रिका

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FIRST SEMESTER (CBCSS) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020**

Hindi (Common Course(Language Reduced Pattern))

HIN 1A 07(3)—PROSE AND ONE ACT PLAYS

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A (Short Note Questions)**

*Answer atleast ten questions.  
Each question carries 3 marks.  
All questions can be attended.  
Overall Ceiling 30.*

1. सुभान खाँ कहानी का उद्देश्य क्या है ?
2. भीष्म के साथ वर्तमान साहित्यकारों की तुलना लेखक ने किस प्रकार की है ?
3. 'त्रिशंकू बेचारा' का लेखक कौन है ? त्रिशंकू बेचारे की सबसे बड़ी अभिलाषा क्या थी ?
4. 'सुभान खाँ' कहानी का लेखक कौन है ? सुभान खाँ क्या काम करते थे ?
5. लेखक के विचार में भीष्म को क्षमा नहीं किए जाने का क्या कारण है ?
6. विश्वामित्र ने अपने बेटे से पुस्तकें संभालकर रखने को क्यों कहा ?
7. इंद्र की दृष्टि में त्रिशंकू सिविल लाइन्स में रहने योग्य क्यों नहीं है ?
8. 'उन्हें इच्छा मृत्यु का वरदान प्राप्त था। जब तक उत्तम मुहुर्त न आ जाए तब तक वह मृत्यु नहीं चाहते थे।' यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ? इसका लेखक कौन है ?
9. मोहन राकेश की दृष्टि में सच्चा यायावर कौन है ?
10. डॉ. कौशिक ने कौन-सा फार्मूला ढूँढ निकाला था ?
11. 'शादी की बात' एकांकी के किन्हीं चार पात्रों के नाम लिखिए।
12. वैद्य परमानंद किस एकांकी का पात्र है ? इस एकांकी का लेखक कौन है ?

Turn over

13. 'यूरेका, मैंने ढूँढ लिया, मैंने ढूँढ लिया' । यहाँ किसने क्या ढूँढ लिया है ?
14. 'बहू की विदा' एकांकी का रचनाकार कौन है ? इस एकांकी में मुख्य रूप में किस समस्या का चित्रण हुआ है ?
15. मोहन राकेश के विचार में यायावर का एक मात्र लक्ष्य क्या होता है ?

(10 × 3 = 30 marks)

### Section B (Paragraph Questions)

*Answer atleast five questions.*

*Each question carries 6 marks.*

*All questions can be attended.*

*Overall Ceiling 30.*

- 16 'भीष्म को क्षमा नहीं किया गया' निबंध में अभिव्यक्त विचार क्या-क्या हैं ?
- 17 'त्रिशंकू बेचारा' रचना का व्यंग्य समझाइए ।
- 18 वैद्य परमानंद और प्रोफसर पाडुरंग किस प्रकार लोगों को बेवकूफ बनाते हैं ?
- 19 'यात्रा का रोमांस' में लेखक ने यायावर के मन की स्थिति का कैसा वर्णन किया है ?
- 20 सुभान खाँ का परिचय दीजिए ।
- 21 'जान से प्यारे' एकांकी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।
- 22 'बहू की विदा' के जीवनलाल का परिचय दीजिए ।
- 23 'शादी की बात' एकांकी का व्यंग्य स्पष्ट कीजिए ।

(5 × 6 = 30 marks)

### Section C (Essay Questions)

*Answer any two questions.*

*Each question carries 10 marks.*

24. सुभान खाँ कहानी की समीक्षा कीजिए ।
25. 'यात्रा के रोमांस' में लेखक ने यायावरी के रोमांच को किस प्रकार प्रकट किया है ?
26. 'जान से प्यारे' एकांकी मानवीय संवेदन शून्यता पर तीखा व्यंग्य है—स्पष्ट कीजिए ।
27. 'शादी की बात' एकांकी का सारांश लिखकर उसका उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।

(2 × 10 = 20 marks)

## FIRST SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

## (CUCBCSS)

Hindi

Common Course (Language Reduced Pattern)

A 07 (03)—PROSE AND ONE ACT PLAYS

(2016 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'होली और ओणम' निबंध का रचनाकार कौन है ?

(प्रेमचंद, विश्वनाथ अय्यर, गुलाबराय, डा. नगेन्द्र)

2 'शादी की बात' एकांकी का लेखक कौन है ?

(भारतभूषण अग्रवाल, स्वदेश दीपक, रामकुमार वर्मा, उदयशंकर भट्ट)

3 इनमें रामकुमार वर्मा का एकांकी कौन-सा है ?

(महाभारत की एक सांझ, भीर का तारा, बादल की मृत्यु, एक घूँट)

4 'वे बहादुरी से बिकें' का रचनाकार कौन है ?

(शरद जोशी, अमृतलाल नागर, अज्ञेय, हरिशंकर परसाई)

5 इनमें 'मतवाला' पत्रिका का संपादक कौन है ?

(महादेवी वर्मा, काशीनाथ सिंह, महादेवप्रसाद सेठ, प्रेमचंद)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 किस पर्व की कथा असुरों की धूर्तता की है ?

7 'जीवन का व्यवसाय' का लेखक कौन है ?

Turn over

- 8 'पृथ्वीराज की आँखें' का रचनाकार कौन है ?
- 9 कार्लिदी के पति का क्या नाम है ?
- 10 दुर्योधन के पिता का क्या नाम है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 पतित समझी जानेवाली स्त्रियों का दोहरा अभिशाप कौन-सा है ?
- 12 व्यावहारिक दृष्टि से ओणम को क्यों चार दिनों का उत्सव कहते हैं ?
- 13 दुर्योधन के विचार में युधिष्ठिर के पिता को शासन का अधिकार कैसे मिला ?
- 14 'वे बहादुरी से बिके' का मूल प्रतिपाद्य क्या है ?
- 15 होली और ओणम की कथाओं में मुख्य अंतर क्या है ?
- 16 मोहन की माँ कार्लिदी को अपने घर जाने से क्यों रोकती है ?
- 17 चकोरी चाँदी से शादी करने से क्यों इनकार करती है ?
- 18 चंद ने शहाबुद्दीन गोरी से कौन-सा इनाम माँगा ?
- 19 निराला ने प्रेस के मशीन मैन की कौन-सी मदद की ?
- 20 'समाज में त्यागी और साहित्य में बागी इस युग में दूसरा ऐसा हुआ ही कौन' ?—यह प्रसंग किस निबंध का है ? प्रस्तुत प्रसंग में किसके व्यक्तित्व की ओर संकेत है ?
- 21 द्रौपदी के अपमान को दुर्योधन क्यों अपराध नहीं समझता ?
- 22 'शादी की बात' का उद्देश्य क्या है ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

- 23 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

राएवाली मेरे घर में आज के दिन असगुन न मना । कल अपने घर जाकर जी भर रोइयो । खबरदार जो यहाँ आँसू गिराए ।

24 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

सब तुम्हारे गुणों से प्रभावित थे । सब तुम्हारी वीरता से डरते थे । कायरों की भांति, रक्तपात से बचने के प्रयत्न में न्याय और सत्य का बलिदान कर बैठे ।

25 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

यावज्जीवन वीतराग की तरह रहे । ऋणी भी हुए तो परहितार्थ ही । लड़े-झगड़े भी तो न्याय के पक्ष पर अडिग रहकर ।

26 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

तुम नहीं समझते । सरकार इस बहाने लेखक को खरीदती है । मैं नहीं बेचता अपनी किताबें तुम्हारी सरकार को ।

27 पृथ्वीराज का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

28 'वे बहादुरी से बिके' का व्यंग्य स्पष्ट कीजिए ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

29 'जीवन का व्यवसाय' निबंध का सारांश लिखिए ।

30 'होली और ओणम' निबंध में अभिव्यक्त विचार स्पष्ट कीजिए ।

31 नारी विमर्श के परिप्रेक्ष्य में 'यहाँ रोना मना है' की समीक्षा कीजिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

**FIRST SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020****(CUCBCSS)**

Hindi

Common Course (Language Reduced Pattern)

A 07 (03)—COMMUNICATION SKILLS IN HINDI

(2014 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'नए मेहमान' का रचनाकार कौन है ?

(रामकुमार वर्मा, भीष्म साहनी, उदयशंकर भट्ट, लक्ष्मीनारायण मिश्र)

2 यूनानियों ने भारत की भाषा को क्या कहा ?

(अवधी, परिनिष्ठित हिन्दी, जबाने हिन्दी, उर्दू)

3 सविता किस एकांकी का पात्र है ?

(भोर का तारा, सीमा रेखा, मम्मी ठकुराइन, नए मेहमान)

4 कबीर ने किस भाषा को 'कूप जल' कहा ?

(अरबी, फारसी, संस्कृत, हिन्दी)

5 'उर्दू' शब्द का सही अर्थ क्या है ?

(तालाब, खेमा, मुगल, पूरब)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 लक्ष्मीचंद्र की पत्नी का क्या नाम है ?

7 'सीमा रेखा' किसका लिखा एकांकी है ?

**Turn over**



- 8 'सुखी डाली' एकांकी की छोटी बहू का क्या नाम है ?
- 9 भारत में हिन्दी शब्द का प्रयोग पहले पहल किस विद्वान ने किया ?
- 10 भारत सरकार की राजभाषा कौन-सी है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 राजभाषा से क्या मतलब है ? :
- 12 हिन्दी की किन्हीं चार बोलियों के नाम लिखिए ।
- 13 पारिभाषिक शब्द से क्या तात्पर्य है ?
- 14 विश्वनाथ और रेवती किस बात से परेशान है ?
- 15 टिप्पणी के कितने प्रकार हैं ? वे क्या-क्या हैं ?
- 16 'मैं न कम्यूनिस्ट था, न हूँ और न कभी बनूँगा, पर मैं स्वतंत्र भारत में गोली चलाना जुर्म समझता हूँ' । यह प्रसंग किस एकांकी का है ? इसका रचनाकार कौन है ?
- 17 इंदू किस पर क्रुद्ध होती है और क्यों ।

(5 × 2 = 10 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

- 18 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

बेटा बड़प्पन बाहर की वस्तु नहीं-बड़प्पन तो मन का होना चाहिए । और फिर बेटा, घृणा से घृणा को नहीं मिटाया जा सकता ।

- 19 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

कर्तव्य का पालन करते हुए मरना यदि आदर्शवाद है तो मैं कहूँगा कि विश्व के प्रत्येक नागरिक को ऐसा ही आदर्शवादी होना चाहिए ।

- 20 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

देखिए साहब, मेहमान आपके होंगे मेरे नहीं । मैं यह बर्दाश्त नहीं कर सकता कि मेरी छत पर इस तरह गंदा पानी फैलाया जाए ।

- 21 'उर्दू और हिन्दुस्तानी' पर एक लघु निबंध लिखिए ।  
 22 वाणिज्य भाषा की मुख्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।  
 23 रेल यात्रा में मिले दो साथियों की आपसी बातचीत प्रस्तुत कीजिए ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

- 24 एक नामी बैंक में लेखापाल का पद खाली है । प्रस्तुत पद के लिए एक आवेदन पत्र तैयार कीजिए ।  
 25 कालिकट के एक प्रसिद्ध महाविद्यालय में हिन्दी अध्यापक का पद खाली है । प्रस्तुत पद के लिए एक आवेदन पत्र तैयार कीजिए ।

(1 × 10 = 10 marks)

V. निर्देशानुसार उत्तर लिखिए :

26 निम्नलिखित अंग्रेजी शब्दों के समानार्थी हिन्दी शब्द लिखिए :

- (a) Income Tax. (b) Director.  
 (c) Advance. (d) Claim.  
 (e) Municipality.

(5 × 1 = 5 marks)

27 निम्नलिखित हिन्दी शब्दों के समानार्थी अंग्रेजी शब्द लिखिए :

- (a) अभिकरण (b) नियोक्ता  
 (c) प्रारूप (d) प्रबंधक  
 (e) उम्मीदवार

(5 × 1 = 5 marks)

VI. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 28 हिन्दी को भारत की संपर्क भाषा बनाने के प्रमुख कारणों का परिचय दीजिए ।  
 29 'जनतंत्र में सरकार और जनता के बीच कोई विभाजक रेखा नहीं होती'—इस कथन से आप कहां तक सहमत हैं और क्यों ?  
 30 'सूखी डाली' एकांकी के शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए ।

(2 × 10 = 20 marks)

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Common Course (Language Reduced Pattern)

Hindi

HIN 1A 07(03)—PROSE AND ONE ACT PLAYS

(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A (Short Notes)**

*Answer atleast ten questions.  
Each question carries 3 marks.  
All questions can be attended.  
Overall Ceiling 30.*

1. लेखक के विचार में भीष्म को क्यो क्षमा नहीं किया गया ?
2. 'त्रिशंकू बेचारा' का रचनाकार कौन है ? त्रिशंकू के जीवन में सबसे बड़ी अभिलाषा क्या थी ?
3. 'नहीं बबुआ, अल्लाह तो पूरब-पच्छिम, उत्तर-दक्खिन सब ओर है' । यह प्रसंग किस रचना का है ? इसका लेखक कौन है ?
4. 'भीष्म को क्षमा नहीं किया गया' निबंध के द्वारा लेखक क्या कहना चाहता है ?
5. 'सुभान खाँ' किसकी रचना है ? सुभान खाँ के लिए संसार में प्यारी चीजें कौन-कौन सी हैं ?
6. त्रिशंकू ने विश्वामित्र के बेटे की कौन-सी सहायता की ?
7. 'यात्रा का रोमांस' के लेखक के विचार में यायावर का एक मात्र लक्ष्य क्या होता है ?
8. 'देखा, गुरुदेव धीरे-धीरे अपने बगीचे में टहल रहे थे । कुछ गंभीर मुद्रा में थे' ।—यह प्रसंग किस रचना का है ? यह 'गुरुदेव' कौन है ?
9. डॉ. कौशिक ने कौन-सी दवा का आविष्कार किया ?
10. 'आस-पास बर्फ की चट्टानें हैं । कई चट्टानों के नीचे बर्फ की गुफाएँ हैं जिनकी गहराई उजाले के हल्के स्पर्श से दूर तक चमक जाती है' । यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ? इसका लेखक कौन है ?

**Turn over**

11. 'जान से प्यारे' एकांकी किसका लिखा है ? इस एकांकी का मुख्य उद्देश्य क्या है ?
12. 'बहु की विदा' किसका लिखा एकांकी है ? इसमें मुख्यतः किस समस्या का चित्रण हुआ है ?
13. 'तुम भी खा लेना, गाय को भी खिला देना । दोनों को लाभ होगा' । यह प्रसंग किस एकांकी का है ? इस प्रसंग का वक्ता कौन है ?
14. जीवनलाल किस एकांकी का पात्र है ? उसकी बेटी का क्या नाम है ?
15. 'शादी की बात' एकांकी का रचनाकार कौन है ? इसको पात्र चाँद के पिता का क्या नाम है ?

(10 × 3 = 30 marks)

### Section B (Paragraph)

*Answer atleast five questions.*

*Each question carries 6 marks.*

*All questions can be attended.*

*Overall Ceiling 30.*

16. 'बहु की विदा' एकांकी भारतीय जनजीवन की रुढ़िग्रस्तता का नाटकीय रूप है—इस कथन की सार्थकता पर विचार कीजिए ।
17. 'जान से प्यारे' एकांकी का संदेश स्पष्ट कीजिए ।
18. 'रिहर्सल' एकांकी की समीक्षा कीजिए ।
19. 'भीष्म को क्षमा नहीं किया गया' में अभिव्यक्त विचार स्पष्ट कीजिए ।
20. 'त्रिशंकू बेचारा' का व्यंग्य समझाइए ।
21. 'शादी की बात' के प्रमुख प्रतिपादय का परिचय दीजिए ।
22. पठित यात्रा वृत्त के आधार पर कृष्णा सागर झील की यात्रा के अनुभव पर प्रकाश डालिए ।
23. सुभांन खाँ एवं कथावाचक की आत्मीयता का परिचय दीजिए ।

(5 × 6 = 30 marks)

**Section C (Essays)**

*Answer any two questions.  
Each question carries 10 marks.*

24. सुभान खॉ के स्वभाव की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।
25. 'बहू की विदा' एकांकी की समीक्षा कीजिए ।
26. 'रिहर्सल' एकांकी की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए ।
27. 'भीष्म को क्षमा नहीं किया गया !' निबंध का सारांश लिखिए ।

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Common Course

Hindi

HIN 1A 07(1)—PROSE AND DRAMA

(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A (Short Notes)**

*Answer atleast ten questions.  
Each question carries 3 marks.  
All questions can be attended.  
Overall Ceiling 30.*

1. 'सकुबाई' नाटक का रचनाकार कौन है ? सकुबाई की माँ का क्या नाम है ?
2. ओमप्रकाश वाल्मीकि के किन्हीं दो कहानी संग्रहों के नाम लिखिए ।
3. सुरजा के बेटे का क्या नाम है ? वह क्या काम करता था ?
4. 'हरी बिंदी' की नायिका अपने पति के दिल्ली चले जाने पर क्यों खुश दिखायी देती है ?
5. 'काट दीजिए, वे चुपचाप दंड स्वीकार कर लेंगे पर निर्लज्ज अपराधी की भांति फिर छूटते ही सेंध पर हाज़िर' । यह प्रसंग किस रचना का है ? यहाँ छूटते ही सेंध पर हाज़िर होनेवाला कौन है ?
6. 'सुनहरे रंग के रेशमी लच्छों की गाँठ के समान उसका कोमल लघु शरीर था' ।—यहाँ किसके शरीर का वर्णन हो रहा है ? इस प्रसंग का लेखक कौन है ?
7. 'इस शवयात्रा को देखने के लिए चमारिनें अपनी छतों पर चढ़ गयी थीं' ।—किसकी शवयात्रा हो रही है ? इस प्रसंग का रचनाकार कौन है ?
8. सकुबाई का असली नाम क्या है ? उसके पति का क्या नाम है ?
9. कलू क्यों अपने पिता और बहिन को दिल्ली ले जाना चाहता है ?
10. सकुबाई की पायल क्यों बेचनी पड़ी ?

**Turn over**

11. साइली कौन है ? उसे साइली नाम क्यों रखा गया ?
12. वासंती कौन है ? वह किसके साथ भाग जाती है ?
13. 'अगर मिल जाए तो पकड़कर हमारे पास ले आना'—यह प्रसंग किस रचना का है ? किसको पकड़कर ले आने की बात यहाँ हो रही है ?
14. 'ये उसकी भयंकर पाशवी वृत्ति का प्रतीक है'।—इस प्रसंग का लेखक कौन है ? यहाँ लेखक ने किसे पाशवी वृत्ति का प्रतीक माना है ?
15. 'अंधेरा होते ही वह मेरे कमरे में पलंग के पास आ बैठती और फिर सबेरा होने पर ही बाहर निकलती'।—प्रस्तुत प्रसंग का लेखक कौन है ? यहाँ लेखक किसके बारे में कह रहा है ?

(10 × 3 = 30 marks)

### Section B (Paragraph)

*Answer atleast five questions.*

*Each question carries 6 marks.*

*All questions can be attended.*

*Overall Ceiling 30.*

16. सकुबाई के चरित्र की विशेषताएँ क्या-क्या हैं ?
17. 'नाखून क्यों बढते हैं' ? निबंध के द्वारा लेखक क्या बताना चाहता है ?
18. बल्हार जाति का होने से कलू को चमारों से कौन-सी अवहेलनाएँ सहनी पडती हैं ?
19. 'हरी बिन्दी' कहानी की नायिका की मानसिकता पर प्रकाश डालिए ।
20. सोना कैसे महादेवी के पास पहुँच गयी ?
21. 'सदाचार का तावीज' का उद्देश्य क्या है ?
22. सकुबाई का पति का परिचय दीजिए ।
23. दलितों के आंतरिक भेदभाव का कैसा चित्रण 'शवयात्रा' में किया गया है ?

(5 × 6 = 30 marks)

**Section C (Essays)**

*Answer any two questions.*

*Each question carries 10 marks.*

24. 'शवयात्रा' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
25. 'सकुबाई' नाटक की आलोचना कीजिए ।
26. 'सोना हिरनी' का सारांश लिखिए ।
27. 'सदाचार का तावीज' में वर्तमान राजनीतिक जीवन का चित्रण कहाँ तक हुआ है ? स्पष्ट कीजिए।

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT



**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Hindi (Common Course (Language Reduced Pattern))

HIN 1A 07(03)—PROSE AND ONE ACT PLAYS

(2019—2020 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 20 Minutes**

**Total No. of Questions : 20**

**Maximum : 20 Marks**

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## HIN 1A 07(03)—PROSE AND ONE ACT PLAYS

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. सुभान खां को लेखक क्या बुलाते थे ?
 

(A) सुभान चाचा	(B) सुभान जी
(C) सुभान दादा	(D) सुभान बाबा
2. लेखक के घर में सुभान खां को क्यों बुलाया करते थे ?
 

(A) दीवारों की मरम्मत के लिए	(B) त्योहारों के विशेष अवसरों पर पकवान बनाने के लिए
(C) ट्यूशन लेने के लिए	(D) सफाई कार्य के लिए
3. रामवृक्ष बेनिपुरी का निधन किस साल में हुआ ?
 

(A) 1940.	(B) 1960.
(C) 1948.	(D) 1968.
4. हजारीप्रसाद द्विवेदी का निबंध नहीं है ?
 

(A) देवदारु	(B) नाखून क्यों बढ़ते हैं ?
(C) भीष्म को क्षमा नहीं किया गया है	(D) बुढ़ापा
5. 'महाभारत' के प्रमुख पात्र भीष्म को आधार बनाकर हजारीप्रसाद द्विवेदी द्वारा लिखित लेख :
 

(A) भीष्म को क्षमा नहीं किया गया	(B) भीष्म ने क्या सोचा होगा
(C) महाभारत में भीष्म	(D) उपर्युक्त तीनों नहीं.
6. हजारीप्रसाद द्विवेदी से संबंधित सही बात नहीं है ।
 

(A) हिंदी, संस्कृत, बंगला, अंग्रेजी भाषाओं का विद्वान्	
(B) शान्ति निकेतन में हिंदी भाषा का अध्ययन	
(C) 1957 में राष्ट्रपति द्वारा 'पद्मभूषण' की उपाधि से सम्मानित	
(D) द्विवेदी जी की भाषा ब्रज है '	

7. 'बहू की विदा' में चित्रित मुख्य समस्या ?
- (A) दहेजप्रथा (B) विद्यालय प्रबंधन  
(C) अकाल (D) बाल मजदूरी
8. कमला कौन है ?
- (A) रमेश की पत्नी (B) जीवनलाल की बहु  
(C) प्रमोद की बहन (D) उपरोक्त सभी
9. वैद्य परमानन्द बीमार स्त्री को कितने दिन तक खाना न खाने के लिए कहते हैं ?
- (A) पाँच दिन (B) दस दिन  
(C) बीस दिन (D) पन्द्रह दिन
10. बेहोशी का अभिनय किसने किया ?
- (A) रमेश (B) अनिल  
(C) कुमार (D) पंकज
11. वैद्य परमानंद बेहोश बालक को कौन-सा रोग निश्चित करते हैं ?
- (A) सङ्घिपात (B) तपेदिक  
(C) खरसरा (D) पीलिया
12. जीवनलाल का स्वाभाव कैसा था ?
- (A) ईमानदार (B) लालची  
(C) शरीफ (D) चालाकी
13. गौरी की माँ का नाम क्या था ?
- (A) राजेश्वरी (B) कमला  
(C) विमला (D) गीता

14. चकोरी कितने वर्ष की लड़की है ?
- (A) 13. (B) 16.  
(C) 20. (D) 15.
15. 'शादी की बात' एकांकी की अंत में किसकी शादी तय हो जाते हैं ?
- (A) चाँद और चकोरी (B) प्रभाचन्द्र और चकोरी  
(C) प्रभाचन्द्र और रजनीदेवी (D) इनमें कोई नहीं
16. "आप मृत्यु को चुनौती देंगे, जीवन और मृत्यु तो चिर सत्य है"। किसका कथन है ?
- (A) अविनाश (B) डॉ. कौशिक  
(C) अखिलेश (D) डॉ. सिंह
17. एक अंग वाला नाटक को \_\_\_\_\_ कहते हैं।
- (A) एकांकी (B) नौटंकी की  
(C) रासलीला (D) ड्रामा
18. स्मृति के आधार पर किसी विषय पर लिखे जानेवाले साहित्य को क्या कहा जाता है ?
- (A) संस्मरण (B) रेखाचित्र  
(C) निबंध (D) आत्मकथा
19. 'देवदारु' किसकी निबंध है।
- (A) हजारीप्रसाद द्विवेदी (B) पाण्डेय बेचन शर्म उग्र  
(C) रामवृक्ष बेनीपुरी (D) रामविलास शर्मा
20. हिंदी एकांकी का जनक किसे माना जाता है
- (A) भारतेन्दु (B) प्रसाद  
(C) रामकुमार वर्मा (D) उपेन्द्रनाथ अशक

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Hindi (Common Course (Language Reduced Pattern))

HIN 1A 07(03)—PROSE AND ONE ACT PLAYS

(2019—2020 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Part A**

I. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक है। आपको अधिकतम 25 अंक मिल सकते हैं :

- 1 मोहन राकेश के विचार में एक यायावर का लक्ष्य क्या होता है ?
- 2 देवदत्त कैसे भीष्म बन गया ?
- 3 'सुभान खाँ' किसकी रचना है ? सुभान खाँ क्या काम करते थे ?
- 4 'ऐसा प्रश्न तो मेरे मन में कभी उठा ही नहीं, परंतु आप कहते हैं तो सोचूँगा'। प्रस्तुत प्रसंग का 'प्रश्न' क्या है ?
- 5 यायावर के जीवन का सबसे बड़ा संतोष या असंतोष किस बात में रहता है ?
- 6 'मैं कहता हूँ, यह मजहब नहीं है। मैं हज से हो आया हूँ, 'कुरान' मैंने पढी है। गाय की कुर्बानी लाजिमी नहीं है'। यह प्रसंग किस रचना का है ? इस प्रसंग का वक्त कौन है ?
- 7 त्रिशंकू ने विश्वामित्र के बेटे की कौन-सी मदद की है ?
- 8 'त्रिशंकू बेचारा' का रचनाकार कौन है ? विश्वामित्र क्या काम करते थे ?
- 9 कमला किस एकांकी का पात्र है ? इस एकांकी का लेखक कौन है ?
- 10 'यूरेका, मैंने ढूँढ़ लिया, मैंने ढूँढ़ लिया'। यहाँ वक्ता ने क्या ढूँढ़ लिया है ?
- 11 'मौत ज़ालिम है, मगर जिन्दगी के कायदे उससे भी ज्यादा ज़ालिम' ! यह प्रसंग किस एकांकी का है ? इस एकांकी का रचनाकार कौन है ?

**Turn over**

- 12 रजनीदेवी किस एकांकी का पात्र है ? इस एकांकी का लेखक कौन है ?
- 13 चकोरी क्यों चाँद से शादी करने को इनकार करती है ?
- 14 प्रमोद किस उद्देश्य से जीवनलाल के घर आता है ?
- 15 पांडुरंग और परमानंद किस एकांकी के पात्र हैं ? इसका लेखक कौन है ?

(25 marks)

**Part B**

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 5 है। आपको अधिकतम 35 अंक मिल सकते हैं :

- 16 'बहू की विदा' एकांकी में प्रतिपादित समस्याओं का उल्लेख कीजिए।
- 17 'जान से प्यारे' एकांकी के प्रतिपाद्य पर विचार कीजिए।
- 18 'शादी की बात' एकांकी का व्यंग्य समझाइए।
- 19 'रिहर्सल' एकांकी की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए।
- 20 'भीष्म को क्षमा नहीं किया गया !' निबंध की प्रासंगिकता का परिचय दीजिए।
- 21 'त्रिशंकू बेचारा' का व्यंग्य स्पष्ट कीजिए।
- 22 पठित यात्रावृत्त के आधार पर एक यायावर के लिए अपेक्षित गुणों का परिचय दीजिए।
- 23 सुभान खाँ के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।

(35 marks)

**Part C**

III. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 10 है :

- 24 'भीष्म को क्षमा नहीं किया गया !' निबंध में अभिव्यक्त विचार स्पष्ट कीजिए।
- 25 'त्रिशंकू बेचारा' का सारांश लिखिए।
- 26 'बहू की विदा' एकांकी की समीक्षा कीजिए।
- 27 'शादी की बात' एकांकी का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(2 × 10 = 20 marks)

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Hindi (Common Course (Language Reduced Pattern))

HIN 1A 07(03)—PROSE AND ONE ACT PLAYS

(2021 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## HIN 1A 07(03)—PROSE AND ONE ACT PLAYS

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. सुभान खां को लेखक क्या बुलाते थे ?
 

(A) सुभान चाचा	(B) सुभान जी
(C) सुभान दादा	(D) सुभान बाबा
2. 'सुभान खां' पाठ के लेखक कौन है ?
 

(A) विनयमोहन शर्मा	(B) श्रीराम शर्मा
(C) प्रकाश चन्द्रगुप्त	(D) रामवृक्ष बेनीपुरी
3. "पहले मेरी कुर्बानी हो लेगी, तब गाय की कुर्बानी हो सकेगी/" किसका कथन है
 

(A) सुभान खां	(B) हुसैन साहब
(C) रामवृक्ष बेनीपुरी	(D) हमीद चाचा
4. रामवृक्ष बेनीपुरी का निधन किस साल में हुआ ?
 

(A) 1940.	(B) 1960.
(C) 1948.	(D) 1968.
5. हजारीप्रसाद द्विवेदी का निबंध नहीं है ?
 

(A) देवदारु	(B) नाखून क्यों बढ़ते हैं ?
(C) भीष्म को क्षमा नहीं किया गया है	(D) बुढापा
6. किसको इच्छा मृत्यु का वरदान प्राप्त है ?
 

(A) कृष्ण	(B) भीष्म
(C) कर्ण	(D) राम



7. रेंट कंट्रोलर का नाम था

- (A) इंद्र (B) त्रिशंकु  
(C) विश्वामित्र (D) वासवदत्त

8. 'महाभारत' के प्रमुख पात्र भीष्म को आधार बनाकर हजारीप्रसाद द्विवेदी द्वारा लिखित लेख :

- (A) भीष्म को क्षमा नहीं किया गया (B) भीष्म ने क्या सोचा होगा  
(C) महाभारत में भीष्म (D) उपर्युक्त तीनों नहीं

9. 'त्रिशंकु बेचारे' लेख का मुख्य विषय है :

- (A) गरीबी की समस्या (B) सामाजिक भेदभाव  
(C) पारिस्थितिक सजगता (D) धार्मिक अनाचार

10. हजारीप्रसाद द्विवेदी से संबंधित सही बात नहीं है।

- (A) हिंदी (B) संस्कृत  
(C) बंगला (D) अंग्रेजी भाषाओं का विद्वान्

11. 'यात्रा का रोमांस' में वर्णित डाक-बंगला कहाँ था ?

- (A) सरासर मार्ग में (B) ग्लेशियर के बीच  
(C) झील के पास (D) लिद्दहावट में

12. जीवन लाल कौन है ?

- (A) डाक्टर (B) पानवाला  
(C) एक प्रसिद्ध व्यापारी (D) शिक्षक

13. रमेश कौन है ?

- (A) जीवन लाल का बेटा (B) प्रमोद का मित्र  
(C) कमल का भाई (D) घर का नौकर

Turn over

14. कमला कौन है ?
- (A) रमेश की पत्नी (B) जीवनलाल की बहु  
(C) प्रमोद की बहन (D) उपरोक्त सभी
15. वैद्य परमानन्द बीमार स्त्री को कितने दिन तक खाना न खाने के लिए कहते हैं ?
- (A) पाँच दिन (B) दस दिन  
(C) बीस दिन (D) पन्द्रह दिन
16. बेहोशी का अभिनय किसने किया ?
- (A) रमेश (B) अनिल  
(C) कुमार (D) पंकज
17. जीवनलाल का स्वभाव कैसा था ?
- (A) ईमानदार (B) लालची  
(C) शरीफ (D) चालाकी
18. प्रमोद की बहन कौन थी ?
- (A) गौरी (B) कमला  
(C) राजेश्वरी (D) पद्मा
19. 'बहु की विदा' एकांकी किस समस्या पर आधारित है ?
- (A) दहेज समस्या (B) गरीबी  
(C) अकाल (D) मजदूर समस्या
20. 'कोर्ट मार्शल' किसका मशहूर नाटक है ?
- (A) स्वदेश दीपक (B) मोहन राकेश  
(C) हबीब तनवीर (D) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना

**FIRST SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021**

Hindi (Common Course (Language Reduced Pattern)) .

HIN 1A 07 (03)—PROSE AND ONE ACT PLAYS

(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A***Answer at least ten questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended.**Overall Ceiling 30.*

1. 'चूप रहना ठीक नहीं है। कम्बख्त भविष्य कभी माफ़ नहीं करेगा।' यह प्रसंग किस निबंध से उद्धृत है ? इसका लेखक है ?
2. हजारीप्रसाद द्विवेदी की निबंध कला की प्रमुख विशेषताएँ क्या-क्या हैं ?
3. 'त्रिशंकू बेचारा' निबंध का विश्वामित्र क्या काम करता था ?
4. त्रिशंकू ने विश्वामित्र के बेटे के प्रति क्या उपकार किया था ?
5. 'सुभान खाँ' का लेखक कौन है ? संसार में सुभान खाँ के लिए प्यारी चीज़ें क्या-क्या हैं ?
6. 'भविष्य इसे उसी तरह क्षमा नहीं करेगा जिस प्रकार भीष्म पितामह को क्षमा नहीं किया गया।' इस पंक्ति के द्वारा लेखक क्या बताना चाहता है ?
7. इंद्र त्रिशंकू को क्यों सिविल लाइन्स में रहने योग्य नहीं समझता ?
8. मोहन राकेश की दृष्टि में यायावर का एकमात्र लक्ष्य क्या होता है ?
9. सुभान खाँ क्या काम करते हैं ?
10. सुभान खाँ क्यों पश्चिम मुँह खड़े होकर नमाज़ पढ़ते हैं ?

**Turn over**

11. चमेली किस एकांकी का पात्र है ? वह क्या काम करती है ?
12. 'बहू की विदा' में किस समस्या का चित्रण हुआ है ? इस रचना का लेखक कौन है ?
13. जीवन लाल कमला को क्यों विदा नहीं करता ?
14. 'जान से प्यारे' एकांकी का मूल उद्देश्य क्या है ?
15. 'तुम बीमार हो या तुम्हारी गाय, मेरे लिए एक ही बात है, लाओ नब्ब दिखाओ।' यह प्रसंग किस एकांकी का है ? इसका रचनाकार कौन है ?

(10 × 3 = 30 marks)

### Section B

*Answer at least five questions.*

*Each question carries 6 marks.*

*All questions can be attended.*

*Overall Ceiling 30.*

16. 'त्रिशंकू बेचारा' निबंध के त्रिशंकू का परिचय दीजिए ।
17. 'भीष्म को क्षमा नहीं किया गया।' निबंध में अभिव्यक्त विचारों पर प्रकाश डालिए ।
18. सुभान खाँ की स्वभावगत विशेषताएँ क्या-क्या हैं ?
19. 'यात्रा का रोमांस' में चित्रित यायावर की मानसिकता का उल्लेख कीजिए ।
20. 'जान से प्यारे' एकांकी के द्वारा रचनाकार क्या कहना चाहता है ?
21. वैद्य परमानंद और प्रोफसर पाडुरंग किस प्रकार लोगों को मूर्ख बनाते हैं ?
22. बहू की विदा एकांकी के जीवनलाल का चरित्र चित्रण कीजिए ।
23. 'शादी की बात' एकांकी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।

(5 × 6 = 30 marks)

### Section C

*Answer any two questions.*

*Each question carries 10 marks.*

24. 'भीष्म को क्षमा नहीं किया गया।' निबंध की समीक्षा कीजिए ।
25. 'त्रिशंकू बेचारा' में लेखक ने समाज में व्याप्त भेद भाव और आपसी वैमनस्य को दर्शाया है-इस कथन की पुष्टि कीजिए ।
26. 'बहू की विदा' एकांकी का सारांश लिखिए ।
27. 'जान से प्यारे' एकांकी मानवीय संवेदन शून्यता पर किया गया करारा व्यंग्य है -स्पष्ट कीजिए ।

(2 × 10 = 20 marks)

FIRST SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021

Hindi (Common Course (Language Reduced Pattern))

A 07 (03)—PROSE AND ONE ACT PLAYS

(2016 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 20 Marks

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## A 07 (03)—PROSE AND ONE ACT PLAYS

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. पृथ्वीराज की आँखे किस प्रकार को रचना है ?
 

(A) एकांकी	(B) उपन्यास
(C) निबन्ध	
2. पृथ्वीराज की आँखे किस प्रकार के एकांकी है ?
 

(A) ऐतिहासिक	(B) पौराणिक
(C) सामाजिक	
3. पृथ्वीराज कहाँ के राजा है ?
 

(A) बनारस	(B) दिल्ली-अजमीर
(C) काशी	
4. अख्तर कौन है ?
 

(A) सिपाही	(B) राजा
(C) कवि	
5. पृथ्वीराज आँख निकालते समय किस प्रेयसी का अभाव अनुभव कर रहा था ?
 

(A) पद्मावती	(B) रत्नावली
(C) संयोगिता	
6. महाभारत युद्ध में पराजित दुर्योधन कहाँ छिपा है ?
 

(A) जंगल में	(B) महल में
(C) सरोवर में	

7. दुर्योधन किसे युद्ध के जिम्मेदार मानता है ?
- (A) पाँडवों को (B) कृष्ण को
- (C) कौरवों को
8. दुर्योधन की दृष्टि में सभा में उपस्थित द्रौपदी कथा थी ?
- (A) रानी (B) क्रीत दासी
- (C) शत्रु की स्ती
9. महाभारत की एक साँझ एकांकी की घटनाएँ किसकी दृष्टि से प्रस्तुत है ?
- (A) भीम (B) कृष्ण
- (C) दुर्योधन
10. कालिन्दी को उसकी माँ क्या कहती थी ?
- (A) पप्पी (B) हप्पी
- (C) गुड़िया
11. कालिन्दी का पति कौन है ?
- (A) मोहन (B) हरी
- (C) चन्द
12. 'शादी की बात' किस तरह का एकांकी है ?
- (A) करुण प्रधान (B) ओज प्रधान
- (C) हास्य प्यंग्य प्रधान
13. चकोरी किस एकांकी के पात्र है ?
- (A) यहाँ रोना मना है (B) शादी की बात
- (C) पृथ्वीराज की आँखें

14. चकोरी की माँ का क्या नाम है ?

(A) चमेली

(B) रजनीदेवी

(C) संयोजिता

15. चाँद के पिता \_\_\_\_\_ है ?

(A) प्रभातचन्द्र

(B) गौरी

(C) मोहन

16. मोहन किस एकांकी के पात्र है

(A) शादी की बात

(B) पृथ्वीराज की आँखें

(C) यहाँ रोना मना है

17. निराला का पूरा नाम क्या है ?

(A) सूर्यकान्त त्रिपाठी

(B) हरि और

(C) हीरानन्द वात्सायन

18. 'त्याग मूर्ति निराला' किस तरह की रचना है

(A) रेखाचित्र

(B) जीवनी

(C) संस्मरण

19. हिन्दी साहित्य के आधुनिक मीरा कौन है ?

(A) ममता कालिया

(B) महादेवी वर्मा

(C) अनामिका

20. 'वे बहादुरी से बिके' किसकी रचना है ?

(A) हरिशंकर परसाई

(B) विश्वनाथ अय्यर

(C) महादेवी वर्मा



**FIRST SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Hindi (Common Course (Language Reduced Pattern))

A 07 (03)—PROSE AND ONE ACT PLAYS

(2016 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं ।) :

(क) कौष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'महाभारत की एक साँझ' एकांकी का रचनाकार कौन है ?

(उपेन्द्रनाथ अशक, भारत भूषण अग्रवाल, हरिकृष्ण प्रेमी, भीष्म साहनी)

2 'त्यागमूर्ति निराला' गद्य की किस विधा की रचना है ?

(कहानी, निबंध, संस्मरण, रेखाचित्र)

3 इनमें विश्वनाथ अय्यर का लिखा निबंध कौन-सा है ?

(विचार और वितर्क, होली और ओणम, त्यागमूर्ति निराला, भारतीय संस्कृति)

4 इनमें स्वदेश दीपक का एकांकी कौन-सा है ?

(यहाँ रोना मना है, बादल की मृत्यू, शादी की बात, औरंगजेब की आखिरी रात)

5 इनमें किस पर्व की कथा का संबंध असुरों की धूर्तता से है ?

(होली, ओणम, दीवाली, रक्षा बंधान)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 'जीवन का व्यवसाय' का रचनाकार कौन है ?

7 मोहन किस एकांकी का पात्र है ?

**Turn over**

- 8 'वे बहादुरी से बिके' का लेखक कौन है ?
- 9 'पृथ्वीराज की आँखों' एकांकी का आधार ग्रंथ कौन-सा है ?
- 10 चकोरी की माँ का क्या नाम है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के लघु उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 होली और ओणम की कथायें मानव प्रकृति के किन-किन पक्षों पर प्रकाश डालती हैं ?
- 12 शहाबुद्दीन गोरी से चंद बरदाई अपनी वफादारी का कौन सा इनाम माँगता है ।
- 13 'शादी की बात' में किस बात पर व्यंग्य किया गया है ?
- 14 कार्लिदी के लिए आयी चिट्ठी में कौन-सी बात लिखी हुई थी ?
- 15 लेखिका के विचार में जीवन का व्यवसाय करनेवाली स्त्रियों पर पडा दोहरा अभिशाप कौन-सा है ?
- 16 होली और ओणम की कथा में मुख्य भेद क्या है ?
- 17 'वह आत्मश्लाघा सुनने के अभ्यासी न थे । कभी-कभी तो कहीं ऐसा प्रसंग छिडने पर वहाँ से उठकर अलग चले जाते थे' ।—यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ? प्रस्तुत प्रसंग में किसके चरित्र का उद्घाटन हुआ है ?
- 18 'वे बहादुरी से बिके' का मुख्य प्रतिपाद्य क्या है ?
- 19 'भयंकर रात थी । प्रेयसी संयोगिता के बिना वह रात हल्डिन बन गयी थी' । इस प्रसंग का वक्ता कौन है और श्रोता कौन है ? यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ?
- 20 'यह मेरे परम पूज्य पिताजी हैं । इनका शुभ नाम श्री प्रभातचंद्र है' । यह कथन किसका है ? यह प्रसंग किस रचना का है ?
- 21 प्रतिष्ठित साहित्यकार राज्य के सेक्रेटरी के प्रति क्यों नाराज है ?
- 22 निराला ने 'मतवाला' प्रेस के मशीनमैन की कौन-सी मदद की ?

(10 × 2 = 20 marks).

III. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

23 होली और ओणम की प्राकृतिक भूमिका का परिचय दीजिए ।

24 'यहाँ रोना मना है' की कार्लिदी का परिचय दीजिए ।

25 निराला की त्याग भावना पर प्रकाश डालिए ।

26 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

स्नेह ही मनुष्यता के मंदिर का एकमात्र देवता है । जब वही प्रतिमा खंड-खंड होकर धूल में बिखर जाती है, तब उस मंदिर का ध्वंस हुए बिना नहीं रहता ।

27 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

जिन आँखों में संयोगिता की मूर्ति अंकित थी, वे आँखें अब नहीं रहीं ।

28 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

तेरा धर्म तब कहाँ चला गया था, जब एक निहत्थे बालक को सात-सात महारथियों ने मिलकर मारा था ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

29 'त्यागमूर्ति निराला' का सारांश लिखिए ।

30 'महाभारत की एक सांझ' के दुर्योधन का परिचय दीजिए ।

31 होली और ओणम के सांस्कृतिक महत्व पर प्रकाश डालिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

(Common Course (Language Reduced Pattern))

Tamil

TML 1A 07 (3)—TAMIL ILAKKIYAM—I

[2021 Admissions]

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A**

*Answer at least ten questions.*

*Each question carries 3 marks.*

*All questions can be attended.*

*Overall Ceiling 30.*

1. பாரதியார் 'செந்தமிழ் நாடு' கவிதையில் சுட்டும் இலக்கியங்கள் யாவை ?
2. சிற்பியின் படைப்புகளைக் குறிப்பிடுக.
3. மழையின்மையை அழகுபாரதி எவ்வாறு கவிதையாக்கியுள்ளார் ?
4. குழந்தையின் பெருமையைப் பூர்ணாவின் கவிதை வழி குறிப்பிடுக.
5. விவசாயத்தின் மேன்மை பற்றி பட்டுக்கோட்டையார் கூறுவது யாது ?
6. நான்காம் வேற்றுமை உருபை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.
7. வா. செ. குழந்தைசாமியின் அறிவியல் நூல்களைக் குறிப்பிடுக.
8. வியங்கோள் வினைமுற்றை எடுத்துக்காட்டுடன் தருக.
9. நிஃபா வைரஸ் பற்றி அணு என்னும் சிறுகதை கூறுவது யாது ?
10. பெண்ணடிமைத்தனத்தை கரைகடக்கும் கோபம் கவிதை வழி எடுத்துரைக்க.
11. A Journey of a thousand miles begins with a single step—தமிழாக்கம் செய்க.
12. ஓளவை நிர்மலா—ஆசிரியர் குறிப்பு வரைக.
13. டெட்லைன் என்னும் சிறுகதையின் மையக்கருத்து யாது ?

Turn over

14. பாரதிதாசனின் இயற்கை வருணனையை நும்பாடப்பகுதி வழி விளக்குக.
15. அறிவியலின் முக்கியத்துவத்தைக் குறிப்பிடுக.

(10 × 3 = 30 marks)

### Section B

*Answer at least five questions.*

*Each question carries 6 marks.*

*All questions can be attended.*

*Overall Ceiling 30.*

- 16 வல்லினம் மிகும் இடங்களை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.
- 17 பாரதிதாசனின் 'சங்கநாதம்' என்னும் கவிதையின் உள்ளடக்கத்தைத் தொகுத்தெழுதுக.
- 18 ஒற்றுப்பிழையை நீக்க மேற்கொள்ள வேண்டிய வழிமுறைகளை எடுத்துரைக்க.
- 19 கவிமணி தேசிகவிநாயம் பிள்ளை பெண்ணூரிமையை எவ்வாறு படம்படித்துக் காட்டுகிறார் ?
- 20 கண்ணதாசனின் குயில் பாடிய குயில் கவிதையின் மையக்கருத்தைத் தொகுத்துரைக்க.
- 21 கடலியல் குறித்து மஞ்சை, வசந்தன் தரும் பழமொழிகளை விளக்கி எழுதுக.
- 22 ஆயிசா என்னும் சிறுகதையின் கருத்தாளத்தை விளக்கி எழுதுக.
- 23 வானியல் சிந்தனையை எட்டுத்தொகை அறிவியல் நூல்கள் வழிநின்று விளக்குக.

(5 × 6 = 30 marks)

### Section C

*Answer any two question.*

*Each question carries 10 marks.*

- 24 வா. செ. குழந்தைசாமியின் அறிவியல் சிந்தனைகளை அவரது கட்டுரை வழி தெளிவுபடுத்துக.
- 25 பேரிடர் மேலாண்மை என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை எழுதுக.
- 26 நடராசனின் 'விளம்பரவுடல்' என்னும் சிறுகதையினைத் திறனாய்வு செய்க.

27 தமிழில் மொழிபெயர்க்க :

Health is better than any other thing in the world. I get up with the first crow of cock. I go to my friend's house, We go to the morning walk. After this, we meet many people on the way. We also enjoy the sweet songs of the birds. We also bathe in the river. After this, we sit in a garden near the river. The sweet smell of flowers makes us happy. The cool running water and fresh air make us active. When the sun rises, we return home. The breakfast is ready. We take breakfast and change our clothes and go to school together. In short, a morning walk is the best for health and I never miss it.

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Tamil

(Common Course)

TML 1A 07 (1)—IKKALA ILAKKIYAM

[2021 Admissions]

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

*Answer at least ten questions.*

*Each question carries 3 marks.*

*All questions can be attended.*

*Overall Ceiling 30.*

1. உறுப்பிலக்கணம் என்றால் என்ன ?
2. உடல் பச்சை வண்ணம் கவிதை கூறும் செய்தி யாது ?
3. விதி கவிதையின் மையப்பொருளைக் கூறுக.
4. மு. இராமசுவாமி—ஆசிரியர் குறிப்பெழுதுக.
5. புதுக்கவிதையின் இலக்கணம் கூறுக.
6. விசுதி என்றால் என்ன ?
7. வேப்பம் பூ கூடை கவிதை வாயிலாக நீவிர் அறிவன யாவை ?
8. ஈரோடு தமிழன்பன்—ஆசிரியர் குறிப்பெழுதுக.
9. சமாதான தேவதை கவிதையின் உட்பொருள் யாது ?
10. சிறுகதையின் கூறுகள் யாவை ?
11. கோட்டையும் கோவிலும் கவிதையின் மையப்பொருளைச் சுட்டுக.
12. சுந்தரம் பிள்ளை—ஆசிரியர் குறிப்பெழுதுக.
13. சாரியை—சான்றுடன் சிறு விளக்கம் தருக.

Turn over

14. நிலமை கவலைக்கிடம் கவிதையின் கருப்பொருளைக் கூறுக.  
15. நாடகத்தின் வகைகளைச் சுட்டுக.

(10 × 3 = 30 marks)

### Section B

*Answer at least five questions.*

*Each question carries 6 marks.*

*All questions can be attended.*

*Overall Ceiling 30.*

- 16 அப்துல் ரகுமான் கவிதைகள் வாயிலாக வெளிப்படும் சமூகச்சிந்தனைகளை விளக்குக.  
17 தமிழில் புதுக்கவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்தெழுதுக.  
18 இடைநிலையின் வகைகளை விளக்கி எழுதுக.  
19 உயிர் குணம் சிறுகதையின் கதை நிகழும் சூழலை எடுத்துரைக்க.  
20 ரௌத்திரம் பழகு நாடகத்தின் முதன்மை கதாபாத்திரங்களின் பண்புநலன்களை விளக்கி எழுதுக.  
21 நா. முத்துக்குமாரின் கவித்திறத்தை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு வெளிப்படுத்துக.  
22 பகுதியின் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் நிறுவுக.  
23 கவிதை வளம்—விளக்குக.

(5 × 6 = 30 marks)

### Section C

*Answer any two questions.*

*Each question carries 10 marks.*

- 24 நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து கட்டுரை வரைக.  
25 மரபுக்கவிதைக்கும் புதுக்கவிதைக்குமுள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை விளக்குக.  
26 சொல்லிலக்கணம் குறித்து கட்டுரை வரைக.  
27 குதிரைக்காரன் குறிப்புகள் சிறுகதை வாயிலாக ஆசிரியர் சமூகத்துக்கு கூறும் கருத்துக்களை விவரித்தெழுதுக.

(2 × 10 = 20 marks)



**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Tamil—[Common Course (Language Reduced Pattern)]

TML 1A 07 (03)—TAMIL ILAKKIYAM—I

(2019—2020 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

TML 1A 07 (03)—TAMIL ILAKKIYAM—I  
(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. தும்பி பறந்தால் தூரத்தில் ———.

(A) காற்று.	(B) மழை.
(C) பனி.	(D) வெயில்.

2. மூன்றாம் வேற்றுமைக்கு உரிய உருபு எது ?

(A) ஆல்.	(B) இன்.
(C) அது.	(D) கு.

3. Computer—தமிழ்ச்சொல் தருக.

(A) கணினி.	(B) கணிப்பான்.
(C) இனையம்.	(D) வலைத்தளம்.

4. புரட்சிக் கவிஞர் என அழைக்கப்படுபவர் யார் ?

(A) வைரமுத்து.	(B) பாரதியார்.
(C) கண்ணதாசன்.	(D) பாரதிதாசன்.

5. கரை கடக்கும் கோபம் என்னும் கவிதையை எழுதியவர் யார் ?

(A) சுகிர்தராணி.	(B) நர்மதா.
(C) சல்மா.	(D) ஒளவை நிர்மலா.

6. தமிழகத்தில் ஓடும் நதிகளில் ஒன்றைச் சுட்டுக.

(A) பாலாறு.	(B) பெரியாறு.
(C) நர்மதை.	(D) கோதாவரி.

7. மின்னலில் மின்சாரம் உள்லதை நிரூபித்த விஞ்ஞானி யார் ?

(A) பிராங்ளின்.	(B) நியூட்டன்.
(C) ஐன்ஸ்டீன்.	(D) பாரடே.

8. முத்தமிழ் மாமுனி நீல்வரையே—இங்கு குறிப்பிடப்பட்ட மலை எது ?
- (A) கல்வராயன் மலை. (B) திருவண்ணாமலை  
(C) பொதிகைமலை. (D) குற்றாலமலை.
9. தமிழில் உள்ள வேற்றுமைகள் எத்தனை ?
- (A) ஆறு. (B) ஏழு.  
(C) எட்டு. (D) ஐந்து.
10. புரட்சிக் கவிஞர் என அழைக்கப்படும் கவிஞர் யார் ?
- (A) பாரதிதாசன். (B) பாரதியார்.  
(C) சுரதா. (D) பட்டுக்கோட்டை.
11. இராமன் இராவணனைக் கொன்றான்—இதில் உள்ள வேற்றுமை உருபு எது ?
- (A) அன். (B) ஐ.  
(C) ஆன். (D) க்
12. ————— பெய்தது.
- (A) மலை. (B) மழை.  
(C) மளை. (D) மழ.
13. ஆற்றில் ————— வந்தது ?
- (A) வெள்ளம். (B) வெல்லம்.  
(C) வெள்ளம். (D) வெள்ளம்.
14. நெஞ்சை அள்ளும் சிலப்பதிகாரம் என்று ஓர் ————— படைத்த தமிழ்நாடு.
- (A) மணியாரம். (B) மணிமேகலை.  
(C) கை வளை. (D) சிந்தாமணி.
15. 'முருகன் படித்தான்' என்பது ————— வேற்றுமை.
- (A) இரண்டாம். (B) முதலாம்.  
(C) மூன்றாம். (D) ஆறாம்.

16. பாவேந்தர் என அழைக்கப்படும் கவிஞர் யார் ?
- (A) பாரதிதாசன். (B) வாணிதாசன்.  
(C) கம்பதாசன். (D) சுரதா.
17. Jasmine has sweet fragrance—“சரியான மொழிபெயர்ப்பைத் தேர்வு செய்க.
- (A) மல்லிகைக்கு சிறந்த மணம் உண்டு.  
(B) மல்லிகைக்கு இனிய மணம் உண்டு.  
(C) மல்லிகைக்கு இனிய நறுமணம் உண்டு.  
(D) மல்லிகைக்கு இனிப்பான நறுமணம் உண்டு.
18. பங்கயக் கைநலம் பார்த்தலவோ இந்தப் ————— அறங்கள் வளரும் அம்மா.
- (A) ஊரில். (B) பாரில்.  
(C) நாட்டில். (D) நகரில்.
19. காடு + யானை = —————.
- (A) காட்டில் யானை. (B) காடுயானை.  
(C) காட்டு யானை. (D) யானைக்காடு.
20. செவப்பு என்ற சொல்லின் சரியான வடிவம் எது ?
- (A) சிவப்பு. (B) சொவப்பு.  
(C) சிவப்பான. (D) சிவந்த.

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Tamil—[Common Course (Language Reduced Pattern)]

TML 1A 07 (03)—TAMIL ILAKKIYAM—I

(2019—2020 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் சிறு பத்தியளவில் விடை தருக :

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் 2 மதிப்பெண்கள் வீதம், அதிகபட்சம் 25 மதிப்பெண்கள்) :

- 1 தமிழர்களின் ஒற்றுமை பற்றி பாரதிதாசன் கூறுவது யாது ?
- 2 ஜெயபாஸ்கரன் புனிதம் என்ற சொல்லாடலை எவ்வாறு கையாள்கிறார் ?
- 3 பெண்ணின் பெருமை குறித்த கவிமணியின் கருத்துக்களைக் குறிப்பிடுக.
- 4 மருத்துவச் சிந்தனைகளை அறிவியல் கட்டுரை வழி எடுத்துக்காட்டுக.
- 5 பலம் நளுவி பாழில் விலுந்தது—எழுத்துப் பிழைகளை நீக்குக.
- 6 கவிஞர் சிற்பி எழுதிய நூல்கள் இரண்டின் பெயர்களைத் தருக.
- 7 ஐந்தாம் வேற்றுமை உருபை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.
- 8 Barking dogs seldom bite—இணையானத் தமிழ்ப்பழமொழியைக் கூறுக.
- 9 பூர்ணா கவிதையின் பாடுபொருளைச் சுட்டுக.
- 10 ஓளவை நிர்மலாவின் படைப்புகளைக் குறிப்பிடுக.
- 11 விளம்பர உடல் சிறுகதையின் அறிவியல் பின்புலத்தை எடுத்துரைக்க.
- 12 அணு என்னும் சிறுகதை உணர்த்தும் கருத்து என்ன ?
- 13 மழையின்மையை அழகுபாரதியின் கவிதை வழி விளக்குக.

14 பண்புத்தொகையை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

15 கண்ணதாசனின் இரண்டு படைப்புகளை எடுத்துரைக்க.

II. அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக :

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் 5 மதிப்பெண்கள் வீதம். அதிகபட்சம் 35 மதிப்பெண்கள்) :

16 'டெட்லைன்' என்னும் சிறுகதையின் பாடுபொருளை விளக்கி எழுதுக.

17 'கரைகடக்கும் கோபம்' கவிதை முன்வைக்கும் பெண்களின் பிரச்சினைகளை எடுத்துரைக்க.

18 செய்யும் தொழிலின் முக்கியத்துவத்தை பட்டுக்கோட்டையார் கவிதை வழி விளக்குக.

19 'ஆயிசா' சிறுகதையின் மையக்கருத்தைத் தொகுத்து எழுதுக.

20 வா. செ. குழந்தைசாமியின் அறிவியல் பார்வையை விவரிக்க.

21 'குமரிமுனைக் காதலர்கள்' கட்டுரை முன்வைக்கும் அறியாமையை விளக்கி எழுதுக.

22 மஞ்சை வசந்தனின் அறிவியல் பழமொழிகளை விளக்குக.

23 வேளாண்மைத் தொழில் நுட்பச் சிந்தனைகளை வாசுகி எவ்வாறு கையாள்கிறார் ?

III. கீழ்வருவனவற்றில் எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக :

24 நும்பாடப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள இரண்டு சிறுகதைகளை ஒப்பிட்டு விளக்குக.

25 தமிழில் அறிவியல் கலைச்சொற்கள் குறித்து விரிவாக எழுதுக.

26 பெண்ணியம் குறித்து கட்டுரை வரைக.

27 தமிழில் மொழிபெயர்க்க :

A school is a place to perform a great duty of teaching or learning education. I read in M.C, High School Khushal. Our school is situated in the main Bazar of Khushal. Our school has a main gate. It has a peon. The peon is a very good man. There is a mosque in our school. Our school has a library. It has a staff room and a science room. Mr. Rima is the headmaster of our school. He is an M.A. B.Ed. He deals with the students with love. Our school has a headmaster's office and a clerk's office. Our school has twenty-five rooms. All the rooms are in good condition. There are twenty-eight teachers in our school. They teach us with love and kindness. There are eighteen hundred boys in our school. In short, our school presents a graphical picture. It is one of the most beautiful schools in our city.

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Tamil

(Common Course (Language Reduced Pattern))

TML 1A 07 (3)—TAMIL ILAKKIYAM—I

[2021 Admissions]

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A**

*Answer at least ten questions.*

*Each question carries 3 marks.*

*All questions can be attended.*

*Overall Ceiling 30.*

1. 'கொடும்பாவி சாகாளோ' என்னும் கவிதையில் ஆறு எது போன்று வற்றிக்கிடந்ததாக ஆசிரியர் குறிப்பிடுகிறார் ?
2. நர்மதா தனது 'கரைகடக்கும் கோபம்' கவிதையில் ஆண்கள் தரும் சலுகையாக எதைக் குறிப்பிடுகிறார் ?
3. 'தேர்தல் பற்றிய அழகுபாரதியின் கவிதைக் கருத்தைக் குறிப்பிடுக.
4. 'புத்த பக்தர்களின் ரத்த தாகம் சிங்களம்'—இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.
5. 'சங்கமம்' என்னும் சொல்லை ஜெயபாஸ்கரன் தனது கட்டுரையில் எவ்வாறு கையாண்டுள்ளார் ?
6. 'Barking dogs seldom bite, All that flitters is not gold' ஆங்கிலத்திற்கு இணையான தமிழ்ப் பழமொழியைத் தருக.
7. வினைத்தொகையை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.
8. விளம்பர உடல் என்னும் சிறுகதை காட்டும் நாளந்தா பற்றி எழுதுக.
9. கண்ணதாசன் தனது 'குயில் பாடிய குயில்' கவிதையில் பாரதியாரை எவ்வாறு வருணிக்கிறார் ?
10. வேற்றுமை உருபுகளைச் சான்றுடன் எடுத்துக்காட்டுக.

Turn over



11. பூர்ணா தன்னுடைய கவிதையில் குழந்தைகளை எவ்வாறு புகழ்கின்றார் ?
12. 'அவ்விய நெஞ்சத்தான் ஆக்கமும செவ்வியான்  
கேடும் நினைக்கப்படும்'—என்னும் திருக்குறளை வா. செ. குழந்தைசாமி வழிநின்ற பொருள்  
எழுதுக.
13. எழுத்துப்பிழையை நீக்குக.  
போந வாறம் கோளிக்கொட்டில் பளத்த மலை பெய்தாது, அகையால் போக்கு வறத்திற்கு பாதிப்பு  
ஏர்பட்டது. என்னால் குறித்த நேரத்திற்குள் கல்லூரிக்கு செள் முடியவில்லை'
14. 'இருமுடி வேசம்' பற்றி அவ்வை நிர்மலா கூறுவது என்ன ?
15. நிஃபா வைரஸ் பற்றி 'அணு' என்னும் சிறுகதை கூறுவது யாது ?

(10 × 3 = 30 marks)

### Section B

*Answer at least five questions.*

*Each question carries 6 marks.*

*All questions can be attended.*

*Overall Ceiling 30.*

- 16 வானியல் சிந்தனையை எட்டுத்தொகை வழிநின்று விளக்குக.
- 17 தமிழ்நாட்டின் பெருமை குறித்த பாரதியார் கவிதையின் கருத்துகளை எடுத்துரைக்க.
- 18 'செய்யும் தொழிலே தெய்வம்' என்று பட்டுக்கோட்டையார் கூறக் காரணம் என்ன ?
- 19 கடலியல் குறித்து மஞ்சை. வசந்தன் தரும் பழமொழிகளை விளக்கி எழுதுக.
- 20 வல்லினம் மிகும் இடங்களைச் சான்றுடன் எடுத்துரைக்க.
- 21 பாரதிதாசன் 'சங்கநாதம்' என்னும் கவிதையின் உள்ளடக்கத்தை விவரிக்க.
- 22 'டெட்லைன்' என்னும் சிறுகதையின் சிறப்பை விளக்கியுரைக்க.
- 23 'தேசிய மாணவர் படை' பற்றி விவரித்து எழுதுக.

(5 × 6 = 30 marks)

## Section C

*Answer any two question.*

*Each question carries 10 marks.*

- 24 பெண்களின் பெருமைகளாகக் கவிமணி கூறுவதை விளக்கி வரைக.
- 25 இயற்கைப் பேரழிவு பற்றிக் கட்டுரை எழுதுக.
- 26 நடராசனின் 'ஆயிசா' என்னும் சிறுகதையினைத் திறனாய்வு செய்க.
- 27 தமிழில் மொழிபெயர்க்க :

India is a beautiful country and famous all over the world for its unique cultures and traditions. It is famous for its historical heritages and monuments. Citizens here are very polite and understanding in nature. It was a slave country earlier to the 1947 under the British rule.

However, after many years of hard struggles and sacrifices of the great Indian freedom fighters, India got freedom from the British rule in 1947. Jawaharlal Nehru became the first Prime Minister of India and hoisted the Indian flag when India got freedom and he proclaimed that "When the world sleeps, India will wake to life and freedom".

India is a democratic country where its public are authorized to take decisions for the betterment of the country. India is a famous country for the saying "Unity in Diversity" because people of many religions, castes, culture and tradition live together with unity. Most of the Indian heritages and monuments have been added to the world heritage sites.

(2 × 10 = 20 marks)

**FIRST SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Tamil (Common Course [Language Reduced Pattern])

TML 1 A07—NON-DETAILED TEXT COMPOSITION AND TRANSLATION—I  
(2017—2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரே வாக்கியங்களில் விடை தருக :

- 1 கரிசல்காட்டு இலக்கியங்களின் பிதாமகன் என யாரை அழைப்பர் ?
- 2 மதில்கள் என்னும் நாவலைத் தமிழுக்கு மொழிபெயர்த்தவர் யார் ?
- 3 'கன்னித்தீவு' என்னும் சித்திரக்கதை வெளியிடும் நாளிதழ் எது ?
- 4 'விரதம்' என்னும் தமிழ்ச்சொல்லுக்கு நிகரான தமிழ்ப்பதம் யாது ?
- 5 கி. ராவின் படைப்புகள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக.
- 6 'தங்களின் ஓவியத்தைத் தீட்டு என்று' சொன்னவை எவை ?
- 7 இறைவன் எங்கு உள்ளதாகக் கவிமணி கூறுகிறார் ?
- 8 'கவிக் கோ' என்று அழைக்கப்பட்டவர் யார் ?
- 9 'நான் மழைக்குத்தான் பள்ளிக்கூடம் ஒதுங்கியவர்' இது யார் கூற்று ?
- 10 நயம்படவாழ்பவர் யார் என கண்ணதாசன் கூறுகிறார் ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தியளவில் விடை தருக :

- 11 மனிதர்களின் வாழ்க்கையினை எவ்வாறு பாதுகாக்கமுடியுமென எஸ். இராமகிருஷ்ணன் கூறுகிறார் ?
- 12 நூலகங்களையும் நூல்களையும் பாதுகாப்பதன் தேவை என்ன ?
- 13 காமிக்கஸ்கதைகளின் நோக்கம் யாது ?
- 14 'கவுல் பட்டியூரின்' நிலையைக் குறிப்பிடுக.
- 15 நும்பாடப்பகுதியிலுள்ள கரிசல்காட்டு வர்ணனையை எடுத்துரைக்க.

Turn over

- 16 'ஆண்டன் செகாவ்'—சிறு குறிப்பு வரைக.
- 17 சொற்கள் வழக்கிழப்பதற்கான காரணங்கள் சிலவற்றை எழுதுக.
- 18 அனுதாபம் காட்டுவோர் யாருமில்லை என்று கம்பதாசன் கூறக் காரணம் யாது ?
- 19 'புதுக்குரல்' கவிதை உணர்த்தும் செய்தி யாது ?
- 20 காமிக்கின் பயன் குறித்து எழுதுக.
- 21 நிலையாமைக் கருத்தை அப்துல்ரகுமான் எவ்வாறு வலியுறுத்துகிறார் ?
- 22 'ஒரு கப் காப்பி' என்னும் கதையில் இடம்பெறும் கதாபாத்திரங்களை எடுத்துரைக்க.

(10 × 2 = 20 marks)

III. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒருபக்க அளவில் விடை தருக :

- 23 கு. அழகிரிசாமியின் வாழ்வையும் பணியையும் எடுத்துரைக்க.
- 24 'தமிழ்ச்செல்வனின் சிறுகதையின் போக்கை நும் பாடப்பகுதிகொண்டு விளக்குக.
- 25 நாட்டின் பெருமைகளாகச் சிற்பி கூறுவனவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.
- 26 மாணவர்களுக்கு அகராதிகள் பயன்படும் விதத்தை எழுதுக.
- 27 சிறுகதையின் இலக்கணம் கூறி அவை 'அப்பாவைத் தேடி' சிறுகதையில் பொருந்துகின்றனவா ? விளக்குக.
- 28 'நான் ஏன் விடுதலையாக வேண்டும்' என்று பஷீர் கேட்கக் காரணம் யாது ?
- 29 'எழுத்தாளர்களின் நினைவுச்சின்னங்களை உருவாக்காததும் பாதுகாக்கப்படாததும் ஏன் ? இதற்கான காரணத்தை எடுத்துரைக்க.
- 30 கி. ராஜா நாராயணன், கு அழகிரிசாமியின் எழுத்துக்களை ஒப்பிடுக.

(5 × 6 = 30 marks)

IV. எவையேனும் இரண்டனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக :

- 31 மதில்கள் நாவலின் கதைப்போக்கை கட்டுரைக்க.
- 32 குடிசைத் தொழில் வளர்ச்சி நிலைகளை எடுத்துரைக்க.
- 33 பெண்கல்வி என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை எழுதுக.

34 பின்வரும் பகுதியைத் தமிழில் இருந்து ஆங்கிலத்திற்கு மொழிபெயர்க்க :

மணிநீரும் மண்ணும் மலையும் அணிநிழற் காடும் உடைய தரண் என்று ஈராயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே காடுகளைப் பற்றிய உண்மையை உரக்கக் கூறியவர் வள்ளுவப் பெருந்தகை. காடுகள் என்பது வெறும் மரமும், செடி கொடிகளும் சேர்ந்த சாதாரண கட்டமைப்பு அல்ல. அவை உயிர்களின் ஆதாரம், மனிதன் உள்பட கோடானுகோடி உயிர்கள் வாழ்வதற்கு மூலமே வனங்கள்தான்.

எண்ணிக்கையில் குறைந்த ஆப்பிரிக்க புதர்க்காடுகளும், மழை கொட்டித் தீர்க்கும் அமேஸான் காடுகளும் இந்த உலகத்தை வாழ வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றன. வனங்களில் பெய்யும் மழையே அனைத்து உயிரினங்களுக்கும் நீராதாரமாக இருக்கிறது. வளம் கொழிக்கும் ஆறுகளையும் அருவிகளையும், நமக்கு உணவு ஆதாரத்தையும் கொடுப்பவை காடுகளே. ஆனால், நகரமயமாக்கல், மனிதப் பேராசை, இயற்கைச் சீற்றம் உள்ளிட்ட காரணிகளால் நாளொன்றுக்கு ஆயிரக்கணக்கான ஹெக்டேர் வனம் அழிக்கப்பட்டு வருகிறது.

(2 × 10 = 20 marks)